ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY / RP. 12.500 [P.Jawa]
RP. 13.500 [L.Jawa]

VOL. 24
FEBRUARI

HAND MAID MAY ∆ KARE KANO ∆ KENSHIN OVA ∆ KYOKO FUKADA ∆ NEWS NO ONNA ∆

WHAT LOVE IS?
LOVE HINA

ONSTAGE SPECIAL
CRAYON SHIN-CHAN

8 BEST ANIME & MANGA
ALL ABOUT LOVE...



IT'S A VALENTINE SPECIAL!

WHAT'S VEGA?

VIDEOGAMES? ENTERTAINMENT? GOODIES? ANIME?

WHY, YES!!!

BUAT KAMU-KAMU YANG DEMEN AMA SEGALA MACEM KHASNYA ANAK MUDA JAMAN SEKARANG, YANG HOBI MAEN VIDEOGAMES, NONTON ANIME ATAU NGUMPULIN COLLECTIBLES MACEM MODEL KIT, ACTION FIGURINES DE EL EL,



BUAT KAMU-KAMU YANG BUTUH PELAYANAN LEBIH EN SERVICE MORE MEMUASKAN, DENGAN SISTEM TAKE-WHAT-U-SEE PAY-WHAT-U-WANT AMA SELALU PENASARAN BUAT DAPETIN YANG TERBAIK & TERBARU, CUMA DISINI TEMPAT YANG TEPAT!

VEGA JAKARTA
- Mall Ambasador Kuningan Jakarta Phone (021) 5762366

VEGA BANDUNG
- Jl. Ranggamalela No.3 Phone (022) 4209873
- Jl. Sultan Agung No.5 Phone (022) 4231394
- Premier Plaza Lt.2, Jl. Cihampelas No.129 Phone (022) 2042662

VEGA YOGYAKARTA
- Galeria Mall Lt.3 Jl. Jendral Sudirman No.99 Phone (0274) 584511

VEGA SURABAYA
- Jl. Biliton No.14 Phone (031) 5035257

GOOD NEWS!!
BARU BANGET DIBUKA!!
VEGA SURABAYA
Jl. Biliton No.14
(Dekat Arby's Gubeng)



VEGA
GAMES & TOYS FUN SHOP



CYBERDOLL MAY

Cyberdoll yang dipesan Kazuya secara tidak sengaja dan memiliki ukuran 1/6 manusia biasa. May adalah robot pelayan standard berumur 17 tahun, tetapi dia memiliki kekuatan spesial seperti manusia yaitu perasaan, yang tidak akan ditemukan di cyberdoll lain.

Anime kocak dan menggemaskan yang satu ini dibuat oleh team Wonderfarm, TNK, dan Pioneer LDC. Jadwal penayangannya sendiri dimulai sejak tanggal 26 Juli 2000 dari jam 6.30 waktu Tokyo di saluran WOWOW. Anime ini sendiri menceritakan mengenai kehidupan Saotome Kazuya yang tiba-tiba kedatangan May, Cyberdoll yang berukuran kecil. Hal itupun terjadi karena virus yang diberikan oleh Nanbara Koutarou untuk menghancurkan komputer Kazuya, pada saat kacau komputernya secara tidak sengaja memesan May. Namun sejak saat itulah kehidupan Kazuya mulai berubah

HAND M



dengan datangnya Cyberdoll-Cyberdoll lain, ditambah dengan Tani Kasumi, satu-satunya cewe manusia yang dekat dengan Kazuya. Tanpa diketahui oleh siapapun ternyata May memiliki kemampuan yang tidak dimiliki oleh Cyberdoll lain, yaitu perasaan seperti manusia. Lama kelamaan May mulai menyukai Kazuya dan ceritapun berubah menjadi cerita yang romantis. Kini masalah May adalah bagaimana cara dia supaya dapat mencintai Kazuya padahal dia sendiri tahu kalau hal ini tak mungkin karena perbedaan yang dimiliki oleh keduanya sangat jauh, terutama dari segi fisik.



Hiat...hiat...hiat...
Bisa nggak yah Kattlen
jadi Battousai?

KATTLEEN

i HAVE NO RIGHT TO PROTECT YOU..

RUROUNI

Sejak ditayangkan di SCTV, sosok Kenshin menjadi sangat dikenal di Indonesia. Namun banyak diantaranya yang belum menyaksikan kisah kelam Kenshin saat ia masih menjalani kehidupan sebagai hittokiri battousai. Padahal, sekalipun penuh dengan darah dan bernuansa kelam, OVA ini termasuk sebagai salah satu anime paling romantis. Kenapa bisa begitu, kita uraikan buat kamu sekarang.

Setelah serial TV beken dan kisah movie-nya selesai dibuat, maka SPE Visual Works dan Fuji Television membuat seri OVA dari Rurouni Kenshin yang diberi judul **Rurouni Kenshin Tsuiokuhen**. Dalam proyek ini, **Nobuhiko Watsuki** ikut turun tangan langsung sehingga menghasilkan kualitas gambar yang lebih baik dari seri TV maupun movie-nya. Settingnya mengambil masa di mana Kenshin muda masih berprofesi sebagai pembunuh berdarah dingin, saat ia mengenal cinta pertamanya. Dalam OVA yang berjumlah 4 episode dengan durasi masing-masing 30 menit, kalian tidak akan menemukan suasana ceria yang biasa terlihat dalam 2 versi lainnya. Bahkan karakter Kenshin sendiri digambarkan sangat dingin dan kejam, dengan latar banyak menggunakan warna gelap. Dan, dengan artwork dan alur cerita yang sangat baik, tak heran jika Rurouni Kenshin OVA dianggap sebagai anime terbaik di Amerika saat ini setelah Cowboy Bebop.

STORY

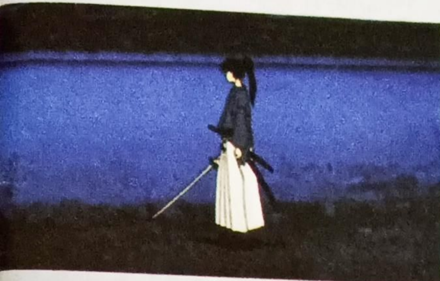
Cerita bermula dari seorang bocah bernama **Shinta** yang harus menyaksikan orang-orang yang sudah dianggap sebagai keluarganya dibantai satu persatu oleh kawanan perampok di depan matanya. Di saat gilirannya untuk dihabisi datanglah **Hiko Seijuurou**, dan menyelamatkan jiwa Shinta. Merasa kagum terhadap tindakan Shinta yang kemudian menguburkan semua orang yang sudah mati termasuk para perampok yang sudah mati dengan menggali kubur menggunakan tangannya sendiri, Hiko memutuskan untuk mengangkat bocah tersebut menjadi pewaris teknik pedang aliran Hiten Mitsurugi Ryu. Hiko juga yang mengganti namanya menjadi **Kenshin** *[=heart of sword]*.



Saat Kenshin menginjak usia 16, sedang berkecamuk perselisihan sengit antara 2

THE STORY ABOUT A SWORD AND ITS SHEATH

KENSHIN OVA



kelompok besar yang memihak Meiji dan yang memihak Tokugawa. Kenshin sendiri ikut berperang sebagai salah satu pembunuh, yang dilakukannya untuk melindungi orang-orang yang lemah sampai lahirnya zaman baru yang lebih baik. Sebagai pembunuh berdarah dingin, Kenshin dikenal sebagai sosok yang tegar dan menakutkan bagi musuhnya dan juga tidak memiliki rasa ampun. Demikian juga saat Kenshin harus bertarung dengan seorang pemuda bernama **Kyousato**, Kenshin harus membunuhnya demi tugas. Saat itulah Kenshin mendapatkan luka sabetan pedang di pipi sebelah kirinya, luka yang kemudian sering mengganggu Kenshin karena ia akan kembali mengeluarkan darah setiap kali Kenshin bertempur.

Suatu ketika, saat Kenshin bertempur dengan pembunuh berdarah dingin lainnya, ia bertemu dengan seorang gadis bernama **Yukishiro Tomoe**, yang menyaksikan langsung bagaimana Kenshin membantai orang itu sehingga darahnya terciprat mengenai kimono Tomoe. Kenshin kemudian membawa Tomoe yang pingsan ke tempat persembunyian, dan memutuskan untuk mengurusnya sementara Tomoe belum memiliki tempat untuk dituju. Hal ini mengejutkan kawan-kawan Kenshin karena baru kali ini mereka melihat Kenshin yang dingin itu mau peduli dan menaruh perhatian kepada seorang wanita. Bahkan Kenshin mengajak Tomoe untuk ikut bersamanya saat ia harus mengungsi untuk sementara waktu karena keberadaan kelompoknya sudah diketahui. Mereka berdua kemudian tinggal di sebuah gubuk kecil dan menjalani kehidupan damai.



Kedatangan **Yukishiro Enishi**, adik Tomoe yang ingin mengajak Tomoe pulang ke rumah dengan cara apapun, mengubah kehidupan damai yang sudah dijalani Tomoe dan Kenshin sebagai suami isteri. Untuk mewujudkan niatnya itu Enishi meminta pertolongan kepada para ninja dari klannya guna menghabisi Kenshin.

Demi melindungi Kenshin maka Tomoe meninggalkan Kenshin. Saat itulah Kenshin mengetahui segalanya tentang Tomoe dari buku harian yang ditinggalkannya.

Sekarang bulat tekad Kenshin untuk mengambil kembali Tomoe yang disayanginya, walau harus mengalami pertempuran terberat sepanjang hidupnya. Walaupun merasa tidak layak untuk menjadi pelindung Tomoe, namun Kenshin rela jika harus mati demi melindunginya. Sedangkan Tomoe yang selama ini masih dibayangi kenangan akan kekasihnya, akhirnya tahu bahwa memang sudah takdirnya untuk menjadi 'sarung pedang' yang tak boleh terpisah dari 'pedang'-nya, Kenshin. Merupakan kewajibannya untuk mendampingi Kenshin dan mengendalikan nafsu membunuhnya, sekalipun untuk itu ia harus siap mengorbankan jiwanya.



Adegan akhir dari kisah ini dibuat sangat baik dan menyiratkan makna yang dalam, dimana terasa betapa dalam perasaan yang terjalin diantara kedua insan ini, sekalipun begitu banyak rintangan yang harus mereka hadapi. Di sini pula Kenshin mendapatkan goresan kedua pada pipinya, yang ditorehkan Tomoe sambil mengucap, "*Gomennasai,*" disertai airmata terakhir untuk pria yang paling dikasihi dalam hidupnya.

Peristiwa inilah yang kemudian merubah pandangan Kenshin tentang nilai sebuah jiwa, milik penjahat sekalipun. Dengan kekuatan cinta dari Tomoe, ia kemudian meninggalkan samurainya tertancap di medan pertempuran, dan berkelana sebagai seorang rurouni. *Love is the greatest thing of all*, sekali lagi ungkapan ini terjadi dalam kisah ini, menjadikan sebagai salah satu anime paling romantis saat ini.



ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Pemimpin Umum:
Wendy Chandra
Pemimpin Perusahaan:
Tomy Kurniawan
Pimpinan Redaksi/Penanggungjawab:
Wendy Chandra
Redaktur:
Jonathan Lesmana
Design Consultant:
Jia Lung, Tan
Layout dan Desainer:
Ipunk, Wawan, Amrizal
Editor:
Philma Mulyania, Joe Lesmana
Korespondensi:
Mona Hiragashi, Aditya Rai
Reporter:
Henry, Akiko Kajiwara
Reviewer:
Adit, Kusmana
Kontributor Artikel:
G.D. Amanda, Silver Wind
Penanggungjawab Produksi:
FX. Andry
Koordinator Sirkulasi:
Edolf
Staf Sirkulasi:
Dede, Iwan, Yusuf, Sukro, Johari, Asep, Ucok, Achmad
Iklan dan Promosi:
Ipoet [021-5605115], Yanto S.
[megindo@hotmail.com]
Marketing Support:
Teguh Endro
Costumer Care:
Kusmana, Ira Maria
Costumer Satisfaction:
Koes "PO Box 13, Bandung 40001"
Kritik dan Saran:
kritikanimons@bdg.centrin.net.id
Penerbit:
PT. Megindo Tunggal Sejahtera
Rekening Bank:
a/n. **PT. Megindo Tunggal Sejahtera**
ac.: **016.300.500.7**
BCA Cabang Juanda - Bandung
Sirkulasi
Bandung:
Dik-Dik [0816620465]
Jakarta:
Dedi [021-5600487]
Surabaya:
Ferry [031-5923763]
Langganan dan Info Iklan:
Yeni
Jl. Gelong Baru Barat VII No. 4, Jakbar
Telp. [021-5600487 dan 56969315]
Fax. [021-5600487]
Alamat Redaksi dan Tata Usaha :
Jl. Sulanjana No. 3, lt. 2-3, Bandung 40116
Telp. [022-4211636 dan 4211637]
Fax. [022-4211636]
Alamat Distribusi Khusus Agen :
PT. Obor Sarana Utama
Jl. Pulo Buaran III F5-6 Pulo Gadung
Jakarta 13930
Telp. [021-46826816 dan 4616779]
Fax. [021-46826817]



GOOD DAY MONSTERS!

Akhirnya **Valentine's Day** nyampe juga! So, buat menyemarakkan *event* khusus ini, Animonster tampil dengan corak yang agak berbeda. Kita bakal bicara banyak soal romance. Hampir semua bahasan kita bakal nyangkut dengan tema itu. Mulai dari anime, manga, close up, J-Star, hingga ke doramanya. Juga ada rubrik khusus yang mengangkat **8 anime** dan **8 manga romantis** yang pernah ada. Tentu aja ini merupakan versi Animonster *[thanks buat semua crew dan kontributor yang nyumbang suaranya untuk artikel ini]*, yang mungkin bisa berbeda dari pendapat kamu. Cuma, jika kamu pengen tau apa sih arti kata '*romance*' itu buat kita-kita di sini, jangan lewatkan artikel spesial ini.

Selain itu, kita juga memberikan pin up khusus yang berisi gambar J-Star idola kamu. Tanggung deh, kedua tokoh ini emang profil yang udah kamu tunggu-tunggu dari dulu. Kalo tanggapan dari kalian bagus, kita bakal memberikan gambar-gambar J-Star keren lainnya.

Sebagai bahasan khusus, kali ini kita mengundang si bengal buat nari pat-pat di depan kamu! Emang ngga ada kaitan langsung dengan *event* ini, tapi toh emang yang namanya ketawa itu ngga perlu nunggu waktu khusus, bukan? Bukan cuman bahasan aja, tapi kita juga memberikan posternya gedenya langsung buat kamu tempel di dinding dekat meja belajar…;P

Udah ngga sabar kan? Udah deh. Langsung aja masuk ke bahasan utama kita, **Love Hina**





DAFTAR ISI







LOVE H



OPENING

*"Shiteru? Aishiau futari ga **Toudai** tte toko ni wa iru to ne...'shiawase' ni nareru n datte."*
"Ookiku nattara futari de..
*Isshou ni **Toudai** iko ne..."*
*"Otona ni nattara zettai **Toudai** de aou ne!"*
"Yakusoku da yo!"

Kalau sudah besar, kita berdua akan bertemu lagi di **Universitas Tokyo**! Janji ya!

Janji yang dibuat 15 tahun yang lalu itulah yang selalu diingat oleh seorang pemuda bernama **Urashima Keitarou**. Cinta masa kecilnya yang selalu terbayang itu, walaupun dia sudah lupa namanya, memberinya semangat untuk mengikuti ujian masuk ***Toudai*** / Universitas Tokyo... untuk ketiga kalinya. Ya, betul sekali. Keitarou sudah 2 kali gagal ujian, tetapi dia tetap bertekad untuk lulus dan bertemu dengan cinta pertamanya tersebut.

Nenek Keitarou memiliki sebuah penginapan yang disebut **Hinata-sou** (**Hinata's Inn**) dan ia meminta cucunya tersebut untuk datang mengunjunginya. Lalu apa yang ditemukan Keitarou saat ia sampai ke penginapan tersebut? Apa yang akan terjadi bila seorang cowok tinggal di sebuah tempat yang khusus cewek? Mengapa ia memutuskan untuk tetap tinggal di situ?

HISTORY

Love Hina dapat dikategorikan kepada genre anime *shonen* komedi-romantis. Pengarangnya adalah **Akamatsu Ken**. Manga-nya pertama diterbitkan di Shonen Magazine Comics, sedangkan anime-nya ditayangkan di TV Tokyo.

Akamatsu Ken sendiri adalah *manga-ka* yang memang selalu membuat manga berkarakter rada *ecchi*. Kamu boleh percaya atau tidak, tapi Akamatsu-sensei pernah membuat *doujinshi*/fan manga hentai dari Card Captor Sakura. Saya nggak mengada-ada lho!

STORY

Urashima Keitarou adalah seorang cowok berusia 20 tahun. Ia adalah seorang ***ronin***, alias lulusan SMU yang sedang berusaha untuk lulus ujian masuk universitas Ia sedang berusaha untuk mengikuti ujian masuk ***Toudai*****/Universitas Tokyo** untuk ketiga kalinya. Kenapa dia begitu ngototnya ingin kuliah di universitas tersebut? Toh, banyak sekali universitas yang lain kan! Ternyata, 15 tahun yang lalu, Keitarou pernah berjanji dengan seorang gadis kecil untuk bersama-sama kuliah di ***Toudai***. Gadis kecil tersebut adalah cinta pertamanya yang selalu ia ingat. Konyolnya, Keitarou sudah tidak ingat lagi nama gadis tersebut, bahkan wajahnya sendiri pun ia sudah tidak yakin lagi bagaimana rupanya. Yang jelas, janji tersebut selalu ia ingat, dan ia bertekad untuk menepatinya.

Nenek Keitarou memiliki sebuah penginapan/tempat kost bernama **Hinata-sou** (Hinata's Inn). Ia memanggil cucunya tersebut untuk mengunjunginya. Dan karena Keitarou tidak ingin menyusahkan orang tuanya lagi dengan tinggal di rumahnya, cowok itu memutuskan untuk tinggal di Hinata-sou. Ketika ia sampai di sana, ia menemukan penginapan tradisional tersebut dalam keadaan kosong. Keitarou pun memutuskan untuk mandi di ***routenburo***/pemandian air panas yang



tersedia di halaman belakang Hinata-sou. Jadi apa masalahnya? Hinata-sou adalah penginapan khusus cewek!

Keitarou langsung terlibat kekacauan dengan seorang penghuni Hinata-sou yang menyangka ia mengintip cewek-cewek penghuni Hinata-sou. Keitarou pun langsung dihajar dan dikejar-kejar oleh para penghuninya. Untung sekali, **Urashima Haruka**, yaitu tantenya sendiri datang untuk menyelamatkan Keitarou dari pukulan-pukulan para gadis tersebut.

Ternyata nenek dari Keitarou memutuskan untuk melepaskan posisinya sebagai ***kanrinin*** / manajer dari Hinata-sou untuk pergi berkeliling dunia. Para penghuni Hinata-sou kontan protes karena mereka tidak ingin penginapan itu ditutup. Haruka mengusulkan kepada mereka supaya menerima Keitarou sebagai ***kanrinin*** pengganti neneknya. Walaupun mereka tadinya merasa sangat keberatan, namun akhirnya mereka menerimanya. Hal ini terutama dikarenakan kesalahpahaman yang terjadi di antara mereka. Haruka mengatakan kepada para gadis tersebut bahwa Keitarou adalah mahasiswa di Universitas Tokyo, sehingga keberatan mereka langsung berubah menjadi kekaguman.

Walaupun merasa tidak enak karena berbohong, namun Keitarou tidak berani untuk mengatakan yang sebenarnya. Ia

Siapa bilang gua ngga bisa romantis?

8 Th Ninja

HINA



Di dekat Hinata-sou, terdapat sebuah restoran Cina. Pemilik restoran tersebut mempunyai seorang anak yang bersekolah di SMP yang sama dengan Kaolla, yaitu **Maehara Shinobu**. Shinobu adalah anak yang pemalu dan pendiam. Shinobu pernah bertemu dengan Keitarou ketika cowok itu baru pertama datang. Saat itu, Shinobu sedang menangis, dan Keitarou membuat sketsa dirinya yang sedang tersenyum ceria. Sketsa yang kemudian terjatuh di dekat Shinobu tersebut memberikan kesan mendalam bagi dirinya.

Shinobu menangis karena orang tuanya bercerai dan ibunya memutuskan bahwa mereka akan pindah dalam beberapa hari. Walaupun tidak memiliki teman di sekolahnya, sebenarnya gadis ini tidak ingin pindah. Ia datang ke Hinata-sou untuk mengembalikan buku sketsa Keitarou yang terjatuh, dan bertemu dengan Kaolla dan para penghuni yang lain. Akhirnya, setelah mengetahui bahwa Shinobu akan pindah, Naru dan yang lain merencanakan pesta perpisahan untuknya. Tetapi karena memang tidak ada di antara para penghuni Hinata-sou yang bisa masak, akhirnya malahan Shinobu yang membuat semua makanannya. Shinobu yang kehadirannya diterima dengan baik oleh para penghuni Hinata-sou menyatakan kepada orang tuanya bahwa ia ingin tinggal di penginapan tersebut. Sehingga bertambahlah seorang penghuni Hinata-sou!

Di tempat kursus, Keitarou memiliki 2 orang teman, **Haitani** dan **Shirai** yang sama-sama suka menggoda cewek-cewek SMU. Ketika mereka sedang pulang bersama dari tempat kursus, kedua teman Keitarou menggoda seorang gadis yang sedang dikelilingi oleh adik-adik kelas pengagumnya (yang semuanya cewek juga, lho!). Tidak disangka-sangka, gadis tersebut langsung menghajar mereka dengan mempergunakan payungnya seperti pedang kendo. Keitarou yang sebenarnya tidak ikut-ikut keisengan teman-temannya tersebut pun akhirnya kebagian pukulan juga.

Cowok yang sedang stress ini pulang ke Hinata-sou dan mendapati kejutan yang nyaris membuat dia pingsan... gadis jago pedang tersebut sedang mencuci pakaian di depannya! Ternyata ia adalah penghuni Hinata-sou yang terakhir, yaitu **Aoyama Motoko**! Motoko adalah keturunan keluarga samurai sehingga tidak heran ia sangat ahli kendo. Gadis berambut hitam panjang ini tadinya protes keras atas kehadiran Keitarou di Hinata-sou. Namun setelah diberi pengertian bahwa Hinata-sou tidak bisa berjalan tanpa adanya ***kanrinin***, akhirnya dengan berat hati ia menerima Keitarou, walaupun harus didahului dengan tantangan duel segala.

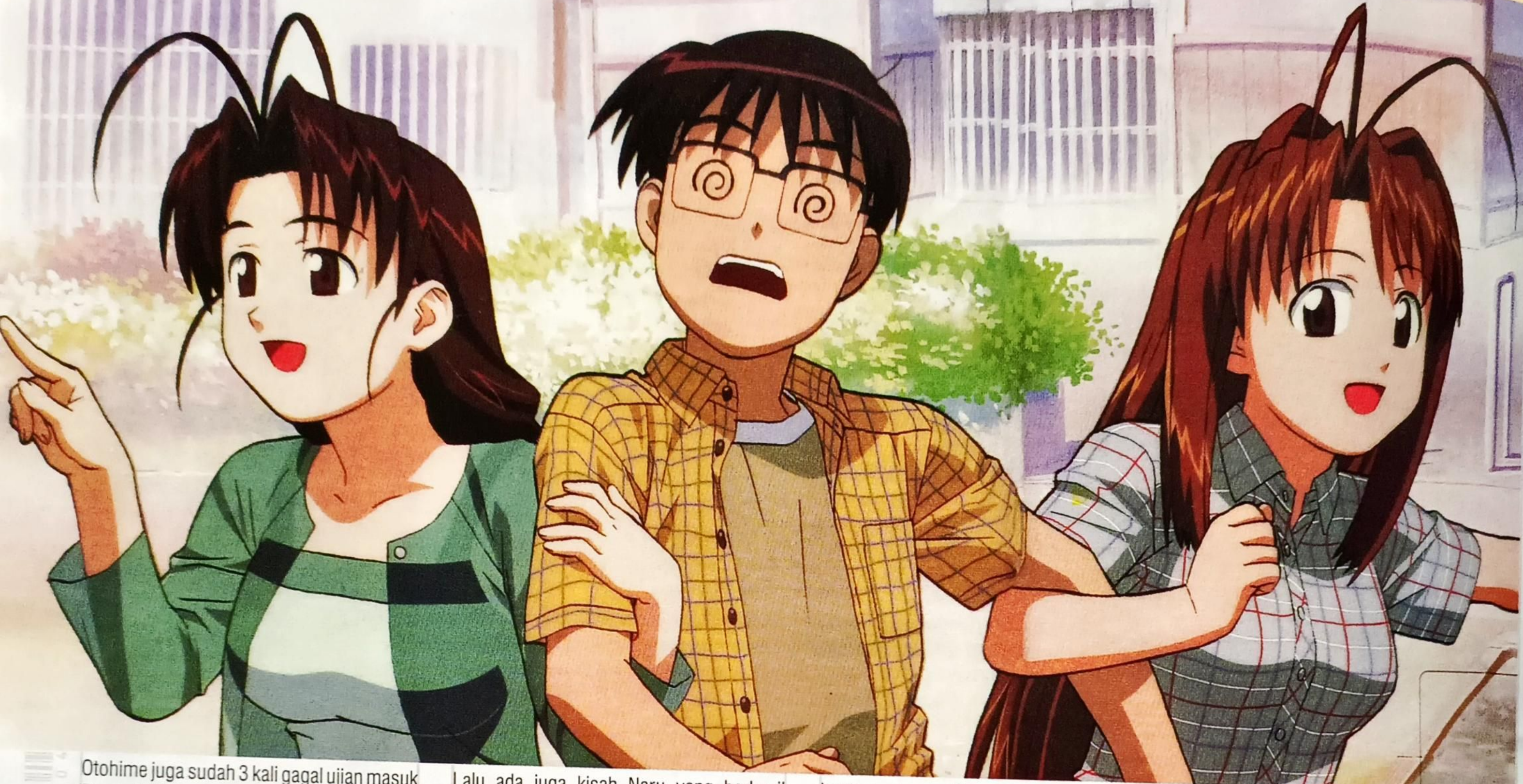
Sayangnya, para gadis itu menemukan dompet Keitarou yang terjatuh, dan di dalamnya ada kartu anggota kursus. Sehingga, akhirnya semua mengetahui bahwa Keitarou berbohong tentang statusnya sebagai mahasiswa ***Toudai***. Walaupun amat kesal, mereka masih bisa menerima kehadiran Keitarou di antara mereka, tetapi hukuman atas kebohongan tersebut lumayan sadis. Keitarou harus membersihkan seluruh Hinata-sou, mulai dari atas ke bawah, dalam dan luar... sendirian. Namun cowok ini melaksanakan semua tugas itu tanpa banyak protes, karena ia menganggap bahwa para gadis itu membutuhkan dirinya di penginapan tersebut.





Hari pengumuman kelulusan ujian masuk ***Toudai*** pun tiba! Sayang sekali, baik Naru maupun Keitarou tidak berhasil lulus. Untuk menghilangkan kesedihan, secara terpisah mereka memutuskan untuk pergi berlibur ke Kyoto. Keitarou dan Naru yang saling bertabrakan dan merusak kacamata mereka berdua, akhirnya malahan berlibur berdua tanpa saling mengenali satu sama lain. Masing-masing menjadi simpati pada 'kenalan baru'-nya. Waktu kacamata mereka sudah diperbaiki dan mereka memakainya, tentu saja mereka menjadi shock ketika menyadari bahwa 'kenalan baru' tersebut adalah... si 'cowok bodoh' dan 'cewek kasar'!

Tanpa mereka sadari, mereka mulai menikmati kehadiran masing-masing. Keitarou pun makin yakin bahwa Naru adalah cinta masa kecilnya dulu. Tetapi mereka lalu bertemu dengan seorang gadis yang juga berlibur **Otohime Mutsumi**.



Otohime juga sudah 3 kali gagal ujian masuk ***Toudai***! Keitarou kaget, apakah ia adalah 'gadis itu'? Keakraban mereka berdua membuat Naru sedikit cemburu, namun ia tidak mau mengakuinya sama sekali.

Otohime adalah gadis yang memiliki kondisi tubuh amat lemah, sehingga akhirnya mereka mengantarnya pulang, yaitu ke sebuah pulau kecil di ujung Jepang. Setelah mengalami berbagai petualangan konyol dalam perjalanan tersebut, mereka sampai di rumah Otohime. Gadis itu memberikan seekor kura-kura untuk Naru. Para penghuni Hinata-sou yang lain muncul dengan sebuah kapal untuk menjemput mereka! Sehingga kembalilah mereka semua ke kehidupan yang 'damai' di penginapan tersebut.

Naru menamakan kura-kura pemberian Otohime tersebut Tama-chan. Dan Tama-chan yang imut-imut pun segera menjadi kesayangan penghuni Hinata-sou, kecuali Motoko yang membenci kura-kura.

Pada episode-episode selanjutnya, kita melihat sedikit latar belakang dari tiap karakter. Motoko yang selalu berpenampilan maskulin karena ia tidak ingin menjadi seperti kakaknya yang menikah dan kemudian meninggalkan kendo. Lalu Kaolla yang sangat menyayangi kakak laki-lakinya sampai-sampai ia ingin menjadi orang dewasa supaya ia pantas berpasangan dengan kakaknya. Di episode ini, kita diperkenalkan dengan kakak perempuan Kaolla, yaitu Amalla, yang memiliki peliharaan berupa seekor buaya putih.

Lalu ada juga kisah Naru yang berhasil menjadi idol berkat bantuan Sakata Kentaro, teman SMU-nya yang tampan, arogan, kaya dan sangat menyukainya. Namun akhirnya Naru memilih untuk kembali ke Hinata-sou dan berusaha untuk menghadapi ujian masuk ***Toudai***.

Ada juga episode konyol yang bercerita tentang Keitarou yang kehilangan uang sewa yang baru saja ia kumpulkan dari semua penghuni Hinata-sou. Episode ini dibuat seperti cerita detektif, lengkap dengak Kaolla yang berdandan seperti Akechi Kogoro, detektif legendaris Jepang.

Episode yang bercerita tentang ciuman pertama Shinobu juga sangat menarik. Mitsune yang terlihat flirty di sini menyatakan bahwa ciuman pertama harus dilakukan dengan orang yang dicintai. Shinobu yang pemalu berubah menjadi cantik saat Ia memakai lipstick Mitsune. Diceritakan juga bagaimana hubungan antara Shinobu dengan teman akrabnya di sekolah, dan dengan Kaolla. Serta bagaimana seorang anak SMP memandang dunia orang dewasa yang sepertinya serba romantis dan menyenangkan.

Selanjutnya, dimunculkan dua tokoh baru, yaitu Seta Noriyasu dan puterinya, Sarah McDougall. Seta-sensei adalah profesor arkeologi Universitas Tokyo dan pria yang ditaksir Naru saat SMU dulu. Para penghuni Hinata-sou yang sedang butuh uang untuk menutup biaya operasional penginapan bekerja part-time yang lokasinya kebetulan semua di Universitas Tokyo. Saat Seta bertemu dengan Naru lagi, Keitarou merasa cemburu melihat Naru yang tersipu-sipu ketika berbicara dengan Seta.

Yang juga sangat menonjol dari anime ini adalah, bahwa setiap episode selalu digarap dengan unik dan berbeda dengan episode lainnya. Satu episode yang berkisah tentang mimpi Motoko dibuat seperti layaknya video game RPG. Lalu ada episode yang dibuat mirip dengan anime ***mahou shojo*** / magic girls, lengkap dengan adegan henshin-nya. Di tiap episode, juga pasti muncul 3 kakek tua yang sepertinya merupakan pengunjung tetap pemandian air panas di kota Hinata. Walau tampaknya mereka selalu mengatakan hal-hal yang tidak ada artinya, para karakter yang sedang menjadi fokus dari episode tersebut pasti memperoleh 'pencerahan' atas masalah mereka saat mendengarkan omongan para kakek tua itu.

Lalu bagaimana akhir kisah cinta Keitarou? Siapa sebenarnya cinta masa kecilnya itu? Narusegawa? Otohime? Atau gadis lain lagi? Dan apakah Keitarou berhasil meraih impiannya untuk menjadi mahasiswa di ***Toudai***? Anime Love Hina terdiri dari 24 episodes. Nggak banyak-banyak amat kan? Jadi mulailah mengumpulkannya, minna-san! Atau tukeran saja dengan teman kamu... jangan lupa, Love Hina sangat cocok ditonton bersama kekasih kamu dalam suasana Valentine ini!

Buat para penggemar berat Love Hina yang sudah menonton 24 episode-nya dan nggak sabar pingin menonton episode 25-26 yang dikabarkan merupakan konklusi dari seri ini, bersabarlah sedikit lagi. Gosipnya sih, Februari ini, episode 25-26 itu akan dirilis dalam format OVA.

CHARACTERS

Urashima Keitarou
Tanggal lahir: 5 Juni 1979
Tinggi: 168 ½ cm
Zodiac: Capricorn
Golongan darah: AB

Pemuda polos dan baik hati, walaupun bisa juga bersikap sedikit ecchi kadang-kadang... bila ia secara amat sangat kebetulan melihat gadis-gadis di Hinata-sou yang sedang mandi. Keitarou selalu mengingat janji yang ia buat dengan cinta masa kecilnya untuk bersama-sama kuliah di Universitas Tokyo, sehingga apapun yang terjadi, ia selalu berusaha menepati janji tersebut. Keitarou memiliki hobi mengumpulkan ***purikura*** alias stiker foto. Biasanya *purikura* tersebut hanya menampilkan dirinya, karena ia tidak pernah menemukan gadis yang mau berfoto dengannya. Tetapi hal itu berubah sejak ia tinggal di Hinata-sou.

Saat ini Keitarou bekerja sebagai ***kanrinin***/manajer di Hinata-sou untuk menggantikan neneknya yang memutuskan untuk berlibur keliling dunia. Walaupun pertamanya banyak kesulitan yang ia hadapi dengan keberadaan berbagai karakter unik penghuni Hinata-sou, ia perlahan-lahan dapat menyesuaikan diri dan bahkan menjadi akrab dengan gadis-gadis tersebut.

SCREENSHOTS















Urashima Keitarou

Urashima Haruka

Ia selalu mengingat cinta masa kecilnya dan ketika mulai akrab dengan Narusegawa Naru, ia yakin bahwa Naru-lah gadis kecil tersebut. Tetapi kehadiran Otohime Mutsumi menggoyahkan keyakinannya lagi. Siapa sebenarnya yang ia cintai? Otohime? Atau Narusegawa?

Seiyuu: Ueda Yuuji
Peran lain: Nanbara Kotarou (Hand Maid May), Abarenbou (Di Gi Charat), Chris Forken (Chikyuu Shojo Arjuna)

Narusegawa Naru
Tanggal lahir: 25 Maret 1981
Tinggi: 163 cm
Zodiac: Aries
Golongan darah: A
Kamar no.: 304

Gadis cantik berambut coklat yang cerdas dan rajin ini juga bertekad untuk masuk Universitas Tokyo walau ia tidak pernah mengatakan alasannya di awal-awal seri. Bila sedang berada di tempat les, ia sangat berubah dengan rambut dikepang dan kacamata yang besar menutupi wajahnya, sehingga Keitarou pun tidak mengenalinya pada awalnya.

Naru adalah gadis yang baik hati dan ramah, tetapi ia tidak segan-segan menghajar Keitarou dengan kepalan tangannya bila ia menganggap Keitarou telah bersikap tidak sopan kepadanya dan para gadis yang lain. Namun ia jugalah yang selalu menyemangati Keitarou bila ia sedang depresi, dan ia juga tidak keberatan untuk memberi tutorial pelajaran kepada Keitarou.

Walaupun kadang kesal kepada Keitarou, tapi ia tidak bisa menyangkal bahwa keakraban Keitarou dengan Otohime membawa perasaan aneh bagi dirinya. Apakah ia mencintai Keitarou? Dan mengapa ia begitu ngotot untuk masuk ***Toudai*** juga? Apakah ia masih mencintai tutornya yang sekarang bekerja di ***Toudai*** sebagai profesor arkeologi?

Seiyuu: Horie Yui
Peran lain: Kurono (Aa! Megami-sama the movie), Sue Harris (Argento Soma), Michelle Kei (Mugen no Ryvius)

Maehara Shinobu
Tanggal lahir: 15 November 1985
Tinggi: 147 cm di anime/153 cm di manga
Zodiac: Scorpio
Golongan darah: O

Shinobu adalah salah satu penghuni yang termuda di Hinata-sou. Ia sangat pemalu, baik hati dan pandai memasak. Ia sangat perhatian kepada Keitarou dan kadang-kadang ia menunjukkan rasa sayangnya kepada cowok tersebut dengan membelanya dari yang lain.

Gadis satu ini hampir tidak memiliki teman di sekolahnya dan orang tuanya juga bercerai. Namun di Hinata-sou, ia seperti memiliki keluarga kedua, sehingga ia tidak pernah keberatan.
Shinobu sangat terkesan dengan sketsa yang pernah dibuat oleh Keitarou, yaitu wajahnya yang sedang tersenyum ceria. Perlahan-lahan, sifat pendiamnya berkurang dan ia menjadi sering tersenyum.

Ia memiliki seorang teman akrab di sekolah bernama Taichi Akiko.

Seiyuu: Kurata Masayo
Peran lain: Karinka (Koutetsu Tenshi Kurumi), Frea (Toki no Daichi), Risa (Boys Be…)

Konno Mitsune
Tanggal lahir: 31 Agustus 1979
Tinggi: 164 cm
Zodiac: Virgo
Golongan darah: B
Kamar no.: 205

Ia memiliki nama panggilan ***Kitsune*** / fox / rubah. Dan ia memang cerdik dan bisa dikatakan licik seperti rubah, sehingga nama panggilan itu sangat cocok untuknya. Mitsune berasal dari Osaka, hal itu terlihat jelas dari gaya bicaranya yang sangat berlogat Osaka.

Walaupun selalu menggoda Keitarou habis-habisan, ia juga perhatian kepada cowok satu itu dan tidak segan-segan menolongnya bila Keitarou ada dalam kesulitan. Mitsune paling akrab dengan Naru, namun ia sempat membuat Naru sedikit cemburu ketika ia berlagak akrab dengan Keitarou yang baru datang ke Hinata-sou.

Walau terlihat sebagai tukang gosip, namun Mitsune adalah penghuni Hinata-sou yang paling banyak mengetahui apa yang terjadi di penginapan tersebut. Ia juga selalu berusaha membuat Keitarou mau mengakui perasaannya kepada Naru. Bahkan dengan menghalangi pertemuan kembali Naru dengan Seta-sensei.

Seiyuu: Noda Junko
Peran lain: Vuimon (Digimon Adventure 02), Yui (Sentimental Journey), Takano Mizuki (Boys Be…)

Kaolla Su
Tanggal lahir: 11 Januari 1984
Tinggi: 151 cm di anime/153 cm di manga
Zodiac: Capricorn
Golongan darah: O

Kalimat khas yang selalu diucapkan oleh gadis hiperaktif ini adalah "*Itu bisa dimakan nggak?*", termasuk ketika mereka semua sedang membicarakan ***Toudai***. Kaolla bukan orang Jepang, namun tidak jelas dari mana ia berasal. Yang jelas, sebuah negara yang makanan khasnya pedas, terlihat ketika ia mendapat giliran memasak di Hinata-sou.

Kaolla selalu menyapa Keitarou dengan pukulan atau tendangan, itulah ungkapan rasa perhatiannya pada cowok tersebut. Ia gemar bermain dengan tentara dan senjata mainan, sehingga dari Hinata-sou sering terlihat asap dan terdengar suara ledakan.

Gadis satu ini selalu riang, dan Shinobu akhirnya pun sedikit ketularan sikap











cerianya tersebut. Ia sekolah di tempat yang sama dengan Shinobu. Kaolla memiliki logat Osaka sewaktu berbicara, namun kemungkinan besar hal ini terjadi karena ia terlalu sering bergaul dengan Mitsune.

Ia memiliki seorang kakak perempuan bernama Amalla Su, dan seorang kakak laki-laki yang sangat ia sayangi. Keitarou mirip dengan kakaknya tersebut sehingga ia sangat sayang pada Keitarou.

Kaolla juga jago membuat barang-barang aneh dan berbahaya, antara lain Mecha-Tama, versi robot dari kura-kura peliharaan Naru. Ia merupakan ahli komputer, sehingga bahkan ia dapat mendapat pekerjaan part-time di Universitas Tokyo untuk mengawasi *computer maintenance* mereka.

Seiyuu: Takagi Reiko
Peran lain: Lunaris Anbra (Shadow Skill), Hiiragi Yuu (Fire Woman Matoigumi PC FX)

Aoyama Motoko
Tanggal lahir: 1 Desember 1983
Tinggi: 173 cm di anime/175 cm di manga
Zodiac: Sagitarius
Golongan darah: A
Kamar no.: 302

Gadis anggun yang jago kendo ini sekilas mirip Kishuu Arashi-nya X. Ia sangat cool, dingin dan kalem. Motoko berasal dari keluarga keturunan samurai dan dari kecil ia telah dididik untuk menjadi ahli pedang. Ia tidak ingin seperti kakak perempuannya yang meninggalkan jalan kendo untuk menikah dengan orang yang dicintainya.

Ketika pertama bertemu, ia sangat tidak menyukai Keitarou yang dianggapnya mata keranjang. Namun lama-kelamaan, ia menjadi sedikit respek pada cowok yang bekerja keras untuk mengurus Hinata-sou tersebut.

Ia selalu kuatir bila melihat Kaolla dan Shinobu pergi hanya berdua dan akhirnya ia pun ikut pergi bersama mereka untuk memberikan pengawalan.

Teknik yang dimiliki Motoko:
- Ougi Zangan Ken
- Zantetsusen
- Hiken Hyatsu Karyouran
- Hiken Zankuusen
- Hiken Fuujin Ranbu
- Hiken Samidaregiri
- Ougi Zangan Ken Ni no tachi

Seiyuu: Asakawa Yuu
Peran lain: Shiris (Lodoss Tou Senki Eiyuu Kishi Den), Jura (Vandread), Tsugumi (Akihabara Dennou Gumi)

Urashima Haruka
Tantenya Keitarou yang selalu bersikap cuek ini sangat sayang kepada keponakannya. Ia juga yang berhasil meyakinkan para gadis penghuni Hinata-sou untuk menerima Keitarou sebagai ***kanrinin*** penginapan.

Sebelum Shinobu tinggal di situ, Haruka kadang-kadang datang untuk 'menyelamatkan' para penghuni Hinata-sou dengan membuatkan makan malam bagi mereka semua.

Haruka paling sebal bila Keitarou memanggilnya ***obaasan*** / wanita tua. Bila sudah begitu, biasanya kepalannya akan melayang ke wajah Keitarou. Dia selalu ngotot minta dipanggil **Haruka-san** saja. Walaupun kelihatan sangat cuek, melihat dari koleksi bajunya sewaktu remaja, sepertinya Haruka adalah remaja cewek yang gaul pada jamannya.

Seiyuu: Hayashibara Megumi
Peran lain: Piyoko (Di Gi Charat Summer Special 2000), Uryuu Kana (Muteki Ou Tri-Zenon), Kiritake Yuka (Jikuu Senshou Nazca)

Otohime Mutsumi
Gadis yang memiliki kondisi tubuh amat lemah ini sudah 3 kali gagal ujian masuk ***Toudai***. Ia juga ingin masuk ***Toudai*** karena ia memiliki janji yang ia rasa harus ditepati. Ketika mendengar hal tersebut, Keitarou langsung kaget dan bertanya-tanya apakah Otohime adalah cinta masa kecilnya.

Otohime dapat tiba-tiba pingsan begitu saja dan membuat baik Keitarou maupun Naru panik. Yang membuat Naru sering tidak sabar padanya, adalah karena Otohime amat sangat kebangetan telmi (telat mikir)-nya. Namun Otohime juga berpandangan tajam dan ia dapat melihat bahwa Naru sebenarnya menyukai Keitarou.

Seiyuu: Yukino Satsuki
Peran lain: Higurashi Kagome (Inu-Yasha), Masami (Generator Gawl), Milly Thompson (Trigun)

Amalla Su
Kakak perempuan dari Kaolla. Ia memiliki binatang peliharaan berupa seekor buaya putih. Ia sempat menggoda Keitarou yang mirip dengan kakak laki-lakinya. Tetapi ia sangat menyayangi Kaolla.

Seiyuu: Hisakawa Aya
Peran lain: Iria (Iria Zeiram The Animation), Kaoru Miki (Shojo Kakumei Utena), Hoshina Tomoko (To Heart)

Seta Noriyasu
Seorang profesor di Universitas Tokyo. Dulu ketika Naru dan Mitsune masih SMU, ia adalah tutor Naru. Naru pernah naksir dia, dan sampai sekarang pun masih ada getar-getar di antara mereka. Namun Seta-sensei telah memiliki seorang anak bernama Sarah sekarang.

Sarah McDougall
Anak angkat dari Seta-sensei. Ia enerjik, sedikit kasar dan gemar mencekik Keitarou. Hampir mirip perpaduan antara Naru dan Kaolla dalam satu tubuh.

Seiyuu: Kobayashi Yumiko
Peran lain: Kobayashi Excel (Excel Saga), Lio Junior (Beast Wars II), Watanabe Poemi (Puni Puni Poemii)

OTHERS

Music
Lagu opening dari Love Hina berjudul **Sakura Saku**, sedangkan ending-nya berjudul **Kimi Sae Ireba**. Keduanya dinyanyikan oleh Hayashibara Megumi.

Selain itu, terdapat pula lebih dari 2 album berisi lagu-lagu dari anime ini. Satu album khusus dibuat untuk *character image song* bagi tiap karakter di Love Hina.

Christmas Special
Pada tanggal 24 Desember 2000, TV Tokyo menayangkan edisi Christmas Special dari Love Hina.

Merchandise
Terdapat berbagai macam merchandise yang dibuat untuk anime ini. Antara lain:
- shitajiki (writing board)
  antara lain bergambar seluruh karakter cewek Love Hina di routenburo, Naru berdua Keitarou, Naru berdua Shinobu dan lain-lain
- cell phone strap
  ada yang terbuat dari kulit maupun plastik, dengan tulisan logo Love Hina dan gambar Keitarou bersama Naru versi SD
- keychain
  satu set keychain berwarna perak dengan ukiran bergambar tiap karakter
- peralatan mandi
  satu set peralatan mandi yang terdiri atas sikat gigi, pasta gigi, handuk, tempat sabun dan shampoo dan lain-lain. Semua bergambar logo Love Hina
- pin/bros
  satu set pin yang bergambar tiap karakter versi SD
- stationery
  kertas surat, memo, amplop, loose leaf, isi organizer dan lain-lain dengan gambar karakter-karater Love Hina



- kotak untuk menyimpan DVD Love Hina kotak ini bergambar semua karakter utamanya
- Story book (bukan manga lho!)
- plushie (boneka kain)
- boneka kain Naru dan Keitarou versi SD
- Figure
  figure para karakter cewek Love Hina lengkap dengan routenburo dan Tama-chan
- lami (laminated cards)
  kartu-kartu berlaminating yang dapat dikoleksi. Gambarnya macam-macam, mulai dari Keitarou dan Naru sampai kepada semua karakter
- kipas
- kipas bergambar Keitarou dan Naru

VIDEO GAME

Love Hina telah juga dibuat video game-nya dalam 3 format, yaitu PlayStation, Dreamcast dan Game Boy Color.
Untuk memainkannya, yang jelas kamu sedikitnya harus mengerti bahasa Jepang, dan lebih baik lagi bila kamu mengerti logat Osaka supaya bisa mengerti apa yang diomongin oleh Kaolla dan Mitsune.

***TOUDAI*/UNIVERSITAS TOKYO**

Karena ***Toudai*** merupakan hal yang sangat penting dalam setting anime Love Hina, tidak ada salahnya jika kita mengetahui sedikit tentang universitas elit ini.

Merupakan salah satu universitas paling elit di seluruh Jepang. Nama lengkapnya adalah ***Toukyou Daigaku***. Seperti telah banyak kita ketahui, orang Jepang sangat hobi menyingkat kata-kata, sehingga Toukyou Daigaku pun kemudian disingkat menjadi ***Toudai***. Universitas ini pertama didirikan pada tahun 1877 dan memiliki 10 fakultas level undergraduate (setingkat sarjana muda), 12 fakultas level graduate (setingkat S1), 11 institut riset khusus, dan berbagai fasilitas riset lainnya.

Fakultas yang ingin dimasuki oleh Keitarou, yaitu Hukum, merupakan salah satu fakultas paling terkenal. Dikatakan bahwa hampir semua perdana menteri Jepang merupakan lulusan dari fakultas hukum ***Toudai***. Itulah sebabnya ketika para penghuni Hinata-sou menyangka Keitarou mahasiswa ***Toudai***, status tersebut sangat hebat di mata mereka.



Warna resmi ***Toudai*** adalah biru muda. Universitas Tokyo merupakan satu dari 6 universitas paling elit di Tokyo. Keenamnya adalah: Universitas Tokyo, Universitas Waseda, Universitas Keio, Universitas Meiji, Universitas Hosei dan Universitas Rikkyo.

Toudai memiliki 2 buah kampus yang letaknya terpisah, yaitu Hongo dan Komaba. Biaya kuliah di universitas ini bisa mencapai lebih dari 400 ribu yen untuk setiap tahunnya. Itu belum termasuk biaya hidup sehari-hari lho! Namun fasilitas yang disediakan juga berbagai macam, mulai dari rumah sakit, gymnasium, berbagai macam klub olahraga dan kegiatan mahasiswa dan perpustakaan yang luar biasa lengkap. Karena memang untuk lulus ujian masuknya saja sudah amat susah, tidak heran bila banyak lulusan SMU Jepang yang mati-matian belajar untuk menjadi mahasiswa ***Toudai***. Namun para mahasiswanya tidak hanya berasal dari Jepang, melainkan juga dari berbagai negara lain. Mungkin ada di antara kamu yang berminat untuk kuliah di ***Toudai***?



LAST WORD

Love Hina memang sebuah anime shonen, dan kebanyakan penggemarnya juga berasal dari kaum cowok. Satu orang cowok yang dikelilingi gadis-gadis cantik… hmm, siapa yang nggak mau? Hehehe…

Tapi anime ini juga mengajarkan kepada kita banyak hal. Keitarou tidak pernah berhenti berusaha untuk masuk ***Toudai***, walaupun semua orang mengatakan bahwa ia pasti tidak bisa. Ia tetap bersikeras karena ia ingin menepati janjinya pada cinta masa kecilnya. Saat ini, sudah jarang ada cowok seromantis dia, bukan?

Kita juga belajar bahwa kebohongan itu tidak pernah membawa hasil yang menyenangkan. Keitarou mengetahui itu dari hukuman yang diberikan oleh penghuni Hinata-sou. Namun biar bagaimana juga, harus diakui bahwa Keitarou adalah pekerja keras. Walaupun ia putus asa, walaupun ia patah semangat, janji masa kecilnya itu selalu memberikan dorongan baginya.

Hinata-sou dengan para penghuninya yang memiliki beraneka ragam kepribadian memberi tahu kita bahwa dalam hidup bersama orang lain, dibutuhkan toleransi bagi kelakuan dan kepribadian orang lain tersebut. Dan khusus untuk Keitarou, ia juga belajar untuk mengetuk dulu sebelum masuk ruangan.

Yang asyik juga dari Love Hina, kita melihat sisi nyata dari kehidupan di Jepang, yaitu perjuangan untuk masuk Universitas Tokyo. Ya, seperti itulah perjuangan para anak muda Jepang. Jauh lebih berat dari 'penderitaan' para siswa SMU Indonesia yang ingin lulus UMPTN!

Jadi bagaimana, para cowok? Apalagi dalam moment seperti Valentine's Day pada Februari ini. Apakah kalian bisa seromantis Keitarou? Dan para cewek, apakah kalian juga mengharapkan kekasih kalian dapat lebih romantis dari Keitarou?
'Met Valentine, minna-san!

SING WITH ME

SAKURA SAKU

Love Hina Opening Theme
By: Hayashibara Megumi

yane no ue de sora o aogu hizashi wa uraraka
miageru sora karadajuu genki ga minagitteku
ZATSU SO WANDAHO! ikiterunda!
yamerarenai akirameruda nante

Di atas atap bertemu langit yang cerah
Langit yang terlihat itu membuat seluruh tubuhku sehat
THAT"S SO WONDERFUL! Ayo kita pergi!
Jangan hentikan dan jangan putus asa

*tohou ni kureta kinou ni sayonara
futsu futsu to waki-agaru kono kimochi
nando demo yomigaeru hana o sakase-you
omoide wa itsumo amai nige basho
dakedo tachikire asu o ikiru tame
shukufuku no toki wa kuru te o nobashite

Selamat tinggal hari kemarin yang membingungkan
Perasaan ini terbelah sangat gelap
Seolah mengembangkan bunga yang hidup berulang kali
Kenangan adalah tempat pelarian yang selalu terasa manis
Tetapi untuk menghidupkan esok hari yang belum patah
Saat bahagia mengeluarkan tangan yang datang padaku

uruwashi no yawaraka na hada mada te wa todokazu
me o tojireba fukuramu IMEEJI miwaku no kajitsu
ZATSU SO WANDAHO! ikiterunda!
yamerarenai sono saki o mitai

sehat/bagus/elok no lunak/lembut na kulit
IMAGE menutup mata dan busungkan dada daya tarik hasil yang mempesona
THAT"S SO WONDERFUL! Ayo kita pergi!
Jangan menyerah, lihatlah hal barusan

dotou no hibi wa tsuzuku doko made mo
tengoku to jigoku ikitsu modoritsu
nando demo yomigaeru hana o sakase you
hashire hashire ai o te ni suru made
sore de kurushimu nara nozomu tokoro
shukufuku no toki wa kuru te o nobashite

Riuh ombak merekah-rekah terus bersambung entah dimana
Surga dan neraka, datang dan kembali
Kembangkan bunga yang hidup kembali berkali-kali
Sampai dapatkan cinta yang berlari-lari
Di sana, tempat harapan jika tak tahu
Saat bahagia mengeluarkan tangan yang datang padaku

Back to*

te o nobashite ryoute agete

Keluarkan tangan dan berikan kedua belah tangan

Artikel ini dibuat oleh 'Taz' Wind untuk Animonster

VOICE'S FACES

GATE KEEPERS

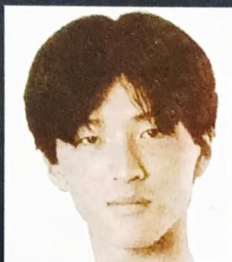

NISHIMURA CHINAMI


IIZUKA MAYUMI


NAGASAWA MIKI


SEKI TOMOKAZU


KOZAKURA ETSUKO


SAKURAI TAKAHIRO


SUZUKI MASAMI


TAKANO NAOKO

Apa kalian udah jadi fans baru "Gate Keepers" setelah baca ulasannya yang heboh di edisi lalu?! Para seiyuu yang udah berjasa 'menghidupkan' tokoh-tokohnya kita undang buat kamu-kamu di rubrik kali ini.....meski nggak semuanya ada tampangnya sih.

SAKURAI TAKAHIRO
Sebagai: Ukiya Shun
Lahir: Aichi, 13 Juni xx
Peran lain:
Kouno Koichi [Card Captor Sakura eps 22], Tentomon [Digimon Adventure], soldier [Zoids], announcer [CD "Yuukyu Gensoukyoku Ensemble vol 1"].

KAWASUMI AYAKO
Sebagai: Ikusawa Ruriko
Lahir: Tokyo, 30 Maret '76
Peran lain:
Kamigishi Akari [To Heart], Rishu [Mamotte Shugogetten], Melfina [Outlaw Star], Iwakura Mika [Serial Experiments Lain], Matsumoto Kurumi [Seraphim Call eps 10+11], Rishu [Mamotte Shugogetten], Yuki [Princess Nine], Misaka Kaori [DC "Kanon"], dan lainnya.

IIZUKA MAYUMI
Sebagai: Asagiri Reiko
Lahir: Tokyo, 3 Jan '77
Peran lain:
Creao [Majutsushi Orphen], Hayami Reika+Nanase Miyuki [Kindaichi Shonen no Jikenbo], Nakatomi Nanaka [Mahoo Tsukai Tai!], Kasumi/Pippi [Pocket Monster], Maya [OVA Geobreeders], Matsubara Aoi [To Heart], Kaori [WeißKreuz OVA], Sakuya [Shin Tenchi Muyou], Erika [VIRUS], etc.

TAKANO NAOKO
Sebagai: Konoe Kaoru
Lahir: Tokyo, 16 Juni '71
Peran lain:
Cello+Suu [Lamune & 40 Fresh], Megumi Raynard [Martian Successor Nadesico], Akiyama Midori [Dousoukai], Kotobuki Miyuki [PS "Tokimeki Memorial 2"], Asou [Sega Saturn "High School Terra Story"], dan lainnya.

NISHIMURA CHINAMI
Sebagai: Fen Feiring
Lahir: Chiba, 18 November xx
Peran lain:
Shiratori Nagisa [Chou Kuseni Narisou], Aska [MKR], Junsa [Pocket Monster], Kiki Rojita [Gundam Dai 08 MS Shotai], Uzura [Akihabara Dennou Gumi], dan lainnya.

SUZUKI MASAMI
Sebagai: Houjou Yukino
Lahir: Kanagawa, 14 Juli '72
Peran lain:
Amelia Will Tesla Saylun [Slayers], Kawai Yuko [Mizuiro Jidai], Niina [Lost Universe], Takano Midori [Sega Saturn "Doukyuusei"], Hakua [PC Engine "Tenchi Muyou"], dan sebagainya.

KOZAKURA ETSUKO
Sebagai: Megane
Lahir: Tokyo, 22 Februari '71 a
Peran lain:
Ryououki [Tenchi Muyou], Sakura Mimiko/Fumie [Crayon Shin-chan], Lena [Final Fantasy], Areere [El Hazard], Tadami [Himikoden], etc.

ARIMOTO KINRYUU
Sebagai: Shirei/Commander
Peran lain:
Iga Tokuhiro [Ao no 6 Go], Freddy [Kaze no Naka Shoujo - Kinpatsu no Jenny], ayah [Vampire Miyu TV eps 2].

NAGASAWA MIKI
Sebagai: Ochiai Keiko
Lahir: Fukushima, 11 Juli '70
Peran lain:
Ibuki Maya [Neon Genesis Evangelion], Jessica [Macross 7], Sengakuji Kamome [Akihabara Dennou Gumi], Maki Izumi [Martian Successor Nadesico], Kuyiyagawa Sakura [Key The Metal Idol], Sakakiko Risa [Ex-D], Teddy [PS "Mitsumete Knight"], Kitagawa Yumi [CD Drama "Weiß Kreuz"], dan lainnya.

SEKI TOMOKAZU
Sebagai: Kageyama Reiji
Lahir: Tokyo, 8 September xx
Tergabung dalam grup: Weiß
Peran lain:
Masahiko [Himikoden], Kinomoto Touya [Card Captor Sakura], Black Prince [Akihabara Dennou Gumi], Hidaka Ken [Weiß Kreuz], Van Farnel [Tenkuu no Escaflowne], Toukarin Shouji [Taiho Shichauzo!], announcer [Doraemon "2112nen Doraemon Tanjou"], OZ soldier [Gundam Wing eps 11], etc.

SHIBATA HIDEKATSU
Sebagai: Akuma Hakushaku
Lahir: Tokyo, 25 Maret '37
Peran lain:
Degin Zabi [Gundam], Kouryuu [Hokuto no Ken], Baron Ashura [Mazinger Z], Dr.Daimonji [Gaiking], Yi Shin Long [DB GT], Wizard Moore [Dragon Quest], Zenon [Devilman], Mucchenbelger [Legend of Galactic Heroes], Wiseman [Votoms], etc.

IIZUKA SHOUZOU
Sebagai: Kikai Shogun
Lahir: Tokyo, 23 Mei xx
Peran lain:
Oriega [Cleopatra D.C], Thunder Hawk [Street Fighter II TM], Jangal [Voltes V], Ryuu Jose [Gundam], Nappa [DB Z], Kurumada Tetsuichirou [Cyber Formula], Gangar [Astrogangar], Tetsugyu [Giant Robo], Siodlenne Sebastian [Ashita e Free Kick], Hotta Kousaku [Meitantei Conan eps 44], dan lainnya.



WHEN NANAKO FALLS IN LOVE

Kisah drama komedi cinta yang memiliki judul asli **Nanako Kaitai Shinsyo** ini memang dibuat hanya sampai episode ke-6 saja. Setelah mengalami banyak masalah dan petualangan, Nanako dan kawan-kawannya harus menentukan nasib mereka sendiri. Bagaimanakah *ending* dari anime bernuansa bishonen ini? Kalian bakal menyaksikannya sendiri bagaimana kerasnya usaha Nanako untuk dapat tetap bersama dengan Kyouji. Sedangkan Kyouji sendiri juga berupaya agar Nanako tidak terpisah dari dirinya, apapun rintangannya. Untuk itu Kyouji mengeluarkan semua pemiikiran yang dia dapat dari penelitian-penelitian yang dia lakukan, karena hanya dengan cara itu dia dapat hidup berdua dengan Nanako untuk selamanya. Yang pasti endingnya dibuat menarik, dimana muncul semua tokoh *the good guys* secara bersamaan untuk pertama kalinya! Berikut pembahasan singkat mengenai tokoh-tokoh tersebut, sementara menantikan beredarnya episode pamungkas kisah ini di sini. Jika disimak lebih cermat, maka terdapat nuansa romantis dibalik semua kekonyolan yang terjadi. Jalinan cinta yang terjadi antara Nanako dan Kyouji yang sebenarnya tidak mungkin untuk hidup bersama, dan semua usahanya untuk merubah kenyataan itu, merupakan cerminan dari perasaan Kyouji terhadap Nanako....

SHICHIOGUSA NANAKO

Tokoh utama dalam kisah ini yang memiliki sifat sangat ceroboh dan naif. Perlakuan yang 'kejam' dalam bentuk latihan yang sangat keras tetap diterimanya dengan rela. Semua itu karena perasaan cintanya pada Kyouji yang sangat pekat. Sang seiyuu-nya, Maria Yamamoto, mampu membawakan karakter ini dengan sangat pas. Apalagi kalo sampai pada bagian tawa Nanako yang kadang rembuat bulu kuduk kita berdiri…;P

OGAMI KYOUJI

Seorang profesor yang 'merawat' Nanako. Dalam hatinya dia berusaha mewujudkan impian cintanya yang selama ini terpendam. Sebenarnya apa yang terjadi di masa lalunya, dan mengapa dia sangat perhatian terhadap Nanako, bahkan cenderung bersikap obsesif? Takehito Koyasu yang menjadi pengisi suaranya, mampu membuat sifat dingin karakter ini terasa oleh kita.

SATSUKI KAORU

Tokoh satu-satunya yang memiliki penampilan menarik, ditunjang bentuk tubuh yang ideal. Jika dibanding Nanako yang suka *'konslet'* pemikirannya, Kaoru ini menang kemana-mana. Tapi herannya kok Kyouji lebih memilih Nanako daripada dia yach?

KOMANECHI

Dalam OVA ini, Komanechi [seiyuu: Chinami Nishimura] seolah-olah hanya karakter seorang nenek yang sangat cerewet dan galak. Padahal dia sebenarnya memiliki kemampuan khusus yang selalu ia sembunyikan. Paling asyik kalau melihat dia bentrok dengan dr. Kyuuryuu, kayaknya bisa terjadi bencana lokal tuh!

KYUURYUU

Walau tampangnya kurang meyakinkan, tapi karakter ini menjadi salah satu tokoh utama yang selalu membantu penelitian profesor Kyouji. Ia lebih memfokuskan diri pada penelitian mengenai *cloning*. Mengapa ia melakukan itu, dan apa hubungannya dengan Nanako? Kyuuryuu [seiyuu: Joji Yanami] nampaknya menjadi bagian dari jalinan misteri yang ada pada kisah ini.



UEDA GENKI

Tokoh berbadan besar dan kuat ini lebih sering terlihat diam. Ia terlibat dalam proyek ini, khususnya dalam hal menjaga dan melatih fisik Nanako. Sesungguhnya Genki [seiyuu: Hidenari Ugaki] memiliki kemampuan dalam hal merapal mantera juga. Kekuatan manteranya ini hanya diperlihatkan sekali saja dalam kisah ini, tapi itu juga menghasilkan efek yang meyakinkan..;P

MARUO HITOSHI

Sebenarnya tempat 'aneh' yang digunakan oleh Kyouji untuk tempat tinggal dan lokasi penelitiannya ini adalah laboratorium penelitian milik Hitoshi. Tokoh ini sendiri diceritakan sedang sibuk melakukan 'penelitian' terhadap satwa liar berada di kawasan China.

UEDA GENKI
KYUURYUU
OGAMI KYOUJI
SHICHIOGUSA NANAKO
SATSUKI KAORU
MARUO HITOSHI
KOMANECHI

HER FEELING AND CIRCUMTANCE

KARESHI KAN



OPENING

Cinta, kasih sayang, pencarian jati diri dan depresi terhadap masa lalu yang kelam tidak jarang mengisi kehidupan sewaktu SMU....dan tema-tema inilah yang diutarakan dalam **Kareshi Kanojo no Jijou** yang biasa juga dikenal dengan **Kare Kano**. So kayanya tepat banget kalo kita mereview anime satu ini sesuai suasana valentine day nanti di edisi flashback kali ini. Pada dasarnya anime ini menceritakan mengenai seputar kehidupan anak kelas 1 SMU di mana pada masa-masa itulah puncak-puncaknya bagi seseorang untuk mencari jati diri. Apa yang kalian harapkan dari cerita seperti ini? Tentu saja cerita cinta khan?! Tema itulah yang menjadi pokok anime ini, tetapi dengan penggarapan yang sempurna, tanpa disadari anime ini juga banyak menceitakan sisi-sisi lain kehidupan masa-masa seperti itu.

HISTORY

Setelah GAINAX menyelesaikan proyek EVANGELION-nya, maka Anno Hideaki selaku sutradara EVA, segera menjalankan proyek terbarunya yang diberi judul **Kareshi Kanojo no Jijou** [kurang lebih berarti" Alasan Si Cowok dan Si Cewek"]. Kare Kano sendiri ditayangkan di TV Tokyo sebanyak 26 episode pada awal bulan Agustus 1998 bertepatan dengan liburan musim panas, dengan opening songnya **"Tenshi no Yubikiri"** oleh Fukuda Mai yang dikomposisikan oleh Fumiya Fujii [itu tuh..penyanyi True Love-nya "Ordinary People"] dan ending songnya **"Yume no Naka e"** oleh Enomoto Atsuko dan Suzuki Chihiro [seiyuu 2 tokoh utama "Kare Kano"]. Tentu bayangan kalian karya-karya Anno Hideaki akan sama dengan Evangelion... depresi, kengerian dan penuh intrik. Tunggu dulu! Memang dalam Kare Kano kalian akan melihat beberapa sudut pandang dan penggantian gambar yang cepat seperti pada Eva, tetapi Kare Kano adalah anime yang sangat lucu, penuh humor dan bisa mengobati stress. Entah mengapa Hideaki-san bisa berubah 180 derajat seperti itu....mungkin dia sudah tidak stress lagi, bukankah dia pernah bilang bahwa Evangelion adalah sebuah karya yang berdasarkan dari perasaan stressnya pada saat itu.....

STORY

Miyazawa Yukino adalah seorang siswi yang dapat dibilang sangat sempurna..... memiliki kepandaian yang membuatnya selalu menjadi urutan nomor 1, keahlian dalam bidang olah raga juga sudah tak diragukan lagi, dia juga memiliki wibawa dan kemampuan berorganisasi yang membuatnya dipercaya untuk menjabat sebagai orang penting dalam organisasi-organisasi di sekolahnya, selain itu dia juga memiliki penampilan yang menarik dan benar-benar feminim. **Arima Souichirou** adalah seorang siswa yang juga dapat dibilang sempurna.... semua kelebihan yang dimiliki Yukino dimilikinya juga, ditambah lagi dengan kedudukan-kedudukan penting dalam klub-klub sekolah yang diikutinya, dia juga memiliki penampilan yang menarik dan ramah walau cool. Keduanya sudah tentu menjadi idola orang-orang di sekelilingnya terutama bagi lawan jenis. Tanpa disengaja Yukino dan Arima bertemu di SMU yang sama sebagai anak kelas 1 dan duduk di kelas yang sama.

Di balik semua itu tak seorangpun yang mengetahui jati diri Yukino yang sebenarnya, jika berada di rumah Yukino berubah menjadi cewek yang careless dan cuek dengan penampilannya...... dia melakukan semua itu dengan tujuan supaya selalu mendapat pujian sebagai sosok cewek idola di sekolahnya karena pujian adalah sumber energi bagi dirinya. Hal ini dia sembunyikan dengan hati-hati supaya image dirinya bagi orang-orang di sekitarnya tidak berubah. Bagi Yukino, Arima adalah saingan yang harus dihancurkan karena dengan adanya Arima maka semua topik pembicaraan anak-anak akan berputar sekitar Arima. Maka Yukino menyatakan perang dengan Arima karena tidak ingin dirinya disaingi sampai pada akhirnya Yukino dapat membuktikan bahwa dirinya



HIS FEELING AND LOVE

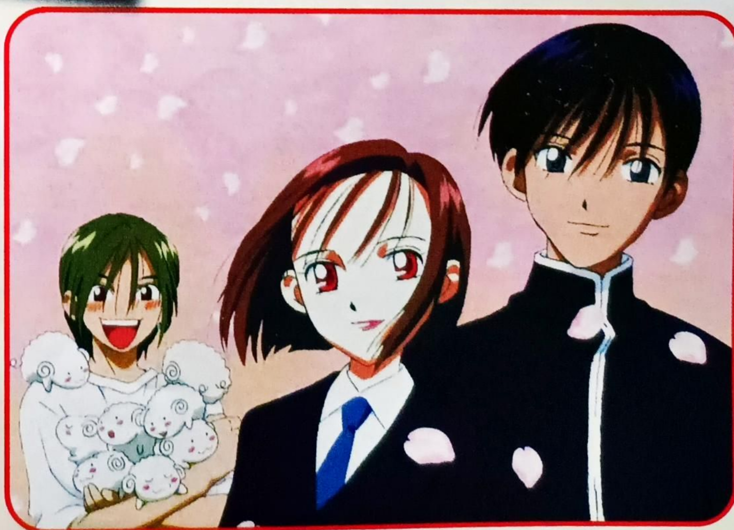
...OJO NO JIJOU



adalah yang terbaik dengan menjadi peringkat satu dengan nilai yang didapat dari ujian semester pertama, dan Arima berada di peringkat ke 2. Pujian membuatnya sangat bangga dan senang namun dari dalam hatinya dia merasa ada yang kurang karena yang tadinya dia harapkan Arima akan menjadi depresi malah sebaliknya turut memberi pujian kepada Yukino, ditambah lagi dengan adanya pernyataan "Saya sebenarnya suka kamu...." yang terdengar dari mulut Arima. Tentu saja pernyataan itu tidak digubrisnya dan Yukino hanya merasa bangga kalau saingannya itu ternyata jatuh cinta. "Pada akhirnya yang jatuh cinta adalah yang kalah... ", menurutnya, tapi itu tak berlangsung lama karena Yukino kemudian sadar kalau Arima itu adalah cowok yang sempurna dan sesuai dengan image cowok yang dia idam-idamkan namun selama ini semuanya tertutup oleh perasaan untuk mengalahkan Arima.

Sebuah kejadian yang tak terduga sama sekali akhirnya terjadi juga dan Arima mengetahui jati diri asli Yukino... ya, semua rahasia tentang dirinya yang selalu dia jaga dengan hati-hati. Yukino sudah membayangkan kalau Arima akan membercerita mengenai dirinya kepada semua orang sehingga orang-orang tidak akan respek lagi, yang terjadi justru Arima tidak menceritakan hal itu kepada orang-orang tapi sebagai gantinya Yukino harus mau mengerjakan pekerjaan-pekerjaan yang diembankan kepada Arima. Sejak saat itu Yukino seperti menjadi "babu"-nya Arima, dan mulai mempertanyakan apakah Arima masih menyukai dirinya walau mereka menjadi lebih sering ngobrol karena hubungan ini. "Ya...Arima menyukai saya yang dulu, sebelum mengetahui siapa saya sebenarnya..", hal itulah yang terus menjadi pikiran Yukino dan karena merasa sakit dimanfaatkan terus maka dia memutuskan untuk berhenti sebagai "babu"-nya Arima, walau resikonya Arima akan memberitahukan siapa sebenarnya Yukino kepada orang-orang. Namun Yukino tak pernah menyangka kalau ternyata Arima berbuat seperti itu sebagai alasan untuk dapat lebih dekat dengan Yukino. Karena dengan begitu, waktu untuk bertatapan muka dengannya menjadi lebih banyak, dan Arima akan menghentikannya jika ternyata Yukino menjadi tidak enak dan marah. Mendengar semua itu Yukino merasa lega karena ternyata Arima masih tetap memikirkan tentang dirinya dan semenjak itu mereka menjadi sahabat yang sama-sama menyimpan satu rahasia.

Semenjak kejadian itu akhirnya mereka mengetahui kekurangan masing-masing. Yukino yang dikenal sebagai sosok cewek idola di sekolah ternyata hanyalah sebuah kedok supaya dirinya selalu disanjung tinggi. Bagaimana dengan Arima? Walau Arima terlihat sangat ramah namun sebenarnya dia memiliki masa lalu yang sangat pahit di mana orang tuanya meninggalkan dia dan pamannya-lah yang kemudian mengadopsinya, dari hatinya yang paling dalam Arima ingin menunjukkan rasa respeknya terhadap orang tua barunya ini dengan cara selalu menjadi yang nomor satu di sekolah, dan untuk menyembunyikan kesedihan dan masa lalunya itu maka Arima selalu bersikap ramah dan ceria di hadapan semua orang. Jika dilihat dari segi keluarga, Yukino memiliki keluarga yang ceria dan selalu memperhatikan satu sama lain. Ayahnya bernama **Miyazawa Hiroyuki** dan ibunya bernama **Miyazawa Miyako**, mereka dulunya menikah muda, walau pernikahannya ditentang oleh ayah Miyako namun dengan perjuangan yang dilakukan oleh Hiroyuki [sampai adu jotos segala], akhirnya pernikahan mereka disetujui walau kakek masih kurang menyukai Hiroyuki. Yukino juga mempunyai 2 adik cewek yang masih duduk di bangku SLTP, **Tsukino** dan **Kano**. Sedangkan keluarga Arima adalah keluarga yang berada dan cukup terpandang, Arima satu-satunya anak di keluarga ini walau bukan anak kandung.



HER FEELING AND CIRCUMTANCE

Orang tuanya cukup perhatian terhadap Arima namun suasana di antara mereka lebih terasa hening dan kaku. Perbedaan ini juga yang membuat mereka untuk mengetahui jati diri dan lingkungan di sekitar mereka masing-masing.

Mengetahui bahwa mereka berdua sebenarnya menyembunyikan jati diri mereka yang sebenarnya maka mereka bersepakat untuk melepas semua itu dan mulai dengan bersikap sebagai mana jati diri mereka sebenarnya. Bagi Arima tidak ada masalah untuk melakukannya tapi bagi Yukino pada awalnya sangatlah sulit karena sudah terbiasa menyamar sebagai sosok idola. Masalah yang dihadapi Yukino bukan itu saja karena kini giliran dialah yang harus menyatakan rasa sukanya terhadap Arima karena dia memang merasa senang jika berada di samping Arima, oleh sebab itu Yukino menginginkan hubungan yang lebih dekat dan serius yang tak lain adalah pacaran. Di lain pihak Arima berkata tetap menyukai Yukino walaupun sudah tahu siapa sebenarnya Yukino. Berbagai macam cara untuk mengungkapkan rasa cinta sudah dilakukan dan selalu berakhir dengan kegagalan sampai pada akhirnya timbul berbagai macam konflik di dalam hati Yukino dan merasa lebih baik hubungan dirinya dengan Arima cukup sebatas teman saja karena hal itu tidak akan mengubah apapun. Dengan adanya perasaan seperti itu dirinya malah menjadi semakin sakit dan sedih...dan Yukino sadar kalau dirinya benar-benar suka dan takut dirinya disakiti oleh Arima... "Kalaupun saya disakiti, saya ingin Arimalah yang pertama kali menyakiti saya..", dengan keyakinannya itu akhirnya Yukino menyatakan rasa sukanya dengan cara memegang tangan Arima yang duduk di sebelahnya pada suatu rapat kelas..... sejak saat itu hubungan mereka resmi sebagai pacar.

Apakah semua itu mengakhiri kisah di antara mereka? Tentu saja tidak....justru sejak saat itulah muncul masalah-masalah yang harus mereka hadapi sebagai sepasang kekasih. Salah satunya adalah tidak setujunya para guru akan hubungan mereka berdua karena hubungannya itu maka prestasi mereka berdua merosot padahal mereka berdua adalah andalan dari dari sekolah itu. Kemudian akan muncul beberapa tokoh; seorang tokoh cowok cool bernama **Asaba Hideaki** yang mendekati Arima dan menentang Yukino sebagai pacar Arima, **Isawa Maho** yang tidak menyukai ketenaran Yukino sebagai idola sekolah, **Shibahime Tsubasa** yang berusaha menyingkirkan Yukino dari sisi Arima karena dirinya juga menyukai Arima. Namun di antara tokoh-tokoh yang berusaha menyudutkan Yukino, muncul juga tokoh-tokoh yang kemudian menjadi teman Yukino dan membantunya, mereka adalah **Sakura Tsubaki**, **Sawada Aya** dan **Sena Rika**. Dengan kemunculan tokoh-tokoh itu maka Yukino menjadi dapat melihat dunianya yang selama ini tidak dia sadari, dengan adanya cobaan-cobaan yang menimpanya juga semakin mempererat perasaannya terhadap Arima, bersamaan dengan itu Yukino sedkit demi sedikit memahami apa itu cinta dan cinta sejati....

CHARACTER

Miyazawa Yukino

Umur : 15 tahun

Cewek bermata merah dan berambut coklat dengan potongan pendek ini adalah seorang siswi teladan dan menjadi idola di antara murid-murid yang lain dan para guru semenjak dia masih TK, semua ini hanyalah kedok semata dan dia melakukannya karena senang mendapat pujian. Namun semuanya berubah semenjak dia bertemu dengan Arima karena dirinya tersaingi. Di sekolah, Yukino memiliki sifat yang sangat feminim, sopan, dan sangat memperhatikan penampilan sebagaimana halnya sebagai cewek yang terpandang. Di rumah, Yukino memiliki sifat yang bertolak belakang, asal-asalan, blak-blakan, dan cuek terhadap penampilannya. Walau begitu dia tetap sangat terhadap kedua adik dan orang tuanya, dan memiliki temperamen yang tinggi...pokoknya kalau dia marah bisa berubah wujud menjadi monster yang mengerikan.



Seiyuu: **Enomoto Atsuko** [F]
Lahir: Tokyo, 1 November '79
Peran lain:
Kurumi [Koutetsu Tenshi Kurumi].

Arima Souichirou

Umur : 15 tahun

Cowok cool yang ganteng bermata hitam/abu-abu dan berambut hitam pendek ini memiliki sifat-sifat yang dimiliki oleh cowok idaman, selain ahli dalam berbagai macam pelajaran dan olah raga. Untuk menutupi kesedihannya terhadap masa lalunya dia selalu bersikap ramah dan murah senyum terhadap orang-orang, tetapi walau banyak cewek-cewek yang senang kepadanya, dia tidak pernah menerima satupun di antaranya sampai akhirnya dia bertemu dengan Yukino. Dan sejak saat itu pula dia mulai mengenal rasa suka yang berlanjut kepada rasa ingin memiliki alias cinta.



Seiyuu: **Suzuki Chihiro** [M]
Lahir: Yamagata, 17 Februari xx

Miyazawa Tsukino

Umur : 14 tahun

Adik Yukino yang berambut panjang hitam ini memiliki penampilan yang sangat berkesan feminim, hal ini juga terlihat dari sikapnya sehari-hari. Hal yang paling dia sukai adalah mengganggu adiknya, Kano..... semua itu sebagai tanda bahwa dia menyayangi adiknya itu. Berdua bersama Kano, dia selalu membantu kakaknya, Yukino.



Seiyuu: **Watanabe Yuki** [F]

















Miyazawa Kano

Umur : 13 tahun

Adik Yukino paling kecil ini berambut coklat dengan potongan pendek. Dari penampilannya, Kano lebih berkesan tomboy. Walau begitu dia lebih banyak tahu mengenai seluk beluk cinta dan sering kali membantu Yukino kalau sedang bingung dengan perasaannya terhadap Arima, hal ini karena Kano memiliki hobi membaca novel roman dan manga.



Seiyuu: **Yamamoto Maria** [F]
Lahir: Tokyo, 11 September '81
Tergabung dalam grup: Shiawase Croissant
Pernah jadi:
Cyberdoll May [Hand Maid MAI], Tachibana Urara [Seraphim Call], Ibuki Rion [CLAMP Gakuen Kaiki Genzou Kenkyuukai Jiken File CD drama].

Miyazawa Hiroyuki

Umur : 37 tahun

Hiroyuki menikah dengan Miyako tepat pada saat dia lulus SMU. Sebagai kepala keluarga, Hiroyuki yang memiliki rambut pendek hitam kecoklatan dan mata berwarna hitam [atau coklat?] sangat memperhatikan ketiga anak gadisnya, namun juga memiliki sifat yang masih agak kekanak-kanakan sehingga Yukino sering menganggap ayahnya sebagai "kakak besar". Keputusan-keputusan yang diambil sering kali mengandung makna yang dalam. Justru karena sifat-sifat inilah mereka sekeluarga selalu hangat suasananya.



Seiyuu: **Kusao Takeshi** [M]
Lahir: Saitama, 20 November xx
Peran lainnya:
Sanada Ryo [Yoroiden Samurai Troopers], Gou [Shin Getter Robo], Trunks [DB Z], Sakuragi Hanamichi [Slam Dunk], Moteuchi Youta [Video Girl Ai].

Miyazawa Miyako

Umur : 35 tahun

Waktu SMU, Miyako yang memiliki rambut panjang coklat kemerahan dan bermata hitam ini sangat memperhatikan Hiroyuki terutama ketika kakek Hiroyuki yang merupakan satu-satunya wali meninggal. Di saat Hiroyuki merasa sendirian masuklah Miyako dan segera menikahinya. Sebagai ibu rumah tangga, Miyako masih memiliki sifat seperti Hiroyuki dan kurang serius menanggapi suatu masalah. Miyako juga sering iri dengan Yukino yang bisa melakukan segalanya.



Seiyuu: **Koyama Yuka** [F]
Lahir: Hiroshima, 9 Februari xx
Berperan jadi:
Jinny Golding [Marmalade Boy], Kanzaki Yuka [Golden Boy], Youma [Sailor Moon eps 92].

Asaba Hideaki

Umur : 15 tahun

Teman Arima yang cukup tenar di antara cewek-cewek karena penampilannya yang menawan; rambutnya coklat pirang sebahu dan matanya berwarna merah. Karena itu dia ingin memanfaatkan Arima sebagai partnernya untuk mewujudkan mimpinya.."Asaba Merryland", dimana dia akan selalu dikelilingi cewek-cewek bagaikan domba-domba kecil yang mengelilinginya. Dia sangat senang dikelilingi cewek-cewek, dia juga memiliki sifat yang bersahabat dan selalu melahirkan suasana humor.



Seiyuu: **Kisaichi Atsushi** [M]
Lahir: Tokyo, 23 Februari xx
Peran lain:
Phil [Cyber Formula], Uub [DB GT], Jadow [Spectral Force].

Isawa Maho

Umur : 15 tahun

Cewek yang pandai ini seharusnya selalu menjadi nomor 1 di sekolah jika Yukino tidak ada. Karena perasaannya yang selalu dikalahkan oleh Yukino, maka Maho yang memiliki rambut panjang dan mata yang sama-sama berwarna hitam ini selalu memperhatikan Yukino dan mendapati bahwa segala sesuatu yang dilakukan Yukino adalah kedok belaka. Dengan alasan itu dia menghasut orang-orang sehingga mereka mulai menjauhi Yukino.



Seiyuu: **Noda Junko** [F]
Lahir: Osaka, 29 Juni xx
Pernah jadi:
Konno Mitsune [Love Hina], Vuimon [Digimon Adventure 02], Hinomoto Hikari [PS "Tokimeki Memorial 2"].

Shibahime Tsubasa

Umur : 14 tahun

Walau sudah SMU, cewek yang satu ini masih terlihat seperti anak SD karena sifat dan tingginya. Cewek berambut coklat panjang dan bermata hitam kehijauan ini sudah menyukai Arima semenjak masih duduk di SLTP dan menyatakan perang terhadap Yukino yang sudah menjadi pacar Arima. Tsubasa sendiri memiliki problem keluarga dan dia sangat tidak setuju jika ayahnya menikah lagi.



Seiyuu: **Shintani Mayumi** [F]
Lahir: Hiroshima, 6 November xx










HER FEELING AND CIRCUMTANCE

Sakura Tsubaki

Umur : 15 tahun

Teman Yukino yang memiliki kemampuan dalam bidang olah raga. Memiliki sifat yang tomboy dan agak cuek, sesuai penampilannya yang berambut pendek hitam. Tsubaki adalah teman dekat Tsubasa sehingga jika ada apa-apa Tsubasa akan langsung nempel ke Tsubaki kayak monyet. Tapi Tsubaki juga senang ngejailin Tsubasa.



Seiyuu: **Chiba Saeko** [F]
Lahir: Tokyo, 26 Agustus '77
Peran lain:
Haruna Kotori [Kita e Pure Session], Elliot Chapman [Psy Fai Harry].

Sawada Aya

Umur : 15 tahun

Teman Tsubaki yang kemudian menjadi teman Yukino juga. Walau tidak bersifat feminim dan lebih cenderung tomboy, Aya yang berambut potongan pendek warna hitam ini lebih terkesan kalem karena sering kali memikirkan ide cerita untuk karya tulisnya. Dengan umurnya yang masih muda ini Aya sudah menjadi seorang penulis novel yang cukup terkenal.



Seiyuu: **Hontani Yukiko** [F]

Sena Rika

Umur : 15 tahun

Di antara gank-nya Tsubaki, Rika-lah satu-satunya orang yang memiliki sifat feminim. Bersama Tsubaki dan Aya, dia kemudian berteman dengan Yukino. Wajahnya selalu terlihat ceria dengan senyuman yang selalu terukir di wajahnya dan penampilannya dengan rambut yang dikepang dua benar-benar menggambarkan sosok yang feminim. Katanya sih, dia ini sangat menyukai Aya meski Aya sering bersikap dingin padanya.



Seiyuu: **Fukui Yukari** [F]

PERO PERO

Umur: Nggak jelas

Anjing putih lucu ini adalah binatang peliharaan kesayangan keluarga Miyazawa. Hewan satu ini juga bisa cepat akrab dengan orang yang baru dikenalnya.



LAST WORDS

Di Jepang sendiri, **Kare Kano** merupakan anime yang cukup beken karena memang memiliki humor-humor yang khas seperti wajah yang mudah berubah-ubah dan huruf-huruf kanji yang bertebaran di mana-mana untuk menunjukkan perasaan-perasaan tokoh yang bersangkutan pada saat tertentu... yah pokoknya rame deh dan asyik diikuti. Sebenarnya tema dari Kare Kano cukup berat karena tidak terbatas hanya pada kisah cinta tetapi juga mengenai semangat hidup, tetapi dengan penggarapan yang brilian dari Anno-sensei maka semua itu tidak akan terasa lho...yang ada malah akan membuat kalian terpingkal-pingkal...cobain aja....

SIMSALA GRIMM

DIPRODUKSI DI INDONESIA OLEH BLOCKBUSTER

KING TRUSHBEARD

Sungguh cerewet Puteri Constance ini. Beberapa orang pelamar ingin meminangnya, tapi diantara semua itu tidak ada yang terlihat menarik dimatanya, tidak juga Raja Janggut Runcing yang menawan dan tampan. Tapi ia segera menyesali penolakan itu, karena ayahnya yang sudah tak tahan lagi melihat kemajaan puterinya itu, akan menikahkannya dengan orang miskin pertama yang datang ke istana. Sekarang Constance harus menerima realita, dan belajar mencintai suaminya yang 'miskin', tanpa tahu bahwa ia sesungguhnya tidak semiskin yang terlihat.

THE LITTLE TAILOR

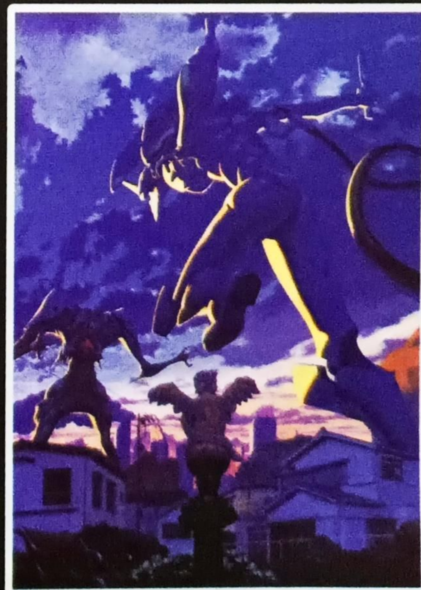
"Tujuh dalam sekali pukul!" Semua menyangka ini tentang 7 perampok atau binatang buas yang dirobohkan dalam sekali pukul. Sayangnya yang bisa dilakukan penjahit yang kurus kecil ini adalah memukul 7 ekor lalat. Kini sang penjahit harus bertualang untuk menghadapi sekumpulan raksasa yang mengerikan, unicorn yang liar dan beruang yang ganas. Baru setelah itu ia bisa mendapatkan hati sang puteri cantik. Namun ia juga harus berhati-hati terhadap ancaman ksatria yang iri.

THE WOLF AND SEVEN KIDS

Ada hal yang janggal, seekor serigala hanya makan sayuran dan tidak berminat terhadap daging. Sayangnya, ini hanya berlaku bagi dia. Sedangkan anggota keluarganya yang lain, terutama sang ayah, sangat ingin menikmati daging 7 ekor anak kambing yang tinggal dekat mereka. Menyaksikan segala upaya dari sang serigala besar dalam mendapatkan ke-7 anak kambing itu akan sangat menarik. Tapi, jangan anggap remeh serigala besar ini, karena ia akan terus berusaha sampai ia mendapatkan keinginannya.

THE MASTER-THIEF

Ini akibatnya jika kamu mencuri kalung kesayangan isteri bangsawan, bahkan sambil mengejeknya! Bagaimanapun sang pencuri harus dihukum. Namun ia mendapat kesempatan kedua. Ia akan dibebaskan, jika mampu melewati ujian terhadap kemampuannya yang diajukan sang bangsawan. Ia harus mampu mengambil kuda kesayangan bangsawan dari kandangnya, mendapatkan sehelai kertas yang selalu dibawa sang isteri bangsawan, bahkan harus menculik pendeta dari gerejanya. Tanpa bantuan dari luar, nampaknya seorang Pencuri Ulung pun akan menyerah.



WHAT'S ROMA



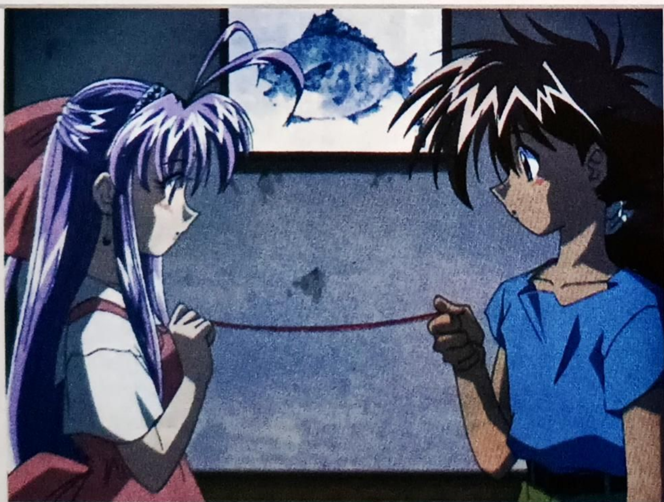
CARDCAPTOR SAKURA

Romantis karena:
Kisah ini memiliki tokoh utama yang mengalami perasaan cinta yang terpendam terhadap orang yang sangat diidolakannya. Lewat kemampuan CLAMP dalam meramu kisah petualangan ini, kita diajak untuk ikut merasakan gimana sih indahnya 'cinta monyet', perasaan cinta pertama yang pasti dialami oleh semua orang. Dan, bila yang mengalami itu adalah seorang Kinomoto Sakura yang sangat imut dan polos, maka kisah cintanya menjadi sangat manis... walau akhirnya ia harus menerima kenyataan bahwa sang idola tidak dapat membalas perasaannya.



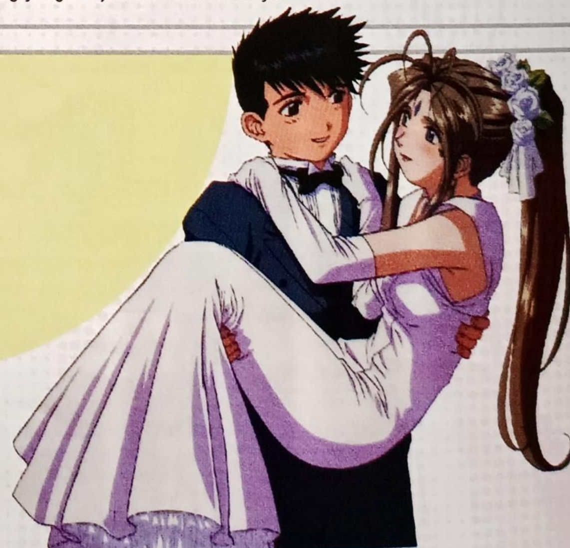
MACROSS PLUS

Romantis karena:
Kisahnya sangat pekat diwarnai dengan persaingan cinta antara 2 cowok yang sama-sama mencintai cewek yang sama. Disini ada pelajaran yang ingin disampaikan, bahwa seberapa besarpun cinta yang diberikan tidak akan begitu berarti jika orang yang dituju dalam hati kecilnya sudah menyukai orang lain. Kalau ini terjadi maka satu-satunya jalan adalah 'merelakan' dia kepada orang yang disukainya supaya dia dapat hidup bahagia. Macross Plus menjadi satu-satunya kisah Macross yang berakhir dengan 'jadinya' 2 orang yang sudah saling menyukai sebagai sepasang abadi.



MAMOTTE SHUGOGETTEN

Romantis karena:
Mungkinkah cinta yang polos dan murni dapat lahir tanpa sadar akibat kebersamaan yang selama ini dijalani oleh sepasang insan? Kisah ini salah satu jawabannya. Walau mengalami banyak kendala, tapi dengan tekad baja, Shugogetten Shaorin yang telah dipertemukan oleh nasib dengan Shiciri Tasuke, tetap berniat mendampinginya untuk selamanya. Yang unik adalah perbedaan diantara keduanya, yang lahir pada 2 masa yang berselisih 4000 tahun. Nampaknya jika kekuatan cinta telah muncul, ia bakal mampu menembus batas waktu untuk mempertemukan 2 insan menjadi *soul mate*...



AH! MY GODDESS!

Romantis karena:
Mengisahkan jalinan cinta murni yang sebenarnya amat terlarang untuk dilakukan, antara dewi dan manusia biasa. Disini kita bisa belajar bagaimana sang dewi rela melepaskan segalanya dan mengalami banyak kesusahan, jika itu memang harus dilakukannya guna bisa tetap berada dekat dengan tambatan hatinya. Sekalipun itu berarti ia harus menentang perintah sang dewa yang memimpin dunia kahyangan. Sebagai seorang dewi, Bell Dandy tampil sangat memikat. Sangat beruntung bagi Keiichi yang bisa merebut cinta sucinya...

LOVE IS IN THE AIR... OR MOVIES IN THIS CASE!

...ANTIC - ANIME



RANMA 1/2

Romantis karena:
Bagaimana kacaunya kisah kocak ini, kita bisa merasakan benang merah yang kuat dari setiap jalinan kisahnya, yaitu: cinta! Hanya cinta murni yang bisa membuat dua orang yang sama-sama keras kepala mengalami perubahan yang sangat drastis dalam perasaannya satu sama lain. Hanya saja, kisah ini menjadi penuh liku-liku dan sangat menarik saat muncul yang dinamakan 'gengsi' yang menjadi penghalang utama asmara mereka. Belum lagi selesai masalah itu, muncul pula banyak gangguan dari 'luar', yang justru akhirnya membuat mereka sadar dan yakin bahwa mereka memang tercipta untuk saling memiliki…

TENCHI MUYO! IN LOVE

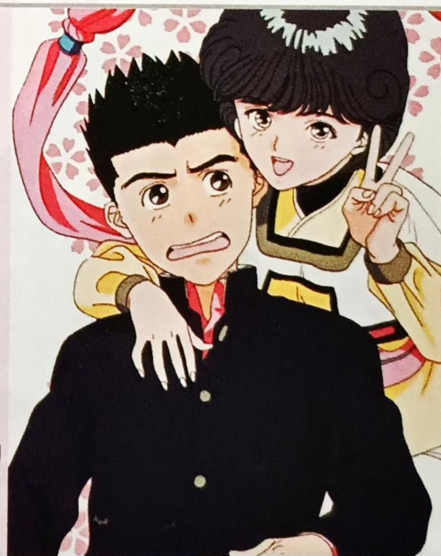
Romantis karena:
Bagaimana jika seseorang diberi kesempatan untuk bertemu dengan ibu yang tak pernah dilihatnya karena keburu meninggal saat ia kecil? Itulah yang dialami Tenchi, yang membuatnya sadar betapa besarnya kekuatan cinta murni bagi orang yang mengalaminya, sehingga demi melindungi orang yang dicintai seseorang akan berkorban tanpa mempertimbangkan lagi resiko yang harus ditanggungnya sendiri. Itu pula yang terjadi pada kisah kedua orang tuanya. Seperti biasa, kisah ini juga dilengkapi juga dengan 'warna-warni' romantis antara Tenchi dengan 2 gadis yang mencintainya.





TOKIMEKI MEMORIAL

Romantis karena:
Dengan mengambil setting sekolah SMU, kisah ini mengangkat pergolakan perasaan yang dialami oleh sekelompok siswinya. Memang, pada usia demikian selalu muncul masalah-masalah yang terkait dengan emosi dan cinta. Belum lagi dengan krisis mencari identitas diri, yang tak jarang menimbulkan banyak clash dalam hubungan berteman. Kisahnya semakin unik, jika semua itu dialami oleh seorang gadis yang memiliki segalanya, namun toh ia tak mampu berkelit saat sang dewa cinta menghampirinya…



VIDEO GIRL AI

Romantis karena:
Kisahnya yang unik, tentang seorang cowok SMU yang tak cukup populer untuk diajak kencan oleh gadis di sekelilingnya. Saat ia jatuh cinta, ternyata gadis yang ditaksirnya malah memilih teman dekatnya. Justru pada waktu itu ia mendapat seorang teman, berupa 'gadis video' yang membuatnya mengalami banyak peristiwa unik. Waktu dan kebersamaan yang akhirnya membuat keduanya sadar bahwa perasaan cinta yang kuat telah mengikat mereka. Bahkan saat sang 'gadis video' ditarik kembali oleh penciptanya, sang cowok berjuang menembus batas dunia maya untuk merebut kembali gadis impiannya…

WHAT'S ROMA



GARASU NO KAMEN
[Miuchi Suzue]

Romatis karena:
Satu kisah panjang tentang kehidupan seorang gadis yang bertekad mencapai cita-citanya, walau harus menghadapi banyak cobaan berat. Di tengah perjalanannya itu, ia menemukan sebuah cinta yang mampu menembus batas usia, status sosial dan perbedaan yang ada. Manisnya, seringkali mereka tidak berkomunikasi lewat kata, melainkan saling mengerti lewat tautan jiwa, bahwa mereka memang diciptakan untuk bersatu.



HATACHI NO ENGAGE
[Mashiba Hiromi]

Romatis karena:
Sebuah janji sederhana yang diucapkan seorang anak laki-laki berusia 10 tahun kepada seorang anak perempuan yang berbeda 3 tahun dengannya, mampu membuat sang gadis menanti selama 13 tahun, menutup dirinya terhadap perhatian dari pemuda-pemuda lain… karena ia yakin, saat ia genap berusia 20 tahun, sang pangeran akan hadir di hadapannya, membawa batu aquamarine, dan mengucap, "Maukah engkau menjadi isteriku?" *Tak perlu komentar lebih panjang, bukan?*



KANATA KARA
[Hikawa Kyoko]

Romatis karena:
Yang ini ngga usah diragukan lagi kadar romantisnya. Mulai dari Noriko yang terlempar ke dunia lain dan ketemu Izark yang mau membunuhnya. Tapi ternyata Izark tidak sanggup membunuhnya dan malah berbalik melindungi... yang semuanya karena satu kata: **c-i-n-t-a**. *Wow, do you realize how big the power behind the that word?*



MARMALADE BOY
[Yoshizumi Wataru]

Romatis karena:
Walau pekat dengan tema cinta, namun kisahnya sendiri tidak terpaku pada *romance* saja. Terangkum pula gambaran hubungan yang terjadi dalam keluarga para tokoh utama ini, bagaimana mereka juga mengasihi anak atau orang tuanya, sahabat, atau orang-orang disekitar mereka. Namun tentu saja porsi lebih banyak diberikan bagi adegan ngeceng, mulai pacaran, menikmati masa-masa hangat selama pacaran, dan juga pertengkaran yang timbul karena cemburu dan masalah-masalah cinta lainnya …;P

GREAT STORIES ABOUT THE GREATEST THING

NTIC - MANGA



MEITANTEI CONAN
[Gosho Aoyama]

Romatis karena:
Walau mengambil tema sentral suspense dan misteri, namun Gosho sensei mampu membuat simpul-simpul kecil yang bertahan hingga akhir, membentuk rentangan tali panjang kisah kasih antara Sinichi dan Ran, yang teruji melewati banyak bahaya, ketegangan dan perasaan kesepian. Mungkin ini yang membuat banyak pembaca bisa bertahan menikmati kisah yang seolah never ending story ini. Tulusnya cinta yang tersembunyi selalu layak untuk ditunggu akhir kisahnya ...;P



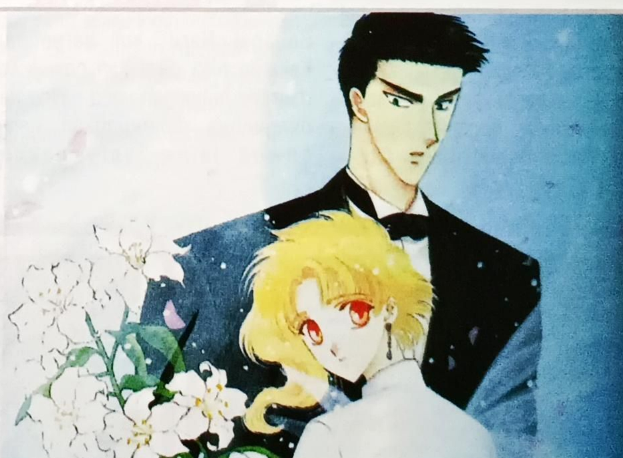
TENSHI NO TATTOO
[Saito Chiho]

Romatis karena:
Kisah ini mengangkat tema cinta yang berasal dari 2 masa yang berbeda. Si gadis berasal dari masa kini, sedangkan kedua pemuda dari masa depan yang 'memburunya' dengan tujuan berbeda, akhirnya harus berjuang merebut perasaan cintanya. Jika kamu yang jadi si gadis, pria mana yang akan kamu percayai untuk diserahi cinta tulusmu: yang berniat menyuntingmu atau yang bermaksud membunuhmu?



WASURERARENAI
[Kawachi Yukari]

Romatis karena:
Bagaimana jika seorang pria yang sangat memperhatikan dan mencintai kamu, mendadak memutuskan hubungan tanpa menjelaskan alasannya. Sakit hati dan perasaan tak percaya, itulah yang dialami oleh Nae. Seperti anting yang sudah hilang sebelah, yang tersisapun menjadi tak berarti. Bagaimana jika kemudian ada seorang pemuda lain yang masuk dalam hidupnya, yang berkata dengan tulus, "Percayalah kepadaku.."?



WISH
[CLAMP]

Romatis karena:
Mungkinkah seorang malaikat jatuh cinta pada manusia biasa? Bahkan para dewa pun akan menganggapnya terlalu ekstrim. Tapi saat sang malaikat membuktikan bahwa tekad dan perasaannya lebih besar dari semua rintangan dan perbedaan yang ada, bahkan memampukannya menghindari godaan dari iblis, maka Sang Pencipta pun memberikan pengecualian baginya untuk tinggal di bumi dan mencintai manusia.

LOVE HINA NO

Kalau ada beberapa seiyuu kebetulan lagi ngumpul bareng, obrolan yang keluar pasti nggak jauh-jauh amat dengan tokoh-tokoh yang mereka perankan. Kali ini 5 seiyuu *heroine* dari anime **LOVE HINA**; **Yui Horie** [peran "**Naru Narusegawa**"], **Masayo Kurata** ["**Shinobu Maehara**"], **Junko Noda** ["**Mitsune Konno**"], **Yuu Asakawa** ["**Makoto Aoyama**"], dan **Reiko Takagi** ["**Kaolla Suu**"] mengeluarkan pendapat mereka tentang tokoh-tokoh **"Love Hina"** di ruang pemain, terutama yang mereka pikirkan tentang *main hero*-nya "**Keitarou Urashima**".......

Bagi Masayo Kurata [Ma], Keitarou itu....."bener-bener tokoh yang menyedihkan"...katanya sambil tertawa, "Tapi dia nggak pernah bikin orang benci padanya loh. Mungkin karna perasaan romantis dan cinta yang dimilikinya". Menurut Yui Horie [Yui], Keitarou sudah menjadi orang yang selalu serba susah dari pertama kali muncul. "Tipe orang yang gak pernah berpikir buruk dengan setiap orang yang baru dikenalnya, padahal nggak tau baik atau nggak", katanya. Tapi berbeda dengan Yuu Asakawa [Yuu]...."Aku benci padanya, sebel banget". "Memang begitulah karakter Motoko", komentar Junko Noda [Jun]. Namun Yuu sendiri mengaku juga, nantinya semuanya menyukai Keitarou, walo ia tak begitu menyukai tipe cowok seperti Keitarou yang dinilainya terlalu baik. Walau Jun berpendapat sama dengan Yuu..."tipe kayak gitu bisa dimainin".....Keitarou merupakan tokoh fiksi yang mudah dicintai. Ajaib!

Pendapat dari Reiko Takagi [Rei] sendiri, otak Keitarou harus betul-betul pintar.....itu jika ia masih ingin masuk Toudai...."Saya suka bilang agar ia tetap bertahan dari cobaan" kata Rei sambil tertawa. Yuu berpendapat lain; "Bagi Motoko sih, ia ingin agar Keitarou menghentikan usahanya. Jika ingin menambah pengalaman lebih banyak untuk cowok ini, kita harus menyadarkannya dalam hal itu", sambil tertawa. Namun Ma berpikir Keitarou itu tipe orang yang harus selalu disuruh melakukan hal yang benar dan di tempat yang benar pula, "Cewek juga kaum yang lemah jika berhadapan dengan hal seperti itu", ujarnya.

Sebagai Naru, Yui berpendapat Keitarou bisa dikatakan cowok yang memiliki hubungan yang paling dekat dengannya dibandingkan dengan cowok lain. Tapi ngakunya





Reiko Takagi ["Kaolla Suu"]
Osaka, 26 Nov xx
Peran lain: Lost Universe - Little Kane, Shadow Skill - Lunaris Anbra



Yui Horie ["Naru Narusegawa"]
Tokyo, 20 Sept xx
To Heart-Multi, Tetsu Communication-Haruka



Masayo Kurata ["Shinobu Maehara"]
Mie, 21 Mie xx
Peran lain: Koutetsu Tenshi Kurumi - Karinka, D4 Princess - Doris

GOSIP! GOSIP! GOSIP!

GAKUYA URA





Junko Noda ["Mitsune Konno"]
Osaka, 29 Juni xx
Peran lain: Kare Kano - Izawa Maho, Digimon Adv 02 - Vuimon



Yuu Asakawa ["Motoko Aoyama"]
Tokyo, 20 Maret '75
Peran lain: Bubblegum Crisis Tokyo 2040 - Priss Asagiri

Sih...."dekatnya cuma untuk belajar aja kok!". Menurut Yuu sih, Naru itu tokoh yang rumit. Sebenarnya Naru itu mengagumi dan menyukai Keitarou, nggak heran Naru selalu ingin bersama Keitarou. Hal yang wajar memang......"Mengenai Keitarou yang menyukai orang lain pun, harga diri Naru nggak mengijinkan hal itu terjadi". Yui mengaku Naru itu sebenarnya nggak begitu suka melihat Shinobu-chan yang dinilainya terlalu dekat berteman dengan Keitarou, meski sebenarnya ia berpendapat Shinobu itu hebat dan tahu Keitarou hanya menganggap Shinobu sebagai adik perempuan..."Habis Shinobu suka bilang 'Selamat berjuang' pada Keitarou sih dan itu gangguan buatku deh". Ssstt....sebagai Shinobu, Ma sendiri berkata dia nggak suka kedekatan Naru dan Keitarou....."Habis Keitarou cuma bicara tentang Narusegawa, Narusegawa melulu sih" komentarnya sambil tertawa, "Untuk seorang cewek, siapa pun dia, pasti cuma ingin dirinya sendiri yang dicintai" [doo...]. Menurut Ma, karna Shinobu betul-betul serius menyukai Keitarou yang merupakan cinta pertamanya, maka ia ingin ikut bersaing dengan tokoh cewek lainnya, "Meski sebenarnya ia juga berpikir nggak akan menang, sebab menurutnya cewek lainnya lebih hebat darinya. Namun untuk itu, ia juga harus melepas 'topengnya' dan merubah sifatnya yang terlalu pendiam en tertutup". Tapi menurut yang lainnya, Shinobu itu teman yang baik, pintar masak, lemah lembut, suka mengalah dan meski nggak banyak bicara, kehadirannya membuat yang lain senang. "Seperti ibu rumah tangga deh", ujar Ma.

Kemudian....."Bagaimana pendapat kalian tentang Motoko dalam hal masak-memasak?" tanya Yuu. Menurut Rei, Motoko mungkin tidak begitu pandai, tapi jika demi orang yang disukai, ia bisa berusaha dengan baik. Tapi menurut Yuu sendiri sebagai Motoko, "Dari awal, Motoko digambarkan sebagai cewek kuat, tipe yang selalu ingin menaklukkan lawannya. So, mungkin masalah jatuh cinta dan cowok jadi hal yang pertama kali ia rasakan sangat menyenangkan". Dan lanjutnya sambil tertawa, "..... dan kini muncul Keitarou!"

Bagaimana pendapat Jun sebagai Kitsune tentang Keitarou? Katanya, "Dilihat dari jauh, saya sudah merasa....'Aaah...cowok ini nggak ada apa-apanya' ", sambil tertawa pula. Menurut Jun, ia nggak begitu suka dengan Keitarou. Kadang-kadang ia memperlihatkan ingin mendekati Keitarou, kadang juga tidak. "Bener-bener karakter yang misterius", komentar Yuu. Meski begitu, tokoh Kitsune bersahabat baik dengan Naru sebab mereka berdua sama-sama bertanggung jawab di Hinata-sou, juga perbedaan umur yang tidak begitu jauh...begitu kata Yui, "Tapi mereka tampaknya kesepian sebab nggak punya saat-saat berdua untuk saling bersahabat lebih baik".

Nah, bagaimana pula komentar mereka dengan tokoh terakhir Kaolla Suu?! Jun berpendapat, "Di Hinata-sou, satu-satunya orang yang paling *easy going* adalah Suu-chan", dengan tertawa. Komentar Rei sebagai Suu sendiri? Menurutnya, Suu itu suka pada semua orang, nggak peduli dia cowok ataupun cewek...."Tokoh yang mungkin nggak begitu mengkhawatirkan bagi cewek lain dalam soal Keitarou" katanya tertawa. Menurut Yuu, Suu adalah tokoh yang tampaknya tak mempunyai rasa cinta atau mungkin belum..."Soalnya, dia sendiri kaya nggak mengerti dirinya sendiri. Masih lebih mementingkan benda kesayangannya daripada orang lain", ujarnya.

Meski suka timbul masalah diantara para tokoh, ke-5 seiyuu ini tampaknya amat menikmati peran masing-masing. Menurut Ma, untuk memahami tipe tokoh yang mereka perankan sering mereka diskusikan sama-sama agar hubungan antar tokoh lebih sempurna. Sedangkan menurut Yui, anime **"Love Hina"** ini adalah anime *love comedy* yang paling lucu....apa yang terjadi selanjutnya dengan hubungan Naru dan Keitarou merupakan hal yang paling menarik untuk diketahui.



CRAYON SHIN-CHAN



Golem

HE'S JUST A LITTLE KID!



Karakter nakal yang sangat kontroversial

Saat beberapa waktu lalu mulai marak kontradiksi tentang pengaruh tayangan anime terhadap perkembangan moral anak-anak, maka yang paling menonjol dalam topik ini adalah tokoh yang satu ini. Berlainan dengan sebelumnya, jika karakter yang dihebohkan biasanya karakter dewasa/remaja yang 'sadis', maka yang satu ini 'hanyalah' sesosok bocah usia 5 tahunan yang memiliki rasa ingin tahu yang sangat besar. Jika hanya itu, mungkin ceritanya akan menjadi biasa saja. Tetapi yang membuat lain adalah karena kreatifitas bocah ini selalu dibarengi dengan kenakalan yang bisa dibilang nekad. Tak ada seorang dewasapun disekitarnya yang 'kuat' berada cukup lama di dekatnya, tanpa menjadi naik tensi darahnya. Semua orang mengenal karakter ini dengan sebutan **Shin-chan**.

Masalahnya sekarang adalah banyak pihak di sini, terutama golongan orang tua, yang men-*judge* bahwa anime Crayon Shin-chan sangat tidak mendidik, bahkan cenderung merusak moral anak-anak. Namun, jika kita telaah lebih lanjut, ada beberapa hal yang menjadi penyebab kontroversi ini.

Pertama, adanya perbedaan budaya antara Jepang dan Indonesia. Jika di Jepang, yang lebih terbuka dengan masalah pendidikan anak, perbuatan Shin-chan masih dianggap sebagai kenakalan biasa yang mungkin saja terjadi pada anak-anak seusianya. Malahan, tayangan ini bisa dijadikan sarana untuk memberikan pelajaran pada anak-anak itu tentang apa yang terjadi jika mereka meniru kenakalan karakter itu. Maka anime ini sungguh menjadi hiburan yang baik, sekaligus sebagai jembatan komunikasi anak dan orang tuanya.

Kedua, karakter Shin-chan sungguh menarik sehingga mampu merebut perhatian semua orang, baik dewasa maupun anak-anak di sini. Suatu hal yang jika ditinjau dari sudut **PT. Perdana IMMG Indonesia**, merupakan prestasi yang luar biasa. Coba saja pikirkan, toh yang namanya tayangan anak saat ini bukan hanya Crayon Shin-chan saja. Masih ada tayangan sejenis seperti Doraemon dan Kobo-chan, atau tayangan remaja seperti Cardcaptor Sakura dan Samurai X. Tapi, jika dilihat dari dampaknya, tak bisa disangkal saat ini hampir semua pemirsa televisi tahu siapa Crayon Shin-chan ini. Padahal, jika dilihat dari tema kenakalan anak-anak, maka pemirsa kita pun pernah mengenal yang namanya *Dennis The Menace* atau *Bart Simpson*, yang jika dibandingkan dengan Shin-chan rasanya ngga kurang nakalnya.

Jadi apa yang terjadi dengan karakter ini sehingga bisa mencuri begitu banyak perhatian? Dan, apakah benar tayangan ini hanya sekedar menjadi perusak moral anak-anak? Jika mau jujur, justru ini harusnya menjadi '*warning*' bagi para orang tua untuk merenung lebih jauh. Apakah selama ini mereka telah peduli terhadap pengaruh tayangan televisi [bukan hanya tayangan kartun saja!] terhadap perkembangan jiwa anak mereka? Apakah mereka telah meluangkan waktu untuk menemani sang anak saat ia melahap semua tayangan yang ada?

Yang jelas, pihak pemegang hak siar di sini telah melakukan tugasnya untuk mengurangi sebanyak mungkin unsur 'jorok' dari kisah aslinya [yang lebih terlihat pada versi manganya], dengan harapan tayangan ini bisa jadi obat *stress* bagi penonton dewasa, sekaligus menghibur anak-anak.

INTRODUCTION TO CRAYON SHIN-CHAN


Nenek


Kakek


Nohara Misae


Nohara Hiroshi


Shiro


Nohara Shinnosuke


Nohara Himawari



Crayon Shin-chan merupakan anime dengan rating tinggi di Jepang sana. Walaupun merupakan 'anime pendek', dimana dalam tayangan setengah jam terdiri dari 3 kisah atau lebih dengan tidak ada kesinambungan yang jelas antara kisah yang satu dan yang lain, namun toh kisahnya banyak merebut perhatian pemirsa. Demikian juga yang terjadi di beberapa kawasan lain, seperti Hawaii, Hong Kong, dan beberapa negara Asia lainnya, termasuk di sini.

Apa sih yang menjadi rahasia daya pikat bocah bengal ini? Jika dilihat dari segi *artwork*, sudah jelas ia tidak masuk hitungan anime yang keren. Bahkan mungkin bagi sebagian besar yang melihat gambarannya pertama kali, langsung berkata, "*Jelek amat sih gambarnya!*" atau "*Gua malah bisa bikin gambaran yang lebih bagus dari itu*". Mungkin karena gambarannya yang mirip goresan crayon itulah yang membuatnya dinamakan Crayon Shin-chan.

Mulanya, kisah Shin-chan muncul dalam manga mingguan Action, yang dibuat oleh **Yoshito Usui**. Kemudian, saat mendapat tanggapan antusias dari para pembaca, maka segera dibuat versi animenya. Untuk versi ini, pengarang membuat cerita yang lebih 'sopan' dibanding manganya *[yang pasti kalian ngga bakal ngelihat atraksi tari pat-patnya yang aduhai!]*, maklum saja karena tayangan televisinya dibuat untuk konsumsi keluarga *[family show]*. Dan tetap sangat lucu sehingga mengundang tawa lepas dari pemirsa. Bayangkan saja kenakalan Shin-chan saat bermain petak umpet di mobil padahal ayahnya sedang sibuk mengemudi, atau saat Shin-chan memainkan *vacuum cleaner* dengan sang ayah yang sedang tidur sebagai sasaran percobaannya, atau melakukan banyak hal iseng terhadap orang lain ketika Shin-chan berjalan-jalan.

Walaupun telah diperhalus sedemikian rupa, toh tetap saja anime ini mendapat sorotan dari para orang tua saat pertama kali ditayangkan. Mereka menganggap bahwa karakter Shin-chan terlalu nakal, dan bisa menjadi teladan buruk bagi anak-anak mereka. Namun seiring dengan semakin tenar dan menariknya kisah ini, semua orang mulai bisa melihat sisi positif dari tiap cerita yang ada. Mereka sadar bahwa Shin-chan dibuat dengan misi utama menghibur semua pemirsa. Bagi anak-anak, jelas mereka sangat menyukai karakternya. Sedangkan bagi para orang tua, selain menghilangkan stress akibat pekerjaan, juga mereka bisa bersyukur bahwa anak mereka ngga ada yang senakal Shin-chan..;P

SHIN-CHAN'S FAMILY

Nohara "Shin-chan" Shinnosuke

Shin-chan adalah seorang anak usia taman kanak-kanak, dengan ciri khas alis yang tebal dan suara khas yang sangat 'intimidatif'. Kalo mo bicara ekstrim, maka Shin-chan itu bagai kombinasi antara Dennis The Menace










dan Freddy Kruger [terlalu berlebihan ngga yach…;P]. Tapi sebenarnya ia bukan anak yang jahat, hanya saja seringkali ia ngga bisa menahan hasrat untuk bertingkah jail, serta terlalu banyak ingin tahu. Mungkin lebih cocok dikategorikan anak hiperaktif yang kreatif.

Nohara "Ka-chan" Misae

Ibu dari Shin-chan, yang selalu berusaha menjadi ibu yang baik. Masalahnya, ia memiliki anak dengan kelakuan yang membuatnya selalu marah-marah. Maka ia selalu memilih untuk berlaku keras, baik terhadap suaminya ataupun Shin-chan. Ialah yang bertanggungjawab terhadap pendidikan Shin-chan, karena suaminya selalu bekerja di luar rumah. So, ngga heran kalo dia suka merasa 'bersalah' jika melihat betapa nakalnya Shin-chan, yang berarti ia telah gagal mendidiknya.







Nohara "To-chan" Hiroshi

Ayah Shin-chan yang selalu bekerja keras untuk menopang keluarga ini sehingga ia kurang meluangkan waktu untuk mendidik Shin-chan. Jika dibandingkan dengan Shin-chan, nampaknya sewaktu kecil ia tidak senakal itu. Loh, jadi nakalnya Shin-chan nurun dari siapa yach? Kalau memperhatikan ayah dari Hiroshi, barulah kita tahu dari siapa 'bakat' kenakalan Shin-chan berasal.



Nohara Himawari

Ia adalah adik perempuan Shin-chan yang punya rambut *blonde*. Karakter ini baru muncul pada pertengahan kisah ini. Walaupun berbeda umur cukup jauh dari Shin-chan, tapi yang satu ini juga memiliki kelakuan yang ngga kalah hebohnya dibanding sang abang. *Jadi ngga sabar pengen cepet-cepet sampe ke cerita Shin-chan mendapat adik baru…;P*

Shiro

Anjing putih peliharaan Shin-chan. Selain kecil dan jarang bersuara, ia juga mungkin anjing paling bodoh yang pernah ada. Kenapa? Kalau ia anjing pintar, rasanya udah dari dulu-dulu ia melarikan diri dari rumah Shin-chan. Bayangkan saja, setiap hari ia pasti menjadi sasaran kenakalan Shin-chan, terutama saat Shin-chan disuruh menjauh oleh ibunya yang sedang sibuk. Shiro ditemukan oleh Shin-chan dkk di pinggir jalan, yang kemudian dibawa pulang oleh Shin-chan.

Kakek dan Nenek

Selain itu terdapat juga karakter kakek [Ji-chan] dan nenek Shin-chan, yang berasal dari keluarga ayahnya. Karakter sang nenek ngga terlalu banayk disoroti, sedangkan sang kakek cukup menarik perhatian. Ia biasanya menggunakan sweater dengan simbol huruf H yang besar. Tingkahnya boleh dibilang sangat mirip dengan Shin-chan, jelas bahwa darah 'nakal' mengalir dari dirinya. Kebayang deh kericuhan yang terjadi setiap kali Shin-chan dan sang kakek bertemu!

Tentu saja diluar keluarga Shin-chan ini masih ada banyak karakter lainnya, yang sebagian besar terkait dengan lingkungan sekolah Shin-chan. Untuk pengenalan karakter mereka, kayaknya kita tunda sampe edisi mendatang, OK?



CRAYON SHIN-CHAN THE MOVIE

Walau tidak sesering kisah Doraemon yang tiap tahun dibuat versi movie-nya, tapi kisah Crayon Shin-chan pun pernah dibuat beberapa movienya. Movie terbaru kisah ini berjudul Crayon Shin-chan Kaze o Yobi Jungle [Hutan Pemanggil Angin] yang dirilis di Jepang sana pada 24 April 2000. Berbeda dengan petualangannya yang biasa, dalam movie ini Shin-chan memilih hutan sebagai arena petualangannya. Di dalam hutan yang terletak di pulau selatan itu, Misae dan keluarganya terdampar. Dasar Shin-chan! Dalam suasana prihatin pun dia masih sempat memikirkan nama ajaib bagi keluarganya ini… kelompok Afuroheaa no Funky Monkey "Paradise King" [heboh banget yach namanya!]. Namun, pertanyaan utamanya, mampukah dan bagaimana cara Shin-chan dan keluarganya bertahan hidup di hutan belantara ini, sambil menunggu orang luar yang akan menyelamatkan mereka? Lebih seru lagi, Shin-chan pun ditemani oleh adiknya, Himawari-chan. Berdua mereka melakukan banyak perbuatan yang heboh, termasuk bergelantungan diantara pohon-pohon yang lebat! Mungkin ngga yach movie-movie Shin-chan bisa masuk ke Indonesia? Kalo bisa, rasanya asyik ngebayangin bisa tertawa bersama seluruh penonton biokop lainnya!

Saksikan kehebohan kisah
CRAYON SHIN-CHAN
Setiap hari **Minggu**, pk, **09.30** wib
Hanya di layar
RCTI

IMMG













KABARU
FRESH NEWS



Setelah keberhasilan membuat anime keren semacam Blood: The Last Vampire dan Jin Roh, perusahaan Production I.G. saat ini sedang mempersiapkan sebuah proyek baru yang bakal disutradarai oleh Mamoru Oshii juga. Sementara sang sutradara sendiri kemarin ini baru selesai mengadakan temu pers untuk film terbarunya Avalon.

Menurut gosip terakhir seputar pembuatan film Final Fantasy: The Spirits Within, total biaya produksi yang dikeluarkan bakal mencapai sekitar 137 juta dolar. Ini berarti terjadi 'penurunan' dibanding gosip pertama yang memperkirakan biayanya bakal mencapai 200 juta dolar. Tapi jika dibandingkan dengan biaya pembuatan Final Fantasy VII, biaya untuk film terbaru ini masih jauh lebih besar. Dengan kondisi ini tentunya para penanam saham sangat mengharapkan film ini bisa meraih keuntungan berlipat ganda.

Pada minggu ke-4 Januari lalu, di wilayah Angouleme, Perancis diadakan sebuah event manga terbesar se-Eropa selama 4 hari. Selain para penerbit manga [perwakilan dari Kodansha, Shogakukan, dan Kadokawa], juga dikabarkan hadir sejumlah mangaka ternama dari Jepang. Dari daftar calon tamu tersebut terdapat nama Kia Asamiya, Yuu Watase dan Masakazu Katsura. Hingga berita ini ditulis belum terdapat kepastian berapa banyak dari tamu itu yang 'sempat' hadir.

Perusahaan mainan Kaiyodo akan merilis figure baru Rei Ayanami di Amerika. Figure ini akan memiliki skala ¼, dengan tinggi 18" yang terbuat dari bahan vinyl. Terdapat 2 versi figure baru ini, yaitu Rei dalam kostum pilotnya, serta Rei dalam keadaan luka akibat serangan Angel. Keduanya dipasarkan dalam harga satuan 79.99 dolar. Sedangkan perusahaan Kotobukiya juga merilis figure yang sama namun dalam ukuran lebih kecil, sekitar 11" tingginya.

Bakal ada serial anime baru pada April ini di Jepang, yaitu Hanaukyo Maid Team. Kisahnya seputar Taro, seorang siswa SMU yang menjadi kepala keluarga Hanaukyo. Meski begitu, ia sangat takut terhadap semua wanita, bahkan juga kepada semua pembantu rumah tangganya. Hanya Mariel yang dapat berkomunikasi dengan Taro, yang menyebabkan kisah ini berkembang menjadi menarik. Anime ini disutradarai oleh Ide Yasuki.

Siapa yang tidak mengenal Yoshitoshi Abe? Ia adalah character designer dari anime Serial Experiments LAIN. Selain itu, ia juga pernah memenangkan pernghargaan bagi ilustrator terbaik. Sekarang, Abe mengeluarkan sebuah artbook yang dibuat dengan pengawasan langsung darinya, ESSENCE: The Art of Yoshitoshi ABe. Dengan tebal 72 halaman berwarna, buku ini terdiri dari karya Abe yang telah terkenal, anime atau manganya yang belum pernah diterbitkan, juga termasuk beberapa design terbarunya.

Menyusul ketenaran serial anime Genso Maden Saiyuki, maka sekarang Studio Pierrot sedang membuat versi movie dari kisah ini. Dibuat berdasarkan inti cerita dari perjalanan ke Barat-nya Sun Go Kong, kita akan disuguhi petualangan menarik yang dibumbui banyak adegan pertarungan. Movie ini direncanakan bakal muncul di bioskop Jepang pada tahun ini juga. Pembuatannya didukung oleh sutradara Date Yuto dan sejumlah seiyuu berpengalaman: Seki Toshihiko, Ishida Akira, Hoshi Souchiro dan Hirata Hiroaki.

Berdasarkan sumber data dari laporan tahunan perusahaan asuransi jiwa Meiji, nama paling populer yang digunakan para bayi perempuan yang terlahir pada tahun kemarin adalah Sakura! Tentu saja ini bukan sekedar kebetulan. Semua pihak percaya bahwa ini ada kaitannya dengan ketenaran anime Cardcaptor Sakura ataupun kisah Sakura Taisen yang memikat.

Bagi penggemar karya studio Ghibli, sekarang bakal muncul kembali kisah anime baru mereka, yang berjudul Sen to Chihiro no Kamikakushi. Sang tokoh utama, Chihiro bakal disuarakan oleh Rumi Hiiragi yang saat ini sedang mengisi kisah bersambung di TV NHK, Suzuran.

Departement of East Asian Languages and Civilizations [Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Asia Timur] dari Harvard University saat ini sedang mencari seorang asisten pengajar untuk bidang Anime dan Film Jepang. Bagi yang diterima, akan dikontrak selama 5 tahun, dengan fasilitas yang lengkap, serta ada kemungkinan untuk memperoleh promosi jika dinilai berprestasi. Tapi untuk pengajuan lamaran, dibutuhkan ijazah Doktor dari universitas yang terakreditasi. Yang pasti di sini belum ada orang yang memenuhi persyaratan itu kayaknya. Tapi setidaknya ini bukti bahwa bidang anime dan film sekarang bisa menjadi sumber nafkah yang diperhitungkan. ∆

KLIKMONSTER

Yang ini kiriman dari Bali lewat e-mail <jackal_x66@yahoo.com>. *Thanks, super bejo!*

1. http://izark.tripod.com/kyoko.html
   Merupakan website unofficial tentang kyoko hikawa,di dalamnya terdapat info characters.beberapa images dan greeting card.
2. http://nararat2.tripod.com/kanata.html
   Yang ini website tentang karya hikawa-sensei yang menurut saya ngetop banget dech tapi sayang dalam bahasa jepang, tapi coba aja buka nggak bakalan nyesel kok.
3. http://kanatakara.iwarp.com
   Kalo yang ini dalam bahasa inggris [lega banget yach*.*], isinya lumayan lengkap kok. Ada tentang news,images-images kanata kara,info characters, greeting cards dan beberapa links yang serupa.
4. http://www.geocities.com/collegepark/union/2625/clampwar.html
   Waah! Panjang banget yach alamatnya, tapi isinya kagak bikin nyesel. Bagi penggemar CLAMP sejati,website ini adalah surga ^_^ Kalian dapat mengambil wallpaper dari semua karya CLAMP dari clover sampai ANGELIC LAYER!
5. http://www.vgod.net
   Eit! Jangan kepengaruh ama namanya loh. Website ini mempunyai sub-bagian yang masing-masing membahas tentang CCS, Digimon, DB, Gundam, Sailormoon dan RANMA 1/2. Masing-masing dibahas
   dengan sangat baik ada info, news, images bahkan games. Harus dibuka kalo nggak mau nyesel!!
6. http://www.clowbook.com
   Merupakan website official dari CCS, walaupun isinya biasa aja sih ~.~
7. http://herosongs.hypermart.net
   Bagi para penggemar tokusatsu sejati, website ini pasti sangat bagus bagi kalian. Tersedia lagu opening-ending [mp3] dari masing-masing tokoh tokusatsu, dari pertama kali tokoh itu muncul sampai yang paling baru, bahkan ada lagu op-endingnya KAMEN RIDER KUUGA!

ELEX NEW RELEASE FEBRUARI 2001

07.02.2001
1. The Pitcher 24
2. Alexandrite 3
3. Return of The Condor Heroes 12
4. Serial Misteri : Another You
5. Tears 1
6. New Kung Fu Boy 4

14.02.2001
1. Legenda Naga 19
2. Serial Cantik : Ke Ujung Langit
3. Air Jordan 7
4. Shoot In Memory 4
5. The Little Dino Dolly 8
6. Kung Fu Komang 13
7. Chim Chim Chery 1

21.02.2001
1. Sylphid 14
2. Mahabharata 3
3. Dunia Mimpi 10
4. Harlem Beat 13
5. Detektif Conan Special 1
6. Kobo Chan 49
7. Little Ghost 2

28.02.2001
1. The Adventures of Wisely 2
2. Detektif Kindaichi 20
3. Four Daughters of Armian 13
4. Gong 5
5. Samurai X 1
6. Azukichan 2
7. Ninja Boy 2



ANIMONSTER PIN-UP



ANIMONSTER PIN-UP

Potong gambar sesuai garis batasnya, dan kemudian berikan deretan lobang di salah satu sisinya, sesuai dengan bentuk loose leaf kamu. Dan, sekarang kamu memiliki lembaran loose leaf yang keren dari Animonster

ANIMONSTER PIN-UP

ANIMONSTER PIN-UP



ANIMONSTER PIN-UP

Potong gambar sesuai garis batasnya, dan kemudian berikan deretan lobang di salah satu sisinya, sesuai dengan bentuk loose leaf kamu. Dan, sekarang kamu memiliki lembaran loose leaf yang keren dari Animonster

MAX JUNJOU-KEI
Wanna Come On Tour?
Karya: **Takase Yuka**

Yang hobi ngoleksi manga Jepang pasti udah nggak asing lagi dengan nama **Takase Yuka** deh! Yup, beberapa manga karya pengarang kelahiran Kobe tanggal 26 September ini udah kita nikmatin sejak tahun 1990-an yang udah diterbitkan Elex Media. Misalnya **"DOKI DOKI"**, **"Memory"**, **"Princess Time"**, **"Kare no Hitomi ni Kanojo no Namida"** [diedit Elex menjadi **"My Favorite"**], **"Yumesaki Romansu"** [**"Sweet Love"**], dan **"School"**. Kali ini saya pengen me-review volume pertama [terdiri 4 bagian] dari manga karya terbaru Takase sensei buat kamu semuanya yang dirilis Flower Comics 20 November 2000 kemarin. Judulnya **"MAX Junjou-kei"**, artinya kurang lebih "MAX, Hubungan Hati Yang Suci". Tapi berbeda dengan manga karyanya yang lain, dalam manga "MAX..." ini kita diajak Takase sensei keliling dunia lho!! Kita bakal 'pergi' ke Eropa, Asia Barat, Amerika Selatan, en lainnya. Mau ikutan? Simak aja di bawah ini...



Sejak awal kisah, kita sudah diperkenalkan suasana kota Roma di Italia dalam cerita bagian pertama 'PERUUJA no Koibito'. Tokoh utama kita di sini seorang cewek 22 tahun bernama **Mizuno Utako**. Utako-san ini bekerja sebagai Tour Conductor, dalam artian dialah yang mengurus segala keperluan rombongan tur; mulai dari hotel tempat menginap, negara yang akan dikunjungi, memilih tour guide, sampai semua keluhan dari masing-masing anggota turnya. Kelihatannya repot banget deh, tapi Utako-san ini memang terlihat enjoy aja sih. Yang paling asyiknya; justru di benua Eropa ini dia ketemu 'someone' yang membuat love storynya romantis abis lah yaw hehehe...

Di kota Roma yang konon teromantis di dunia ini, secara kebetulan Utako-san bertemu dengan cowok 'manis' yang...mmm, OK juga tuh!...di hotel tempat dia dan rombongannya menginap. Utako-san menolong cowok berambut panjang sebahu itu yang kelihatannya mengalami kesulitan dengan pelayanan hotel. Eh nggak disangka, pertemuan singkat itu membuat hidup Utako-san kacau balau deh [yang paling kacau sih hatinya deuu...]. Bahkan gara-gara salah minum sake, Utako-san dan si cowok 'manis' tadi tidur bareng [UPS!]. Belakangan si cowok malah serius jatuh cinta beneran ama Utako-san. Utako sendiri sih belum tau gimana perasaannya. Mereka berpisah karna Utako harus memimpin rombongan tur ke Rio De Jenairo, Brazil.





Eh dasar kalo udah jodoh nggak kemana, Utako-san bertemu lagi di Rio dengan cowok tadi yang belakangan baru diketahuinya bernama **TAKAO** yang ternyata seorang model beken dari majalah Men's House. Dalam cerita bagian ke-2 'Atsui NAMIDA no 7 Gatsu' [Air Mata Bulan ke-7 Nan Hangat] ini, sebagian besar mengisahkan tentang Utako-san dan TAKAO yang ingin membantu **Ishibashi Kazuya** seorang mahasiswa yang menjadi salah satu anggota tur Utako-san. Rupanya Kazuya ini mengalami 'ci-lok' [cinta lokasi] dengan seorang cewek Jepang bernama **NAO** yang udah tinggal lama di Rio. Utako-san dan TAKAO mengetahui NAO ini ternyata cewek yang pergaulannya 'nggak beres' dan bermaksud menipu Kazuya. Tentu Utako berusaha segala cara untuk menyadarkan NAO.

Dalam cerita bagian ke-3 'Manatsu no SUKOORU' [Hujan di Pertengahan Musim Panas], Utako-san lagi-lagi bertemu TAKAO di Hawaii dan mengetahui identitas asli cowok itu yang ternyata bernama lengkap **Kuramoto Takao**, putra tunggal dari **Tuan Kuramoto** 'bos'nya Seikyuu Group, perusahaan terkaya dari Jepang. Hal ini menjawab pertanyaan Utako-san kenapa ia tiba-tiba diminta pergi ke Honolulu-Hawaii oleh **Nakajima**, sekretaris Tuan Kuramoto, yang sedang mengunjungi Pinapple Factory di sana. Tuan Kuramoto yang ternyata telah mengetahui kedekatan Utako-san dan TAKAO meminta agar Utako-san bisa membujuk TAKAO untuk berhenti jadi model dan bekerja untuk perusahaannya. Di pihak lain, TAKAO bercerita pada Utako-san tentang masa kecilnya yang tidak bahagia dan kesepian sejak ayahnya menjadi pimpinan Seikyuu Group. Sampai-sampai kegiatannya selalu bermain sepak bola bersama ayahnya terhapus karna ayahnya yang terlalu sibuk, sehingga ia memutuskan untuk kerja part-time menjadi model. Bisakah Utako-san mendekatkan kembali hubungan ayah-anak yang sudah merenggang ini?



Nah....di cerita bagian 4 'SAND STORM no Ato de' [Setelah Kejadian Badai Pasir], Utako-san mulai mengukur gimana perasaannya yang sesungguhnya pada TAKAO yang justru selalu menunjukkan dirinya mencintai Utako-san. Untuk pertama kalinya TAKAO ikut serta dalam rombongan tur yang dipimpinnya ke Cairo, Mesir. Tapi dalam rombongannya ini, juga ada cewek SMA yang terang-terangan selalu 'nempel' pada TAKAO. Sebelnya, TAKAO sendiri nggak kelihatan keberatan! Menurut TAKAO, cewek bernama **Eri** itu teman masa kecilnya. Tapi Eri sendiri terang-terangan memperlihatkan pada Utako-san bahwa ia menyukai TAKAO dan ingin Utako-san menjauhi TAKAO. Bahkan Eri mengatakan ayahnya yang seorang direktur hotel dan ayah TAKAO menjodohkan dirinya dengan TAKAO sejak kecil. Namun TAKAO mengatakan dengan tegas hal itu cuma perjodohan antar orang tua saja dan ia sendiri mencintai Utako-san yang dinilainya berbeda dari cewek lain sejak awal pertemuan mereka dulu. Eri yang keras kepala masih ingin memisahkan TAKAO dari Utako-san sebab ia sendiri memang menyukai TAKAO. Tapi akhirnya Eri menyerah ketika melihat keunggulan Utako-san yang tak dimilikinya. Di pihak lain, Utako-san sendiri menyadari bahwa ia mencintai TAKAO.



Selesai begitu sajakah love story di negara belahan dunia ini? Tentu aja nggak, kan baru terbit volume pertamanya. Tapi inti cerita dalam manga ini emang cocok dengan suasana valentine day yang bakal kita rasakan di bulan ini. So kita tunggu aja terbitnya kelanjutan kisahnya yang so pasti seru di volume ke-2 dan seterusnya. Oya selain manga "MAX..." ini, Takase sensei juga telah membuat 4 judul baru manga lain yang dibuatnya sebelum manga satu ini; judulnya **"I Love You"**, **"V-Egao no Tame ni-"** [V-For Smiling Face-], **"Sonna Ai No Aru Tokoro"** [Tempat Adanya Cinta Seperti Itu], dan **"Ano Natsu no Eien"** [Keabadian Musim Panas Itu]. Kira-kira bisa nggak ya kita menikmati manga-manga ini....
only God knows ^ ^!!!



YUU WA

Siapa sih yang nggak kenal dengan anime **"Fushigi Yuugi"** dan **"Ayashi no Ceres"**?! Tapi tau nggak, siapa orang yang paling berjasa di balik layar anime ini? Kalo kamu bilang **Yuu Watase**, berarti kamu betul-betul anime-otaku sejati. BRAVO!! Beliaulah yang 'melahirkan' dan mengenalkan anime yang kita sebut di atas tadi. Nah kali ini kita tampilkan bagaimana sebenarnya seorang 'Yuu Watase' itu, sekaligus pendapatnya tentang para karakter dalam hasil karyanya yang selalu mendapat posisi nomor satu di hati para penggemar anime.....

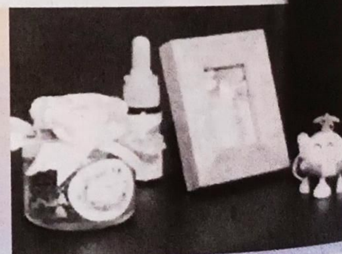
Jika kita lihat selama ini, karakter-karakter dalam manga karya Yuu Watase pasti selalu berada dalam keadaan sedang memperjuangkan sesuatu, betul nggak?! Tapi apakah sifat dari karakter-karakter itu mewakili sifat seorang Yuu Watase?! Menurut Yuu Watase sendiri, dalam menyikapi hidup tidak semua perkara dapat berjalan sesuai seperti yang kita inginkan. Pikirkan dan lakukanlah sesuatu yang berada dan terlihat di hadapan kita serta jangan pernah berbohong. Pasti hal ini nggak mudah bagi setiap orang...[termasuk kamu kan?!! Hehehe....no hurt's feeling yach ^ ^].

Watase sensei sendiri berpendapat, akhir-akhir ini banyak orang yang memprihatinkan jati diri mereka sendiri. Akan tetapi jika pada akhirnya mereka mengenal dan menemukan cinta serta berinteraksi dengan berbagai macam tipe manusia, maka mereka akan semakin merasakan suatu sentimentalitas yang tumbuh dalam diri masing-masing.

Watase sensei ingin menunjukkan apa yang ingin dia katakan pada dunia melalui karakter-karakter yang ia ciptakan. Misalnya dalam **"Ayashi no Ceres"**, karyanya yang lagi menghit di Jepang sekarang ini. Kisah dalam anime ini menceritakan tentang persahabatan dan cinta. Tapi sebenarnya **"Ayashi no Ceres"** bertemakan kontradiksi yang terjadi antara manusia dan bidadari. Bisa juga dikatakan lebih menyerupai kontradiksi yang terjadi antara pria dan wanita, dimana mereka harus menyadari posisi dan peranan masing-masing dengan baik. Pada akhirnya, Aya [karakter utama] dapat melahirkan anak dari seorang pria yang dicintainya padahal hubungan cintanya tidak begitu mulus. Watase sensei merasa bahwa hal tersebut adalah suatu peristiwa yang paling membahagiakan bagi seorang wanita. Iya nggak sih?!

Ia juga memiliki pendapat, apakah jika seseorang dilahirkan sebagai manusia akan menjadi seorang manusia?! Belum tentu. Lho kok? Contohnya begini; jika seandainya dari lahir ia dibesarkan oleh serigala, maka ia akan menjadi serigala berbentuk manusia, ya kan?! Manusia dalam arti sebenarnya adalah orang yang dapat memahami arti keberadaan orang lain. Dalam menghadapi segala persoalan, 'hati'-lah yang harus dipentingkan terlebih dahulu. Pasti kamu nggak akan menghadapi kesulitan yang ada dengan emosi doang, yang justru malah akan bikin orang lain ikutan susah.





profil

Lahir: Osaka, 5 Maret
Gol darah: B
Hobi: Koleksi buku dan lagu [akhir-akhir ini dia senang lagu heavy metal dan buku bertema science].
Manga debut pertama: "PAJAMA de Ojama", dirilis tahun 1989 oleh Shoujo Comic.
Karyanya yang lain: "Fushigi Yuugi", "Atsubare Jipangu!", "Ayashi no Ceres", "MINT de Kiss me", "Magicle Nun", "Gomen Asobase!", "EPOTORANSU!", dan lainnya.

"LOVE CAN CHAN

ATASE

















Oleh karena itu, dalam menciptakan suatu cerita Watase sensei nggak pernah mau berkesan kaya sok menggurui. Hal ini terlihat dalam setiap manga karyanya yang nggak pernah secara ekstrim menunjukkan bahwa *hal itu buruk* atau *hal ini benar*. Misalkan ada seorang karakter yang diceritakan mempunyai sifat yang dingin, tetapi sebenarnya dia adalah seorang anak yang baik bagi orang tuanya. Gitu…!!

Sstt….tau nggak Watase sensei ini orang yang sensitif loh. Ia sering terbawa suasana emosi dari cerita yang sedang dia tulis. Contohnya ada karakter yang diceritakan sedang menangis, maka Watase sensei pun akan ikut menangis… seperti sedang mendengar lagu yang mengharukan deh. Pokoknya beliau ini selalu ikut merasakan apapun yang dirasakan oleh karakter-karakter dalam manga karyanya. Bahkan selama sedang menulis suatu cerita, ia sering merasa ingin berteriak sekuat-kuatnya. Dan begitu ia menyelesaikan cerita tersebut, baru ia merasa lega. "Luar biasa tapi sangat menyenangkan!" begitu komentarnya dengan antusias.

Watase sensei ingin agar orang-orang yang telah membaca karyanya berpikir apakah hal yang penting dalam hidup yang telah serba berbau materialistis ini. Misalnya pada akhir cerita **"Fushigi Yuugi"**, Watase sensei mengetengahkan bahwa segala sesuatunya akan kembali kepada masalah hati dan perasaan. Watase sensei juga bilang selama ia berkarir di bidang ini [maksudnya manga dan anime], setiap cerita mungkin berbeda tetapi inti tema cerita pada setiap manganya akan selalu tetap sama yaitu, tentang hati atau perasaan. Coba aja kamu lihat dan buktiin sendiri, 'key?!



GE YOUR LIFE"

MANGA TALK

ONLY YOU I LOVE...

Ini adalah kisah cinta yang indah, yang sangat jarang atau bahkan mungkin tak pernah terjadi dalam kehidupan nyata, kisah yang seringkali hanya menjadi impian dalam benak kita. Dan justru karena itulah keindahannya semakin berkembang...

TEN YORI MO HO



THE STORY

"Setinggi Langit dan Bintang" berkisah tentang sepasang kekasih di masa lalu dan di masa kini: Minamoto Yoshitsune dan Shizuka-gosen; Narumiya So dan Mizumori Mio.

Tirai kisah dibuka dengan keseharian **Mizumori Mio**, seorang siswi SMU biasa yang hidup bahagia bersama kedua orang tuanya. Sampai suatu hari, kebakaran yang terjadi di gedung apartemen tempat keluarganya tinggal menewaskan kedua orang tuanya dan meninggalkannya sebatang kara tanpa sanak saudara. Saat itulah **Shijo Tadaomi** datang kepadanya dan mengaku sebagai saudara sepupunya, putera dari kakak laki-laki ibu Mio. Sejak hari itu, Mio tinggal bersama keluarga Shijo dan bersekolah di tempat yang sama dengan Tadaomi, dan bersamaan dengan itu, mulailah beberapa penyerangan misterius menimpa dirinya. Dalam salah satu insiden, ketika terdesak, tanpa sadar Mio menggunakan kekuatan air-nya untuk membela diri dan mengakibatkan kematian 3 orang penyerangnya. Ia kemudian menyadari kemampuan untuk mengontrol kekuatan air yang ada pada dirinya.

Di lingkungan sekolahnya yang baru Mio berkenalan dengan **Narumiya Rei**, cewek cantik tinggi semampai puteri pengusaha kaya. Pertama kali bertemu, ia menyangka Rei adalah pemuda yang menolongnya dengan gantole malam sebelumnya. Segera saja Mio bersahabat akrab dengan Rei, walaupun Tadaomi selalu mengingatkannya untuk tidak terlalu dekat karena keluarga Narumiya adalah saingan bisnis keluarga Shijo.

Belakangan Mio mengetahui bahwa Tadaomi-lah yang memerintahkan penyerangan-penyerangan atas dirinya untuk menguji kekuatannya. Tak hanya sampai disitu, setelah kematian salah seorang teman sekolahnya, **Komatsugawa Junbei**, akibat ledakan mobil tanki, dari ayah Tadaomi, ia mendengar bahwa mereka sebetulnya sama sekali tidak memiliki hubungan keluarga seperti yang diceritakan Tadaomi kepadanya. Tadaomi yang memiliki kemampuan untuk mengontrol kekuatan api telah mengamat-amati dirinya selama bertahun-tahun. Tadaomi pulalah yang menyulut kebakaran di apartemen tempat tinggal keluarga Mizumori.

Sementara itu, berdasarkan laporan anak buahnya yang ditugaskan untuk membuntuti dan mengamati Rei, Tadaomi mengambil kesimpulan bahwa Rei sesungguhnya bukanlah *puteri* tunggal, tetapi *putera* tunggal keluarga Narumiya, yang dilahirkan bersama kekuatan angin. Ketika masih kecil, Tadaomi yang telah menyadari kekuatan api-nya serta mampu untuk mendeteksi keberadaan "rekan-rekan"-nya yang memiliki kemampuan serupa untuk mengontrol salah satu kekuatan alam, pernah beberapa kali mencoba melenyapkan Rei. Untuk keselamatan jiwanya, keluarga Narumiya kemudian menyamarkannya sebagai anak perempuan.

Rei yang telah mencurigai bahwa Tadaomi-lah yang bertanggung jawab atas kematian banyak orang akibat kebakaran yang disengaja memperoleh konfirmasi ketika ayahnya sendiri juga menjadi korban akibat kebakaran yang terjadi di gedung perkantorannya sendiri sehingga terluka parah. Pada saat yang sama, Mio yang dibayang-bayangi peristiwa kematian akibat kekuatannya dahulu, berusaha menghindari Rei, juga karena ancaman Tadaomi untuk membunuh cowok yang dikasihinya itu.

Setelah ayahnya tewas terbakar di depan matanya sendiri, Rei memutuskan untuk membunuh Tadaomi. Tetapi, usahanya itu gagal akibat perbedaan level kekuatan di antara mereka, sehingga nyaris saja ia sendiri menjadi korban apabila Mio tidak datang tepat pada waktunya.

Rei yang telah memutuskan untuk berperang melawan Tadaomi muncul kembali di hadapan Mio, setelah menghilang beberapa saat, dalam identitas aslinya. Namanya pun berubah menjadi **Narumiya So**. Walaupun masing-masing tidak mengetahui bahwa satu sama lain memiliki kekuatan air dan angin, keduanya sepakat untuk berusaha menghentikan sepak-terjang Tadaomi.

Karena Tadaomi mengatakan bahwa dirinya adalah reinkarnasi **Oda**

"across time and space, be



Aku mo ngucapin:
"Met Valentine!
Only you I love..."

Kattleen

BEAUTIFUL LOVE STORY

SHI YORI MO Akaishi Michiyo

Nobunaga dan Mio adalah istrinya, **Putri Nohime**, gadis itu bertekad untuk membuktikan bahwa ia memiliki kehidupan dan pasangan sendiri di masa lalu. Sehelai foto yang ditunjukkan oleh salah seorang teman sekelasnya menimbulkan debaran keras di dada Mio sehingga bersama So ia kemudian pergi ke Shonan, di selatan Jepang. Tadaomi yang gusar setelah mengetahui bahwa Mio pergi bersama So semalaman menimbulkan kebakaran kecil di rumah keluarga Narumiya sehingga mengakibatkan ibu So panik.

So akhirnya memutuskan untuk sekali lagi mencoba menempur Tadaomi, kali ini dengan perencanaan lebih matang, dengan menggunakan aliran sungai di bawah jembatan layang untuk meredam kekuatan api. Di tempat terpisah, Mio yang mengetahui bahwa kebakaran besar yang terjadi di Tokyo adalah hasil ulah Tadaomi berusaha memadamkannya dengan menurunkan hujan. Ketika tengah mencari Tadaomi yang jatuh ke sungai dibawah jembatan, So justru menemukan Mio yang kelelahan karena menggunakan kekuatannya sehingga akhirnya ia mengetahui rahasia gadis itu.

Mio yang menemukan dirinya tersadar di sebuah rumah sakit kemudian dibawa oleh Tadaomi yang berhasil menemukannya terlebih dahulu dibanding So. So sendiri sibuk mencari Tadaomi yang lenyap sehingga sedikit terlambat untuk mengetahui bahwa Mio telah dibawa pergi oleh Tadaomi.

Dalam keadaan sedih dan bingung karena rahasia kekuatannya diketahui oleh So, Tadaomi mendesakkan keinginannya kepada Mio dan mengatakan bahwa tak mungkin So dapat menerima keadaan dirinya yang berbeda dibanding orang lain. Nyaris saja Mio menyerah kepada Tadaomi kalau saja So yang berhasil melacak tempat-tempat milik keluarga Shijo tidak tiba tepat pada waktunya. Saat itulah Mio mengetahui bahwa So pun sama dengan dirinya, memiliki kemampuan untuk mengontrol angin. Tanpa sengaja gabungan kekuatannya dan So mampu mengalahkan kekuatan Tadaomi.



Tapi, Tadaomi tidak menyerah begitu saja, ia menghubungi pihak kepolisian dan melaporkan bahwa So telah menculik Mio yang tetap diakuinya sebagai sepupu. Terpaksa So dan Mio melarikan diri dengan menggunakan *gantole* sehingga polisi tidak dapat mengejar mereka.

Ketika turun di daerah Shonan, dompet sekolah Mio jatuh dan mereka terpisah mencarinya. Karena berusaha menolong seorang gadis yang nyaris jatuh dari tebing bebatuan saat berusaha mengambil dompet itu, So-lah yang justru jatuh. **Miyabi**, nama gadis berambut panjang itu, membawa So ke rumahnya untuk diobati dan beristirahat. Mio yang kebingungan karena kehilangan So malah bertemu dengan anjing peliharaan Miyabi, **Poteto**. Semula, Miyabi yang keluar mencari Mio karena permintaan So, sempat ragu menyapa Mio karena ia sesungguhnya telah menyukai So sejak pandangan pertama.

Tanpa sengaja, saat melihat sebuah kipas merah tua yang dipajang di dinding salah satu ruangan di rumah Miyabi, Mio kaget dan telanjur menggunakan kekuatannya, sehingga keberadaannya segera terdeteksi oleh Tadaomi. Mio yakin bahwa kipas tersebut berhubungan dengan masa lalu yang tengah berusaha digalinya. Sayangnya, baik Miyabi maupun ibunya tidak mengetahui kisah kipas merah tua itu, sedangkan kakak dan ayah Miyabi tidak berada di tempat.

Tadaomi yang menyusul ke Kamakura bertepatan dengan saat Miyabi berusaha mengangkut *gantole* So yang ketinggalan di tepi pantai ke rumahnya. Dari Miyabi yang tak mengetahui siapa cowok di hadapannya, Tadaomi berhasil mengetahui kondisi So yang tengah terluka. Ia membohongi Miyabi yang begitu saja mempercayai kisah yang disodorkan kepadanya. Miyabi kemudian mengungsikan Mio ke studio lukis kakaknya, di daerah Hayama, yang terpisah cukup jauh dari rumah keluarga Fujiwara di Kamakura, tanpa sepengetahuan So yang tengah tertidur.

Tapi, diluar dugaan, ternyata malam itu **Shinnosuke**, kakak laki-laki Miyabi, pulang mendadak dari Cina. Ia kemudian menghubungi ibunya dan meminta Miyabi kembali untuk menjemput Mio. Shinnosuke-lah yang mengetahui riwayat kipas merah tua, yang didengarnya dari sang kakek almarhum. Ia bahkan tengah membuat suatu seri lukisan yang diberi judul "Perpisahan" berdasarkan legenda pemilik kipas itu. Belum sempat Mio bertanya lebih detil, Tadaomi keburu datang dan memaksanya pergi. Perbedaan level kekuatan yang tidak seimbang membuat Mio tak mampu melindungi Shinnosuke yang menjadi korban dalam kebakaran. Sebelum korbannya tewas, Tadaomi yang telah memegang lukisan buatan Shinnosuke yang berhubungan dengan identitas Mio di masa lalu, memperoleh sepotong informasi: "himekawa".

Miyabi yang tiba bersama So menyalahkan dan menuduh Mio sebagai penyebab kematian kakaknya dan memanggil polisi. So segera mengajak Mio meloloskan diri untuk mengejar Tadaomi serta merebut lukisan yang berada di tangannya.

Tadaomi sendiri telah menyiapkan diri untuk menyambut kedatangan keduanya dengan istimewa. Ia menjemput ibu So, **Narumiya Yukiko**, dan mengurungnya, walaupun kedua orang tuanya tidak setuju. Sesuai dugaannya, So tak berkutik karena ibunya dijadikan sandera dan kesempatan itu dimanfaatkan Tadaomi untuk menyingkirkan Mio dari sisi So sehingga mereka tidak memiliki kesempatan untuk menggabungkan kekuatan mereka berdua. Dalam keadaan genting bagi keselamatan So, polisi yang dihubungi oleh kedua orang tua Tadaomi tiba. Dengan tuduhan masuk tanpa izin dan menculik anak

...ond the high sky and farthest stars, only you i love."

gadis orang, So ditahan, demikian pula Tadaomi, atas tuduhan mengurung orang, sedangkan Mio berhasil melarikan diri dengan membawa lukisan peninggalan Shinnosuke.

So akhirnya dilepaskan dari tahanan polisi karena tiadanya bukti yang kuat bahwa apa yang dituduhkan kepadanya benar. Saat meninggalkan kantor polisi, ia berjumpa dengan Miyabi, yang memang sengaja menyusul kesana, ketika mendengar kasusnya. Dipengaruhi rasa cemburu dan keinginan memiliki So, Miyabi semakin membenci So saat mengetahui bahwa hanya So-lah yang ditahan sedangkan Mio tidak. Di tengah perjalanan menuju ke tempat agen lukisan yang mengurus hasil karya Shinnosuke, So melihat Mio dan mengajaknya bergabung. Hanya saja, agen lukisan tersebut tidak dapat memberikan bantuan berarti, kecuali bahwa lukisan puteri dari seri "Perpisahan" itu adalah seorang wanita terkenal. Sekeluarnya mereka dari sana, So dan Mio melihat terjadinya kebakaran di Rumah Sakit Pusat Tokyo, tempat Tadaomi dibawa untuk dirawat karena luka yang dideritanya akibat serangan So. Walaupun menurut laporan nama Shijo Tadaomi termasuk dalam daftar korban yang tewas, So dan Mio yakin bahwa ia masih hidup.

Setelah berpisah dari So dan Mio, Miyabi yang masih merenungi kepergian So bertemu dengan Tadaomi. Walaupun semula Miyabi menolak untuk telibat, tetapi setelah melihat kesedihan kedua orang tuanya yang meratapi kematian kakaknya, dibakar rasa sedih, benci dan cemburu, ia menyetujui ajakan Tadaomi untuk memisahkan Mio dari So.

Setelah pemakaman jenazah Shinnosuke, Miyabi menghubungi So, sesuai dengan rencana Tadaomi, dan mengatakan bahwa ia hendak mengambil salah satu seri lukisan "Perpisahan" yang disimpan di galeri lukisan di Sapporo. Tanpa curiga, So setuju untuk bertemu dengan Miyabi di bandara udara bersama Mio. Di tempat yang sama, Tadaomi telah menunggu mereka untuk merampungkan jebakannya. Ia memasukkan obat tidur kedalam kedua gelas kopi yang dibelikan Miyabi untuk So dan Mio. 10 menit menjelang lepas landas pesawat, Mio menerima pesan adanya telepon penting dari seorang wanita. Miyabi berhasil menahan So untuk tidak keluar bersama Mio.

Obat tidur segera bekerja sehingga Mio dan So tertidur tanpa menyadari apa yang terjadi. Saat itu terlambat bagi Miyabi untuk mengecek kecurigaannya setelah mendengar nama "Shijo" yang disebut So sebagai musuh mereka.

Tadaomi yang telah berhasil mendapatkan Mio segera menuntaskan rencananya tanpa membuang waktu: meledakkan pesawat yang ditumpangi So dan Miyabi. Saat tersadar dari pengaruh obat, Mio tak mau begitu saja menerima perkataan Tadaomi yang mengatakan bahwa So telah tewas.

So tidak tewas sebegitu mudah. Saat jatuh dari pesawat, ia tersadar dan sempat mengeluarkan kekuatannya untuk menyelamatkan diri. Lolos dari kematian, mengembalikan ingatan masa lalunya pula. Secepat mungkin ia segera menyusul kembali ke kota untuk mencari Mio.

Mio, yang kini terpaksa bersama Tadaomi sambil menunggu kesempatan untuk membalas dendam, diikuti oleh petugas kepolisian yang mencurigai dirinya karena beberapa peristiwa aneh selalu terjadi di sekitarnya. Tadaomi membawa Mio untuk menelusuri jejak masa lalunya berdasarkan informasi mengenai lokasi "himekawa" yang berada di daerah Nagano dan juga Hokkaido. Di belakang mereka, So mengikuti diam-diam, juga seorang petugas kepolisian bernama **Ichioka**, yang semakin yakin ada yang tidak beres setelah melihat kehadiran Tadaomi dan So yang seharusnya, menurut laporan resmi, telah tewas.

Fujiwara Todori, ayah Shinnosuke dan Miyabi, tak mau menunggu hasil penyelidikan pihak kepolisian dan memilih cara tersendiri untuk membalaskan dendamnya. Keduanya selamat karena kekuatan air Mio dan pada saat bersamaan kejadian tersebut juga mengembalikan ingatan masa lalu Mio.

Niat Tadaomi untuk membunuh Fujiwara Todori dihalangi oleh Mio dan kemudian So. Dan pertarungan terakhirpun harus terjadi… Di masa lampau, 2 orang yang tak pernah bertemu karena hidup pada masa yang berbeda, namun kini mereka bertemu pada jaman yang sama, dan sama-sama mencintai seorang gadis yang luar biasa. Keduanya memiliki perasaan cinta yang kuat; yang satu dengan cinta yang telah teruji melewati beberapa kehidupan, sedangkan yang lain dengan gelora cinta seorang satria berhati baja, yang dengan tegas berkata: *"This time I'm not going to let you go anymore"*.



THE CHARACTERS

Mizumori Mio

Cewek cantik yang terlihat pendiam dan lemah lembut seperti boneka Jepang ini [terbayang nggak sich?] tak selemah penampilan luarnya. Seringkali ia bermimpi tentang seseorang yang ingin ia temui, yang selalu ia rindukan, tetapi tak mampu ia kenali wajah maupun identitasnya. Mio kemudian berusaha menyelidiki tentang kehidupannya di masa lalu dan orang yang selalu diimpikannya itu. Ingatannya tentang masa lalu tidak gampang digali kembali, tetapi perasaannya selalu mengatakan bahwa So-lah orang yang dicintainya, dulu maupun sekarang, bukan Tadaomi. Mio adalah reinkarnasi Shizuka-gosen, wanita yang dicintai oleh Minamoto Yoshitsune.

Narumiya So/Rei

Sampai kelas 2 SMA, So terpaksa menyamarkan identitas aslinya dan hidup sebagai cewek dengan nama Rei. Kedua orang tuanya khawatir bahwa keselamatan putera semata wayang mereka itu akan selalu terancam apabila diketahui ia masih hidup sejak kebakaran misterius yang nyaris merenggut nyawanya di usia 4 tahun. Kepada Mio-lah pertama kali ia memberitahukan identitas aslinya. So pun sama dengan Mio, memiliki kemampuan supranatural untuk mengontrol salah satu kekuatan alam: angin. Walaupun demikian, So tidak menjadi takabur dan selalu menyadari bahwa suatu ketika kekuatannya itu menyebakan orang lain terluka, bila tidak terkontrol. Cowok yang hobi terbang dengan gantole di malam hari ini selalu terlihat tenang kecuali bila menyangkut masalah Mio. Pada mulanya, walaupun curiga dengan beberapa kejadian misterius yang terjadi di sekitar Mio, So tidak mengetahui kemampuan Mio mengontrol kekuatan air. Angin bukanlah lawan utama api, oleh karena itu walaupun mengetahui kekuatan Tadaomi, tidaklah gampang bagi So untuk membalaskan kematian ayahnya. Sebelum menyadari identitas dirinya di masa lalu, So hanya dapat mengalahkan kekuatan Tadaomi apabila bergabung dengan Mio. Di masa lalu So adalah shogun jenius Minamoto Yoshitsune, yang hidup pada era peralihan dari periode Heian ke Kamakura. Pada akhirnya, dalam keadaan terluka parah akibat tembakan anak buah Ichioka, So menggabungkan kekuatannya dengan Mio untuk meredakan *tsunami*…, "Tapi

kali ini tak akan kulepas lagi!"

SHIJO TADAOMI

Cowok tokoh antagonis ini semenjak kecil menyadari kemampuan supranaturalnya untuk mengontrol kekuatan api. Ia mengklaim dirinya sebagai reinkarnasi Oda Nobunaga. Tadaomi-lah yang mengendalikan keluarga Shijo dan kedua orang tuanya, yang takut pada kekuatannya, tidak mampu berbuat apa-apa untuk menghalangi sepak terjangnya. Berbeda dengan Mio dan So yang tidak mau sembarangan menggunakan kekuatan mereka untuk mencelakakan orang lain, Tadaomi tidak segan-segan membunuh siapapun yang dianggapnya sebagai penghalang. Walaupun terlihat keras, dingin, dan tidak menghargai nyawa orang lain di sekitarnya [kecuali Mio], Tadaomi sesungguhnya selalu merasa sendiri dan kesepian. Pada akhirnya ia betul-betul menyukai Mio dari lubuk hatinya, tidak sekedar hanya ingin memiliki gadis itu karena kekuatannya. Tadaomi telah menyadari kekuatan yang dimiliki Mio dan So sejak kelahiran mereka. Ia-lah yang berusaha membunuh So ketika masih kecil. Tadaomi sendiri sebetulnya tidak mengetahui secara pasti siapa sesungguhnya Mio di masa lalu. Pada akhir cerita Tadaomi tewas dalam usahanya melindungi Mio dari terjangan peluru Ichioka yang menganggap bahwa gadis itu monster setelah tanpa sengaja menjadi saksi demonstrasi kekuatan airnya. Ia memilih kuil Tsurugaoka-hachimangu yang tengah terbakar sebagai tempat istirahat terakhirnya.

KOMATSUGAWA JUNBEI

Bila kebanyakan orang tidak tertarik atau bahkan takut dengan kekuatan supranatural, cowok kakak kelas Mio dan ketua klub *science fiction* ini sebaliknya. Setelah tanpa sengaja menyaksikan demonstrasi kekuatan Mio untuk menolong seorang anak perempuan yang tercebur kedalam sungai, Komatsugawa mengirim surat kepada Mio. Malangnya, ketika ia tengah berusaha mendekati Mio untuk bergabung dengan klubnya, Tadaomi mengetahui hal tersebut dan tanpa membuang waktu memasukkannya kedalam daftar orang yang harus dilenyapkan.

TOONO SEIKO

Sebelum Mio muncul, Seiko sempat menjadi kekasih Tadaomi. Tetapi, hubungan mereka yang baru dimulai segera berantakan dalam waktu sekejap ketika Seiko mengetahui kemampuan Tadaomi untuk mengontrol kekuatan api. Sebagai cewek biasa, wajar apabila Seiko ketakutan dan akhirnya jiwanya hancur sehingga ia harus menjadi salah satu penghuni rumah sakit jiwa. Nama Seiko didengar Mio dari beberapa cewek teman sekolahnya yang merasa cemburu dengan kehadirannya yang menjadi rebutan So dan Tadaomi, dua cowok idola di sekolah.

FUJIWARA MIYABI

Cewek cantik berambut panjang yang juga menyukai So sejak pertama kali bertemu ini dimanfaatkan oleh Tadaomi untuk memisahkan So dari Mio. Karena pengaruh rasa cemburu, Miyabi selalu berprasangka jelek kepada Mio. Belakangan ia pun menjadi korban keganasan Tadaomi dan meninggal dalam pesawat yang terbakar, tetapi pada saat terakhir, setelah mengetahui bahwa Tadaomi-lah sesungguhnya yang membunuh kakaknya, ia menyadarkan So dari pengaruh obat bius dengan cara menusukkan ujung pulpen ke telapak kaki pemuda itu.

FUJIWARA SHINNOSUKE

Kakak laki-laki Miyabi ini adalah seorang pelukis muda yang cukup terkenal. Seharusnya ia masih berada di Cina ketika Miyabi mengungsikan Mio ke studio lukis dan tempat tinggalnya. Ia pulang mendadak dan membatalkan rencananya untuk mendaki gunung setelah bertemu dengan seorang peramal yang mengatakan bahwa ia seharusnya sudah mati, tetapi sebelum dibunuh oleh seorang "raja iblis", ia sempat bertemu dengan "puteri putih". Shinnosuke-lah orang yang diharapkan mengetahui kisah kipas merah tua yang berhubungan dengan masa lalu Mio. Hanya saja, sebelum sempat bercerita lebih banyak, Tadaomi keburu datang dan membunuhnya. Shinnosuke tengah membuat seri lukisan berdasarkan kisah legenda kipas merah yang diberi judul "Perpisahan".

FUJIWARA TODORI

Pemimpin Bank Toto, relasi bisnis


Shijo Tadaomi


Mizumori Mio


Narumiya So/Rei


Fujiwara Miyabi

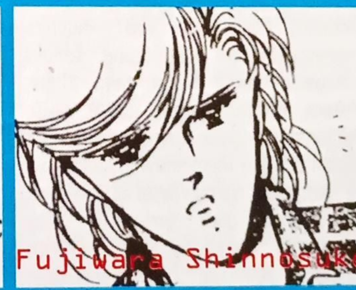

Shizuka-gozen


Komatsugawa Junbei


Oda Nobunaga


Minamoto Yoshitsune


Fujiwara Todori


Fujiwara Shinnosuke

ONLY YOU I LOVE...

perusahaan konstruksi Narumiya, yang juga adalah ayah Shinnosuke dan Miyabi ini, menganggap bahwa Mio-lah yang membunuh kedua anaknya dan berusah membalas dendam dengan menenggelamkan mobil yang dikendarainya bersama Mio kedalam laut. Fujiwara ternyata adalah keturunan keluarga Fujiwara dari Hiraizumi di era Kamakura, yang masih memiliki hubungan erat dengan Minamoto Yoshitsune di masa lalu.

Narumiya Yukiko

Ibunda Narumiya So ini harus menghabiskan sisa hidupnya di rumah sakit jiwa setelah sang suami tewas mengenaskan dalam kebakaran, puteranya dituduh melarikan anak gadis, dan ia sendiri sempat dikurung dan "dikerjai" dengan kebakaran-kebakaran kecil di sekitarnya oleh Tadaomi.

Ichioka

Petugas di Kepolisian Nagano ini terlibat dalam penyelidikan kecelakaan pesawat ke Sapporo ketika ia menemukan nama Mio dalam daftar penumpang yang batal naik. Ichioka kemudian tertarik menelusurinya dan menemukan beberapa fakta seputar kejadian-kejadian aneh di sekitar Mio. Ketika mengikuti jejak Mio itulah ia melihat So, yang tercantum dalam daftar korban pesawat yang meledak, dan Tadaomi, yang seharusnya sudah meninggal akibat rumah sakit tempat ia dirawat terbakar. Ichioka polisi yang ulet dan tidak gampang menyerah, bahkan di tengah bahaya bencana gempa ia masih terus mengejar Mio dan So. Walaupun semula menganggap bahwa keduanya adalah monster, Ichioka akhirnya menyadari bahwa So dan Mio tidak mencelakai orang-orang di sekitarnya, bahkan banyak mengulurkan bantuan bagi para korban gempa.



A BIT ABOUT THE HISTORICAL FIGURES BACKGROUND

Berikut adalah sebagian karakter masa lalu yang memiliki kaitan dengan kisah ini.

Minamoto Yoshitsune [1159-1189]

Legenda kepahlawanannya dalam era Jepang Kuno dikenal sebagai sosok yang tak pernah mati. Ia hidup pada akhir masa Heian, pada awal periode Kamakura. Ayahnya, Minamoto Yoshitomo dari Klan Genji, dibunuh oleh Taira Kiyomori dari Klan Heike. Kedua klan ini adalah yang terbesar pada masa itu. Sebagai yatim, Yoshitsune dikirim ke kuil dan dijadikan biksu. Pada usia 15 tahun, ia meninggalkan kuil dan bergabung dengan pihak pemberontak. Dalam sejarah, ia dikenal sebagai seorang petarung yang berani, mahir menggunakan taktik, namun sangat sombong dan pemarah, namun dalam kisah legenda, ia lebih dikenal sebagai orang yang lembut dan melankolik. Walau telah banyak berjasa bagi Yoritomo, ia berbalik dianggap sebagai ancaman dan diburu oleh pasukan Yoritomo. Beberapa tahun, dengan ditemani oleh selir setianya, Shizuka-gosen, ia berkelana di Jepang. Ia kemudian berlindung pada Fujiwara Hidehira, penguasa Ezo [sekarang okkaido]. Pada tahun 1187, Hidehira meninggal, dan Yoshitsune sendiri mengalami akhir hidup yang tragis. Putera Hidehira yang takut pada Yoritomo, kemudian memaksanya untuk bunuh diri dan menyerahkan kepalanya ke Kamakura. Namun tetap saja wilayah itu diserbu oleh Yoritomo, yang kemudian membinasakan seluruh keluarga Fujiwara, dan menjadikan seluruh Jepang sebagai wilayah kekuasaannya.

Shizuka-gozen

Dikenal sebagai selir dari Minamoto Yoshitsune. Sosoknya tampil beberapa kali dalam kisah legenda Jepang. Dikisahkan ia sempat mengikuti kepergian Yoshitsune namun ditinggal di dasar gunung Yoshino. Legenda mengatakan ia tertangkap oleh Yorimoto dan dibawa kembali ke Kamakura. Di sana atas perintah Yoritomo, ia menari bagi dewa perang Klan Genji: Hachiman, di kuil Tsurugaoka-hachimangu. Walau begitu, ia tetap menunjukkan rasa kehilangan akan kekasihnya dan tetap berdoa bagi Yoshitsune. Ada 2 kisah berbeda akan akhir hidup Shizuka; yang satu menyatakan ia dibebaskan oleh Hojo Masako, isteri Yoritomo dan menjadi seorang biksuni. Sedangkan kisah lain mengatakan ia meninggal akibat siksaan Yoritomo, yang sangat takut jika keturunan Yoshitsune akan memberontak padanya satu hari nanti.



Oda Nobunaga [1534-1582]

Terkenal akan kekejiannya, keberanian yang luar biasa, dan keteguhan akan tekadnya menyatukan Jepang pada akhir era Warring States. Tindakannya yang terkenal untuk melancarkan niatnya itu adalah penghancuran kuil Budha di gunung Hiei, yang memberi dampak nyata bagi perkembangan polik dan militer Jepang pada masa medieval, yaitu setelah perang Heike. Ia memandang gunung Heie sebagai ancaman kestabilan, maka ia menghancurkan kuil itu dan memburu para biksu, serta membinasakannya tanpa ampun. Akhir hidupnya terjadi saat ia sedang berpesta di kuil Honmo. Saat itu hampir semua tentaranya sedang diutus ke kamp Toyotomi Hideyoshi. Ironisnya, justru orang kepercayaannya, Akechi Mitsuhide-lah yang memberontak dan membakar kuil itu. Bahkan hingga sisa jasad Nobunaga pun tak pernah ditemukan lagi.

THE MANGAKA: AKAISHI MICHIYO

Akaishi sensei yang lahir di Propinsi Saitama, Jepang, pada tanggal 11 Oktober 1959 ini memulai debutnya pada tahun 1980 dengan karya yang berjudul "Mashumarotii wa hitori de..." yang dimuat di Majalah Bessatsu Shoujo Comic. Sampai saat ini Akaishi sensei masih aktif berkarya dan kebanyakan karya-karyanya itu diterbitkan dibawah bendera Shogakukan Co. dan berkisah tentang cinta muda-mudi, diantaranya dibumbui dengan science fiction. "Ten yori mo hoshi yori mo" pertama kali diterbitkan oleh Shogagukan Co. tahun 1987 di Jepang, sedangkan versi terjemahan dalam Bahasa Indonesia-nya diterbitkan oleh PT Gramedia [Majalah] pada tahun 1993. Beberapa karyanya yang telah diterjemahkan kedalam Bahasa Indonesia adalah: "Aru to no [A]" Alto, "Hime 100%" Super Girl, "Alpen Rose" Alpen Rose, "Half Moon" Half Moon, dan seri cerita-cerita pendek yang dirangkum dalam 4 volume: "6 byou no 9 gatsu", "Sparkling Street", "Under Study", dan "Strawberry Moon" - Bunga-bunga Cinta. Karya-karya lainnya yang belum diterbitkan di sini, antara lain: "News 6:30", "Asterisk", "P.A.", "Fushigi no rin", "One More Jump", "Yoru ga owaranai", "Silent Eye", "Alexander Daiou Tenjoku no Oukoku, "Ame no niau heya", dan yang terbaru, "Towa kamo shirenai" [Could Be Forever].

LAST WORDS

Jadi, gimana pendapat para monster tentang love story ini? Kadang kita harus melepas orang yang kita kasihi dan kemudian menyesalinya. Masalahnya bukan bagaimana kita menyesali itu, tapi seharusnya kita menfokuskan diri pada bagaimana kita memperbaiki kesalahan itu. Dalam kisah di atas, pasangan itu membutuhkan ratusan tahun sebelum akhirnya mereka bertemu kembali dan belajar untuk tak lagi melepaskan kesempatan kedua yang mereka miliki. Sayangnya, tak semua orang memiliki kesempatan yang berulang, bukan? So, jika kamu sedang *fall in love* saat ini, ambil kesempatan ini untuk memperlakukannya sebaik mungkin. Tapi buat yang baru patah hati, kayaknya dunia ngga sesempit dan sekejam yang kamu bayangkan. Dan buat yang udah lama patah hati, ini waktu kamu buat kembali bersemangat. Sedangkan bagi yang masih jomblo... nikmati aja kesendirian kamu, karena satu saat *'the lightning will strikes'*, saat dimana kamu harus takluk pada kekuatan cinta. Met Valentine semuanya!

*Artikel ini dibuat oleh **Green Destiny Amanda**, sebagai kado Valentine bagi para monster.*

ABOUT DATING

Konnichiwa....to the point aja, karena edisi kali ini bertemakan Valentine atau hari kasih sayang, maka kali ini kalian akan mengikuti pelajaran mengenai ungkapan-ungkapan seputar berkencan...sebagai pembuka ikuti saja percakapan singkat di bawah ini...

ライ　：智子ちゃん、元気？
Rai　: Tomoko-chan, genki?
[Tomoko, sehat-sehat saja?]

智子　：ああ ライ君。元気よ、ライ君は？
Tomoko　: Aa Rai-kun.Genki-yo, Rai-kun wa..?
[Oh..Rai. Sehat-sehat saja kok, kalau Rai?]

ライ　：うん 元気だよ、どう してた？
Rai　: Un genki-dayo, dou shiteta?
[Sehat-sehat saja kok, bagaimana saja kabarmu selama ini?]

智子　：別に かわんない。
Tomoko　: Betsu-ni kawannai...
[Tidak ada yang istimewa kok.]

ライ　：時間ある？
Rai　: Jikan aru?
[Ada waktu?]

智子　：あるけど、どうしたの？
Tomoko　: Arukedo, doushitano?
[Ada kok, kenapa?]

ライ　：実は、智子ちゃんと いっしょうに どっか へ 行こう と
Rai　: Jitsuwa, Tomoko-chan to isshouni dokka e asobini ikou to omotta kedo..
[Sebenarnya, saya bermaksud untuk pergi bermain bersama Tomoko ke suatu tempat.]

智子　：どうかな。
Tomoko　: Doukana.
[Bagaimana ya..]

ライ　：え？僕と いっしょうに 行くって イヤ なの。
Rai　: E? Boku to isshouni iku tte IYA nano?
[Eh? Apakah pergi bersamaku adalah sesuatu yang tidak menyenangkan?]

智子　：そんな 事 ないよ、これって デート ですか。
Tomoko　: Sonna koto nai-yo...kore tte DATE desuka?
[Bukan begitu...apakah ini kencan?]

ライ　：え？デート じゃない と 思う、ただ いっしょうに 行こう。
Rai　: E? DATE janai to omou... tada isshouni ikou kedo..
[Eh? bukan kencan kok...cuman pergi bareng saja..]

智子　：それ デート じゃない、てれちゃって、いいよう。行こう。
Tomoko　: Sore DATE janai? Terechatte, iiyou... ikouka.
[Itu kencan kan? Malu-malu ya, ok....ayo pergi.]

ライ　：え？本当に？じゃ あそこ の 喫茶店 へ 行こう。
Rai　: E? Hontouni? Ja asoko no kisaten e ikou.
[Eh? Beneran nih? Kalo gitu ayo pergi ke kedai teh yang di sana.]

智子　：うん 行こう。
Tomoko　: Un ikou.
[Ok, ayo pergi]

Selain percakapan di atas, ada beberapa kalimat yang biasa dipakai untuk menanyakan apakah si lawan bicara punya waktu kosong atau tidak, kalian bisa lihat kalimat-kalimat di bawah ini :

ちょっと いい。[Chotto ii?] = punya waktu sebentar?
いつ が いい。[Itsu ga ii?] = kapan waktu yang enak buat kamu?
都合 は。[Tsugou wa?] = kapan waktu yang enak buat kamu?
いつ なら いい。[Itsu nara ii?] = lantas kapan kamu bisanya?
何時 に 来れば いい。[Nanji ni kureba ii?] = jam berapa aku bisa datang?
いつ する。[Itsu suru?] / いつ やるの。[Itsu yaruno?] = kapan kau akan melakukannya?

Selain pertanyaan-pertanyaan tadi tentunya ada jawaban-jawaban yang biasa dipakai untuk menjawab pertanyaan tadi. Untuk edisi depan kalian akan mempelajari beberapa kalimat yang biasa dipakai tadi. Yang pasti kalimat-kalimat ini semua sudah tidak dalam bentuk baku, supaya kalau dipakai tidak terlalu kelihatan kaku kalau didengar oleh orang Jepang sendiri, tetapi masih tetap berupa ungkapan sehari-hari yang sopan.





THE GIRL WITH 2 FACES

KYOKO

Walau hanya mendapat 'peran tanpa nama' dalam drama **News no Onna** yang sedang ditayangkan Indosiar saat ini, namun wajahnya yang imut pasti mendapat perhatian dari banyak pemirsa. Hal ini tak mengherankan, karena hingga kini pun wajah Kyoko Fukada tetap menjadi salah satu komoditi yang laku keras di Jepang sana. Banyak produsen yang harus *ngantri* untuk mendapatkannya sebagai model iklan bagi produknya. Dengan wajahnya yang cantik dan berkesan *innocence*, nampaknya lebih mudah untuk mempengaruhi para konsumen muda untuk membeli produk tersebut.

Sebenarnya, gadis yang empat bulan lalu genap berusia 18 tahun ini lebih dulu dikenal sebagai artis drama. Ia memulai karirnya dengan mengikuti acara Talent Scout Caravan pada bulan Oktober 1996. Saat itulah ia mendapat perhatian dari produsen drama TV. Tak tanggung-tanggung, Kyoko langsung main dalam 2 drama yang ditayangkan pada April 1997, yaitu **FIVE** pada NTV dan **Kaikyou** pada NHK-BS. Saat itu memang ia masih belum terkenal dan hanya mendapat peran kecil saja. Tetapi itu menjadi awal yang baik dalam karirnya, karena kemudian pada tahun yang sama ia kembali muncul dalam drama **Sore ga Koeda!** yang ditayangkan Juli 1997. Sejak saat itulah nama Kyoko Fukada dikenal sebagai gadis yang memiliki wajah imut, namun seringkali tampil dengan wajah murung. Hal ini juga kembali nampak saat ia bermain dalam drama **News no Onna**, yang disiarkan di Jepang pada awal tahun 1998.

Uniknya, saat ia mulai terjun dalam dunia model iklan, Kyoko mampu menampakkan *image* diri yang lain. Ia bisa tampil menawan di depan kamera, terlihat riang sambil memakai/menggunakan produk yang ia promosikan. Nampaknya ia memiliki '2 wajah' yang berbeda.

Hal inilah yang membuat ia semakin dikenal. Orang menjadi penasaran, bagaimana sih Kyoko yang sesungguhnya? Ia kemudian tampil dalam film perdananya, **Shinjuku Shonen Tanteidan** yang diputar April 1998. Dari sini, ia mendapat tawaran yang banyak untuk bermain film, iklan dan drama TV. Namun hal ini tidak membuatnya stress. Kyoko tetap menikmati semua kegiatan ini. walau sebagai konsekuensinya ia harus 'kehilangan' masa remajanya.

Tahun 1999 menjadi tahun yang padat bagi Kyoko. Karena selain harus mengisi acara dalam stasiun radio, **Fukada Kyoko in My Room**, *order* iklan dan juga tawaran baermain film dan drama, ia juga harus membagi perhatian dengan kegiatan barunya, yaitu menyanyi! Walau bagi sebagian orang suaranya terdengar biasa saja, tapi toh publik penggemarnya tetap menyambut munculnya CD single Kyoko dengan antusias. Terhitung pada tahun ini ia mengeluarkan 3 single, yaitu **Last Fruit**, **Saigo no Kajitsu** dan **Easy Rider**. Dan ditutup dengan munculnya album perdana yang berjudul **Dear...** Sedangkan di bidang layar lebar, ia mendapat tawaran untuk bermain dalam film sekuel horor yang sangat terkenal, **Ring 2**. Tentu saja tawaran ini tidak dilewatkannya begitu saja.

Ada kesan bahwa Kyoko terlalu mengambil aksi untung dengan

Profil

Nama	: **Kyoko Fukada**
Julukan	: **Fukakyon**
Lahir	: **Tokyo, 02 Nov 1982**
Gol darah	: **O**
Tinggi	: **163 cm**
Berat	: **60 kg**
Warna fave	: **Biru, merah, pink**
Hobi	: **Menulis surat, koleksi benda berwarna pink**

O FUKADA











Nampaknya untuk beberapa tahun mendatang, gadis dengan 2 wajah yang berbeda ini akan tetap mendominasi dunia drama dan iklan di Jepang sana. Walau seiring bertambahnya usia, Kyoko akan semakin dewasa, kita harap saja kesan *innocence* dalam wajahnya yang imut bisa tetap kita nikmati.



-Last Fruit
-Saigo no Kajitsu
-Easy Rider
-Kirameki no Shunkan
-How?

Daftar Album
-Dear...
-Moon

Photo Collection
-Pool
-Colors
-Water Loving

Video
-for me
-to me
-for you







padanya. Namun, hal ini tak terbukti, karena dalam semua pekerjaannya Kyoko selalu dapat menampilkan yang terbaik. Seperti halnya dalam 2 drama seri yang ia mainkan pada tahun 1999, **Don't Be A Cry Baby** dan **To Heart**, dimana ia mendapat kepercayaan menjadi pemeran utama, ia kembali tampil memikat sekaligus melambungkan namanya menjadi aktris deretan atas Jepang.

Keberhasilan tidak membuat gadis yang mengkoleksi benda-benda berwarna pink ini lupa daratan. Ia tetap memperhatikan para penggemarnya. Karena itulah ia kemudian mengadakan pertunjukan mini-live khusus untuk anggota fan-clubnya di Tokyo Shinjuku Nippon Seinenkan saat ia genap berusia 18 tahun. Di sana ia menyanyikan single ke-5nya, **How?** Dan juga beberapa lagu lainnya. Pada saat itu, ia juga sempat mengemukakan perasaannya di hadapan penggemarnya. "*Ini merupakan kesempatan pertama saya bernyanyi langsung di depan panggung yang besar. Sesuatu yang membuat saya sedikit gugup*". Ia juga bercerita sedikit tentang apa yang ingin diraihnya pada saat usianya telah genap 18 tahun, yaitu mendapatkan SIM mobilnya sehingga ia bisa bebas bepergian kemanapun ia inginkan.

Tahun ini, ia juga memiliki jadwal yang padat. Selain masih terikat kontrak dengan beberapa iklan, ia juga mempersiapkan diri untuk single barunya. Sedangkan dalam hal drama, ia bahkan telah merampungkan 2 drama seri yang baru diputar di stasiun TBS bulan lalu, yaitu **17 Nen Me no Papa e** dan **S.O.S.**



Siapa yang ngga kenal dengan hari istimewa yang jatuh pada tanggal 14 Februari ini? Yup.... dari 365 hari yang ada dalam setahun, khusus hari itu dinamakan sebagai hari kasih sayang dimana kita dapat mengungkapkan perasaan terdalam terhadap orang yang kita kasihi, baik pada orang tua, saudara, suami/istri, pacar, atau bahkan calon pacar yang lagi kita incer! Dalam pengungkapannya ada berbagai macam cara yang dilakukan.. dan yang paling sering adalah memberi suatu *gift*, seperti coklat, permen, cinderamata, atau kue kepada orang yang disayangi... tentunya hal ini berlaku untuk cewek maupun cowok. Tapi tahukah kalian apakah sebenarnya arti hari Valentine di Jepang, dan apa saja yang dilakukan muda-mudi di sana? Yang pasti, 'apa-apanya' sedikit berbeda dengan Valentine di sini.

Di Jepang, jika hari Valentine sudah dekat biasanya para cewek bersiap-siap untuk membuat coklat sendiri yang nantinya akan diberikan kepada orang-orang yang disayangi, terutama untuk orang yang dia sukai atau sedang dia dekati. Mengapa harus dengan coklat buatan sendiri? Mereka beranggapan kalau hal ini akan terasa lebih istimewa, selain si penerima akan merasakan kesungguhan hati si pemberi ketika menerimanya, juga emosi si pemberi akan ikut terbawa sehingga akan merasa sangat senang ketika coklat tersebut diterima oleh orang yang dia sukai....yah kira-kira begitulah intinya. Dan, tahukah kalian bahwa menurut penelitian, memang dalam coklat itu terkandung suatu zat yang bisa membuat orang yang memakannya merasa gembira?
Keahlian untuk membuat coklat itu sendiri biasanya dipelajari oleh para cewek Jepang melalui pelajaran ekstra kurikuler memasak yang lazim diadakan di sekolah-sekolah sana. Bagi yang tak dapat membuatnya, bisa diganti dengan coklat yang dijual di toko ataupun dengan permen or aksesoris lain. Tapi hal ini dianggap kurang 'menggigit' karena memang bukan sebuah kebiasaan bagi mereka yang tinggal di Jepang. Sebelum diberikan, coklat yang sudah dibuat dibungkus dengan rapi dan dihiasi sedemikian rupa sehingga sangat menarik untuk dilihat. Ada juga yang berusaha mengejar point menarik perhatian ini dengan mengolah bentuk dari coklat itu sendiri, seperti membentuknya menjadi jantung hati dan sebagainya... Di Jepang pada hari Valentine ini kebanyakan hanya cewek-lah yang memberi. Hal ini tentunya kemudian dijadikan sebagai *event* yang sangat istimewa bagi para cewek, karena pada hari inilah mereka berkesempatan untuk mengatakan bahwa dia sebenarnya suka kepada cowok yang sedang dia taksir tanpa harus merasa malu untuk mendahului. "Bagaimana cara untuk memberikannya?", pikiran ini sering terlintas di pikiran para cewek karena pasti banyak yang malu-malu. Cara-cara yang dipakai untuk memberikannya juga turut mewarnai *event* ini, ada yang secara terang-terangan dan bertatapan mata, ada yang takut untuk bertatapan mata [yang satu ini sering tergambar di manga dan anime], ada yang sembunyi-sembunyi dan langsung memasukkannya ke loker atau tas si cowok... yang pasti bakal jadi *surprise* buat si si cowok!
Sebenarnya para cowok juga banyak yang menunggu *event* ini karena melalui 'tradisi' ini maka mereka akan mengetahui siapa-siapa saja yang suka dan *care* kepadanya... siapa tahu aja diantaranya ada cewek yang mereka incer juga. Konsekuensinya, ngga jarang ada cowok yang sedih akibat pada hari Valentine itu dia tidak mendapat satu coklatpun. *C'est la vie*, ...

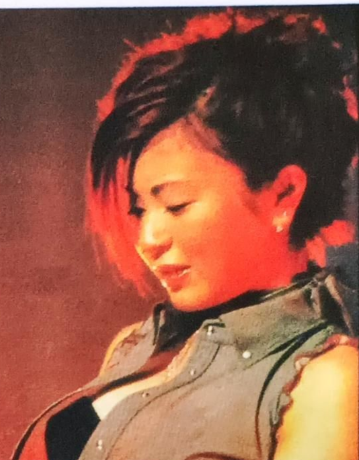


Lalu bagaimana dengan para cowoknya? Kapan mereka bisa *in action*? Pada hari Valentine ini memang para cowok biasanya pasif *[Akh, enaknya jadi cowok Jepang!]*. Sebagai gantinya, para cowok baru akan mengambil inisiatif pada hari yang disebut **White Day**, yang jatuh pada tanggal 14 Maret, tepat sebulan setelah **Valentine's Day**. Pada White Day ini para cowok akan membalas dengan memberi *special gift*, hanya kepada **satu** cewek yang dia sukai. Jadi, seumpama pada hari Valentine si cowok mendapat 3 coklat dari cewek yang berbeda, maka pada hari White Day dia hanya akan memberi 'balasan' kepada cewek yang benar-benar dia sukai. Asyiknya, tidak jarang setelah itu mereka langsung menjadi sepasang kekasih. Kebanyakan sih seperti itu, tapi tetap ada juga cowok yang memberi ke lebih dari satu cewek dan tentunya tidak mengharapkan untuk berpacaran dengan kesemuanya kecuali kalau dia 'buaya'.
Kedua *event* tersebut merupakan kesempatan bagi mereka yang ingin mengutarakan rasa cintanya dengan cara saling memberi, dan bagi yang tidak berani untuk menyatakannya secara terang-terangan maka hal ini benar-benar menjadi penolong. Tradisi itu sangat terasa di kalangan siswa-siswi sekolahan ataupun kuliahan di Jepang, dan mereka benar-benar memanfaatkannya *[soalnya kalo ngga, mereka musti nunggu setaon lagi deh!]*.
Selain itu tentunya Valentine juga dapat menyadarkan mereka-mereka yang lupa akan kasih sayang dan bagaimana hangatnya perasaan itu... ;P Bayangkan saja perasaan cowok yang menyukai seorang cewek dan ternyata pada hari Valentine dia mendapat coklat darinya, wuih dia pasti langsung nyanyi lagu 'What A Wonderful World' deh!. Dan bagi para cewek yang setelah menunggu 1 bulan penuh, lalu sebulan kemudian mendapat balasannya... pasti nggak kalah berbunga-bunganya.
Tapi ternyata bukan hanya excitement yang timbul pada kedua event ini, karena ngga mustahil terjadi juga 'penolakan' dari pihak cowok... sesuatu yang jadi momok bagi para gadis itu. Hal ini biasanya terjadi pada hari Valentine, di mana cowok menolak coklat pemberian cewek yang tidak dia sukai secara terang-terangan. *Ups, it should be really hurt!* Tapi toh lebih menyakitkan lagi kalau tetap memendam perasaan cinta terlalu lama, tanpa tahu bagaimana sebenarnya perasaan orang yang disukai. Karenanya hanya ada satu kata yang terucap dalam Valentine: ***Ganbare mina-san!***

VALENTINE'S DAY



Gosip yang beredar, penyanyi beken **Namie Amuro** [23] sedang mengurus perceraiannya dengan Sam [39], suaminya. Memang sejak beberapa bulan lalu, tersiar kabar tentang Sam yang suka *ngelaba*. Belum lagi tentang buruknya hubungan Namie dengan orang tua Sam. Biasanya pertengkaran terjadi karena Namie sering menitipkan anaknya pada mereka akibat kesibukannya. Selain itu juga terdapat perbedaan menyolok dalam hal *income* suami isteri muda ini. Nampaknya menikah secara buru-buru selalu mendatangkan masalah. So, kalo benar mereka bakal segera berpisah, ada yang berminat buat gantiin kedudukan Sam? ^_^



Utada Hikaru [17] secara ngga langsung mengakui kebenaran gosip yang beredar, tentang dirinya yang berpacaran dengan DJ Upper Cut [19]. Mereka sempat menghabiskan malam Natal bersama di Manhattan. Kencan ini sempat diabadikan oleh wartawan majalah FRIDAY, yang disertai jepretan kamera yang menggambarkan keduanya sedang melakukan shopping bersama. Saat dimintai komentar, Hikki hanya berkata, "Rasanya saya hanya melakukan apa yang biasa dilakukan gadis usia 17 pada umumnya." Ada yang merasa patah hati karena berita ini?



Nama **Aikawa Nanase** tidaklah asing bagi penggemar J-music. Ia termasuk artis yang memiliki talenta suara yang khas dan disertai kebiasaan bekerja keras dalam karirnya. Bayangkan saja, ia termasuk sedikit diantara penyanyi yang mampu merilis 2 single dalam 1 hari bersamaan. Hal ini dilakukannya 31 Januari kemarin, saat ia memasarkan single **No Future**, yang juga digunakan sebagai opening song anime **ZOID**. Sedangkan single lainnya juga langsung dipesan sebagai opening song oleh Fuji TV. Bulan ini ia juga akan meluncurkan album ke-5nya, yang bakal terdiri dari 13 single terakhirnya, dan akan mulai dipasarkan 21 Februari 2K1.





Ada 2 nama yang mencuri perhatian di panggung J-Music pada akhir millennium kemarin. Mereka adalah **Onitsuka Chihiro** [19] dan **Yaida Hitomi** [22]. Bernuansakan balada, **Chihiro** memulai debutnya Februari tahun lalu dengan single **Shine**, disusul single ke-2 **Gekkou** yang menjadi hit sebagai *theme song* drama **Trick**. Sedangkan single ke-3nya **Cage**, juga mengalami penjualan yang baik. Baru-baru ini ia juga melepas single ke-4nya yang berisi 2 lagu sekaligus, **Memai** dan **Edge**. Yang terakhir ini digunakan juga sebagai *theme song* untuk film layar lebar Oboreru Sakana, yang akan diputar di Jepang, Februari ini. Sedangkan **Hitomi** sendiri yang biasa dipanggil Yaiko, adalah penyanyi rock yang sempat melakukan *live* di London Agustus lalu. Dengan suaranya yang khas, dia membuat kedua single terakhirnya, **My Sweet Darlin'** dan **I'm Here Saying Nothing** memperoleh sambutan luar biasa. Bahkan yang terakhir ini langsung merajai tangga Oricon, mengungguli single Judy and Mary yang ada di urutan ke-2.

Nampaknya ini bakal menjadi tahun dengan catatan tersendiri bagi dunia musik Jepang. Setelah Luna Sea menyatakan bubar, lalu The Yellow Monkey 'minta ijin' untuk absen dahulu dari kegiatannya, maka sekarang menyusul berita yang cukup mengejutkan lainnya. Grup band **Judy and Mary** yang banyak dikenal di sini sebagai pembawa salah satu *opening song* Rurouni Kenshin, telah mengeluarkan pengumuman resmi bahwa mereka bakal segera membubarkan band ini pada Maret mendatang. Belum ada penjelasan lebih lanjut tentang alasan keputusan mereka ini. Hal ini sangat mengejutkan para penggemarnya karena selama ini tidak ada tanda-tanda keretakan dalam band ini. Mungkin juga memang tidak terjadi keretakan antara para membernya, karena hingga Februari nanti, Judy and Mary masih memiliki jadwal yang padat. Pada 24 Januari lalu mereka merilis single terbarunya, **Lucky Pool**. Kemudian disusul peluncuran album terakhir mereka, **WARP**, pada 7 Februari ini. Pada hari yang sama mereka juga memulai rangkaian tur terakhirnya di Zepp Sapporo, yang bakal diakhiri dengan 2 pertunjukan puncak pada tanggal 7 dan 8 Maret di Tokyo Dome. Tentang album pamungkas ini, mereka berjanji bahwa ini bakal jadi album terbaik yang pernah mereka buat, sebagai ucapan perpisahan pada para penggemar setianya.



Setelah pada tahun lalu bekerja cukup keras dalam merilis 3 single dan sebuah album, **PENICILLIN** kembali akan memulai jadwal kerjanya tahun ini dengan melepas sebuah *single collection* yang bertajuk **Singles** pada tanggal 21 Februari ini. Di dalam CD ini akan ditemui ke-16 single, termasuk Tenshi yo mezamete. Sebagai *bonus track* juga bakal terdapat *english version* dari single terakhir mereka, **Japanese Industrial Students**. Setelah itu, mereka merencanakan untuk membuat sebuah video yang akan dilepas ke pasaran pada bulan mendatang.

Walau sibuk pacaran, Utada Hikaru tetap mengutamakan kariernya. Dia bakal mengeluarkan single terbarunya [yang ke-7], yang berjudul **Can You Keep A Secret**? Rencananya single ini diluncurkan 16 Februari nanti, dan sekaligus menjadi *theme song* drama terbaru Kimura Takuya dan Matsu Takako, yang berjudul **HERO**. Sesudah itu bukan berarti ia bisa santai-santai saja, karena pihak produser sudah membuat rencana peluncuran album ke-2nya pada 28 Maret mendatang. Sampai sekarang belum ada kepastian tentang judul album tersebut atau lagu-lagu yang bakal ditampilkan. Yang jelas semua orang mulai membayangkan apa yang akan terjadi dengan album ke-2 ini. Kalau album perdananya saja, **First Love**, yang dirilis 2 tahun lalu berhasil mencapai angka penjualan yang luar biasa, maka rasanya yang ini juga ngga akan berbeda jauh.

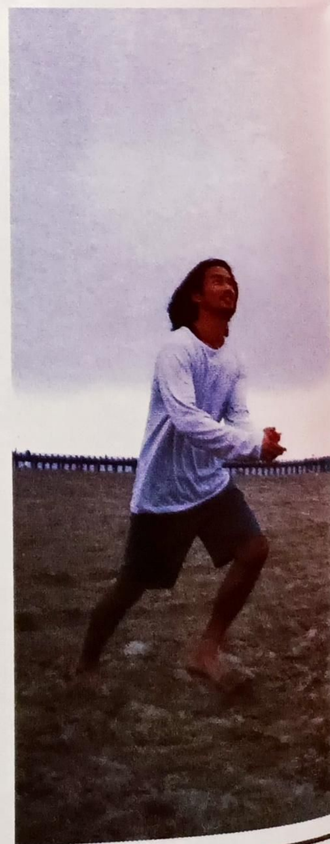
YUTAKA

Mungkin di sini tidak begitu banyak yang tahu tentang aktor yang satu ini. Tak heran karena ia lebih banyak nongol lewat dalam kaitan dengan drama dan iklan dibanding dunia musik. Ia adalah **Yutaka Takenouchi**, salah satu yang menjadi *idol* di Jepang selama bertahun-tahun. Bahkan hingga kini, setelah genap berusia 30 tahun, Yutaka dianggap makin matang dan dianggap sebagai salah satu profil *the sexiest man in Japan*. Terbukti dengan adanya tawaran untuk bermain film pada tahun ini. Film yang bakal mulai diambil gambarnya Maret mendatang ini akan menjadi debut pertama Yutaka dalam dunia layar lebar. Semua orang, termasuk para pengamat film, menantikan apa hasil dari aktingnya kali ini.

Terlahir di Tokyo, namun dibesarkan di Saitama -- wilayah 'pinggiran' dengan alam yang masih asri -- Yutaka termasuk bocah yang aktif. Menjelang usia belasan, ia mulai tertarik dengan dunia model. Namun saat ingin terjun dalam dunia itu, ia mendapat tentangan dari ayahnya. Yutaka yang keras kepala, memutuskan untuk minggat dari rumah dan berusaha untuk mandiri. Saat itu ia berusia 17 tahun. Ternyata keputusan itu memberi dampak yang besar pada dirinya. Ia harus mengalami saat-saat terburuk dalam hidupnya ketika itu. Selama 6 tahun 'berkelana' di dunia model, Yutaka tidak selalu hidup senang. Bahkan bisa dibilang ia sering mengalami kondisi yang naik turun. Dua kali ia harus 'bangkrut' dalam arti sama sekali tidak memiliki uang, bahkan untuk membeli rokok dari mesin otomatis pun ia tidak mampu! Namun ini menjadikannya lebih dewasa. Sekarang, setiap melihat mesin rokok itu, Yutaka selalu ingat bagaimana ia memulai karirnya dari bawah. Sesuatu yang mendorongnya semakin menghargai kerja keras.

Tahun 1994, ia mulai menapaki dunia lain. Yutaka yang pernah mendapat penghargaan dalam **Zasshi Dokusha Model Audition** ini memutuskan 'mundur' dari kegiatan *fashion model*. Ia memulai karirnya sebagai bintang drama seri TV. Debutnya dimulai dengan drama **Boku no Shuushoku** di TBS, yang kemudian disusul dengan kisah **Tokyo Daigaku Monogatari** pada tahun yang sama. Sementara itu, ia juga mulai mendapat kontrak untuk menjadi model iklan pada tahun 1995. Sejak saat itulah, Yutaka tidak pernah absen dari kontrak sebagai model iklan, hingga sekarang dimana ia menjadi model untuk produk komputer SOTEC dan perusahaan penerbangan JAL.

Sedangkan di dunia drama, ia juga semakin kokoh. Ia bermain rata-rata dalam 2 seri drama setiap tahunnya. Kesibukannya inilah yang membuat ia harus berpisah dengan **Emi Goto**, seorang model yang sempat berpacaran 5 tahun lebih dengannya. Mereka memang berpisah secara baik-baik, karena Yutaka sadar bahwa kesibukannya membuat ia hanya bisa menjumpai Goto terkadang hanya 1 kali dalam sebulan. Daripada membuat semuanya tidak jelas, maka Yutaka memutuskan untuk mengakhiri



profil

Nama	: **Yutaka Takenouchi**
Lahir	: **Tokyo, 02 Januari 1971**
Gol darah	: **0**
Tinggi	: **178 cm**
Berat	: **65 kg**

CHASING HIS DREAM DAN HIS TRUE LOVE

A TAKENOUCHI

hubungan itu. Sejak itu, Yutaka belum pernah berpikir untuk memulai suatu hubungan serius lagi.
Saat ini Yutaka menjalani hidupnya sendiri. Bekerja keras dengan 'jatah' tidur hanya 5 jam sehari, melakukan olahraga untuk menjaga kondisi tubuhnya, dan mencoba untuk selalu berpikir positif. Banyak orang menilainya sebagai orang yang pendiam dan sombong. Namun sesungguhnya ia lebih senang mendengarkan orang lain bicara, tidak suka dipuji dan tidak pernah terpikir untuk berlaku sombong. Ia bahkan mengaku sering merasa kesepian, atau bahkan jika melihat anak kecil, ia berpikir bagaimana rasanya memiliki anak sendiri. Namun, ia tidak mau cepat-cepat memutuskan untuk menikah. Hanya jika ia sudah merasa siap untuk berbagi hidup dengan orang yang dicintainya, barulah ia akan menikah.

Dalam karir dramanya, boleh dibilang **Beach Boys** adalah yang membuat ia 'matang'. Disini ia bermain bersama **Takuya Kimura**, menceritakan tentang persahabatan diantara mereka. Kabarnya, drama inipun akan segera nongol di Indosiar.
Namun penampilan yang paling berkesan bagi Takuya adalah dalam drama **With Love**. Di sinilah ia pertama kali menjadi pemeran utama. Ia memerankan seorang komposer musik yang menjalin hubungan dengan seorang wanita yang tak pernah ditemuinya. Mereka saling merasakan kedekatan melalui internet, itupun awalanya karena salah mengirim e-mail. *It's really a romantic story!* Yang unik disini adalah karena sebelumnya Yutaka 'buta' sama sekali tentang internet, namun kemudian ia mulai menyukainya saat mempelajarinya untuk keperluan akting. Di sini ia juga banyak berkomsultasi dengan komposer musik untuk menghayati perannya. Bahkan ia juga memanjangkan rambutnya untuk menambah kesan eksentrik seorang musisi.
Beberapa drama lainnya setelah itu adalah **Seikimatsu no Uta**, **Kouri no Sekai** dan **Manatsu no Merii Kurisumasu** yang dibuat dengan *setting* Christmas. Dalam kesemuanya itu, Yutaka mendapat jatah peran utama. Ia sangat senang berakting, dan menjadi obsesinya untuk sekali waktu bermain dalam film layar lebar yang baik. Sekarang, obsesi itu tinggal selangkah lagi. Ia sudah resmi mengikat kontrak untuk bermain dalam film **Reisei to Jyounetsu ni Aida**, yang 70% shootingnya dilakukan di Florence, Itali. Di sini Yutaka dituntut untuk berakting sempurna, sambil melakukan beberapa dialog dalam bahasa Itali dan Inggris. ia bakal berperan sebagai seorang pemuda yang meninggalkan Jepang, bekerja pada sebuah perusahaan foto di Itali.



Namun ia berjanji pada seorang kekasihnya untuk bertemu kembali 8 tahun kemudian saat ia berusia 30 tahun. Apa yang terjadi kemudian, setelah masing-masing menjalani kehidupannya masing-masing. Akankah perasaan mereka tetap sama? Inilah yang bakal diungkap dalam film yang naskahnya berasal dari 2 novel berbeda, yang sengaja dibuat oleh 2 orang novelis untuk mendapatkan 2 sudut pandang berbeda, dari pria dan wanita.
Dan, setelah obsesinya tercapai, apakah yang bakal dikejar oleh Yutaka kemudian. Ia berkata, "*Hanya 2 hal yang menjadi tujuan utama hidupku: menemukan cinta yang sejati, dan kemudian membentuk sebuah keluarga yang harmonis; serta mewujudkan apa yang selama ini menjadi mimpiku*". Apa sih yang menjadi mimpinya itu? Hanya Yutaka Takenouchi sendiri yang tahu. Yang jelas, penggemar *milk shake* dan olahraga *skipping* ini, berjanji akan terus menghibur penggemarnya melalui akting terbaiknya.



Daftar Drama
- **Boku no Shuushoku** [04.1994]
- **Tokyo Daigaku Monogatari** [10.1994]
- **Hoshi no Kinka** [1995]
- **Mada koi wa Hajimaranal** [10.1995]
- **Long Vacation** [04.1996]
- **Zoku Hoshi no Kinka** [10.1996]
- **Risou no Kekkon** [01.1997]
- **Beach Boys** [07.1997]
- **Beach Boys Special** [01.1998]
- **With Love** [04.1998]
- **Seikimatsu no Uta** [10.1998]
- **Kouri no Sekai** [10.1999]
- **Manatsu no Merii Kurisumasu** [10.2000]

DORAMA

ANCHOR WOMAN

NEWS NO ONNA



Setelah sekian tahun absen menayangkan drama Jepang, maka sekarang stasiun **Indosiar** dalam merayakan ulang tahunnya yang ke-6, ingin ikut berbagi kesukaan dengan kita. Mereka memberikan surprise dengan kembali menayangkan drama Jepang, yang rencananya bakal jadi tayangan rutin!

Sebagai permulaan, dipilih kisah **News no Onna** [Anchor Woman]. Kenapa yang ini? Kayaknya ada 2 alasan. Pertama, karena kisah yang satu ini menarik. Ngga banyak drama yang mengangkat tentang kisah kehidupan seorang pembaca berita televisi. Padahal kisah demikian selalu menarik karena banyak hal unik yang terjadi dalam pekerjaan itu. Dan, New no Onna adalah salah satunya. Kedua, karena pemain utama dari drama buatan tahun 1998 ini adalah Honami Suzuki, yang lekat di ingatan kita sebagai Rika Akana yang sangat *cute* dalam **Tokyo Love Story**. Jadi, rasanya lebih mudah buat menarik perhatian pemirsa dengan wajah yang sudah familiar ini.

Kisahnya sendiri menarik, tentang kehidupan **Tamaki Aso** [Honami Suzuki] seorang wanita yang sejak kecil telah memiliki keinginan untuk menjadi seorang news lady. Akhirnya ia berhasil mencapai impiannya itu pada usia 30 tahun. Bukan hanya itu, tapi ia juga mendapat kebahagiaan lain, dilamar oleh **Kudo** [Masahiko Nagatsuka], seorang pengamat politik internasional.

Saat di pesta pernikahan, Tamaki diperkenalkan dengan teman baik Kudo, **Kubota** [Kyozo Nagatsuka] yang merupakan seorang pengacara. Selain itu, Tamaki juga diperkenalkan oleh Kudo kepada puteranya, **Ryu** [Hideaki Takizawa] pemuda berusia 15 tahun, hasil pernikahan Kudo yang terdahulu. Tamaki memutuskan untuk tidak terlibat dengan masa lalu Kudo. Hal inilah yang menyebabkan timbul ketidakcocokan antara ia dengan Ryu.



Ternyata tak mudah bagi Tamaki untuk mempertahankan apa yang telah diraih. Pada hari pertama ia menjadi pembaca berita Evening News, ia harus menerima kenyataan tragis. Kudo mengalami kecelakaan dan meninggal seketika, hal yang diketahuinya saat ia sedang membacakan berita.

Sekarang Tamaki harus menjalani kehidupannya sendiri. Ia berusaha bekerja keras untuk menghilangkan kepahitan itu. Saat ia mencoba melupakan semuanya, ia harus menghadapi masalah dengan kehadiran Ryu di rumahnya. Kubota menitipkan Ryu untuk sementara sambil mengusahakan Ryu bisa pindah ke Amerika. Mulanya Tamaki menolak, namun kemudian ia tidak ingin membuat lebih banyak masalah. Maka sekarang, mau tak mau Tamaki harus berhubungan dengan Ryu yang telah yatim piatu [ibunya pun meninggal dalam kecelakaan bersama ayahnya]. Di sinilah kisah mulai berkembang, karena selain ia harus menerima kenyataan bahwa ia adalah 'wali' dari Ryu, yang berarti harus bertanggung jawab terhadap kehidupan dan pendidikan Ryu, Tamaki juga harus bekerja keras menunjukkan kemampuannya sebagai pembaca berita. Jika tidak, maka seorang rekan sekantornya, **Natsumi Hoshino** [Norika Fujiwara] telah siap merebut posisi itu darinya.

Kisah yang berjumlah 11 episode ini sangat menarik dalam mengangkat gambaran kehidupan seorang wanita, yang berubah kehidupannya secara drastis saat ia bertemu dengan orang-orang yang baru dikenalnya. Kisahnya yang ringan, dengan adegan-adegan yang dibuat kocak, membuat tayangan ini cocok untuk menjadi hiburan saat akhir pekan.

Honami Suzuki sendiri disini bermain cukup baik dan tetap terlihat *cute*, berduet bersama Hideaki Takizawa, bintang muda yang sangat beken di kalangan abg Jepang saat ini. selain itu, muncul pula wajah cantik Kyoko Fukada, yang memerankan peran kecil sebagai teman sekelas Ryu, serta Norika Fujiwara yang juga tampil memikat. Kisah ini bisa kalian ikuti setiap Sabtu pukul 5 sore di stasiun Indosiar. Walau sekarang sudah berjalan 'setengah babak', tapi tetap menarik buat diikuti kok. Lagipula, drama ini memiliki *ending song* yang bagus, **Sanpomichi**, yang dibawakan oleh Judy and Mary.









SANPO MICHI

OST "NEWS no Onna"

by Judy and Mary

sonna fuu ni motomete bakkari ja
TAMASHII mo karechau wa
muzukashii kotoba bakkari ja
ano koto mo nakayoku narenai no
mukaikaze ni butsukatte
DOKKAAN tte naite
asa ni natte zenbu wasureta [aa...]
fuwafuwa uiteru
ano kumo ni noreru kurai
atama yawaraka ni shiyou

Cuma menginginkan dengan cara begitu saja SEMANGAT pun terpakai
Cuma kata-kata yang rumit saja Hal itu pun tak bisa jadi akrab
Berbunyi "BUUM" Di pagi hari jadi lupa semuanya [aa….]
Memukul seperti awan
Kegelapan yang menaiki awan itu
Rasakan kepalamu dengan lembut

haru no sanpomichi ni wa kiiroi hana kanmuri ga
natsu no sanpomichi ni wa
SEMI no koushin ga michi o fusagu no

Dalam perjalanan di siang hari, ada mahkota bunga berwarna kuning
Dalam perjalanan di musim panas
Barisan jangkrik merintangi jalan

* nani yori mo taisetsuna koto
te o tsunagou yawarakai kaze ga fuku
sukoshi dake yasashiku natte
yuugure ni mo hayaku kizuku

Ada hal yang penting dari apapun juga
Tiup angin lembut yang mengikat tangan
Sedikit saja jadi gampang Saat sore hari pun terasa cepat

shiawase no katachi wa kawatteku
kizukazu ni nonbiri to
atashi ga omou yori mo zutto
atashi no sora wa hirogatterun da wa

Rupa yang bahagia berubah
Dengan merasa santai pada rasa tak takut
Aku selalu berpikir lebih dari itu
Langitku makin meluas

aki no sanpomichi ni wa
kasakasa ochiba no MERODII
fuyu no sanpomichi ni wa koori no toki ga mizu ni utsuru no

Dalam perjalan di musim gugur
MELODY padi yang amat kering
Dalam perjalanan di musim dingin, terbayang di air saat es turun

dare yori mo taisetsuna hito
te o tsunagou yawarakai kaze ga fuku
mae yori mo yasashiku natte
mita koto nai kao de warau

Ada orang yang penting dari siapa pun
Tiup angin lembut yang mengikat tangan
Dari depan pun terasa bahagia
Wajah yang tak pernah terlihat, tertawa

ame no sanpomichi de wa
nureta BENCHI o yokome ni
hareta sanpomichi de wa
futari no kage ga nagaku nobiru no

Di perjalanan waktu hujan
Dengan memainkan mata di kursi taman yang basah
Di perjalanan yang menyenangkan hati
Bayang-bayang keduanya berkembang selamanya

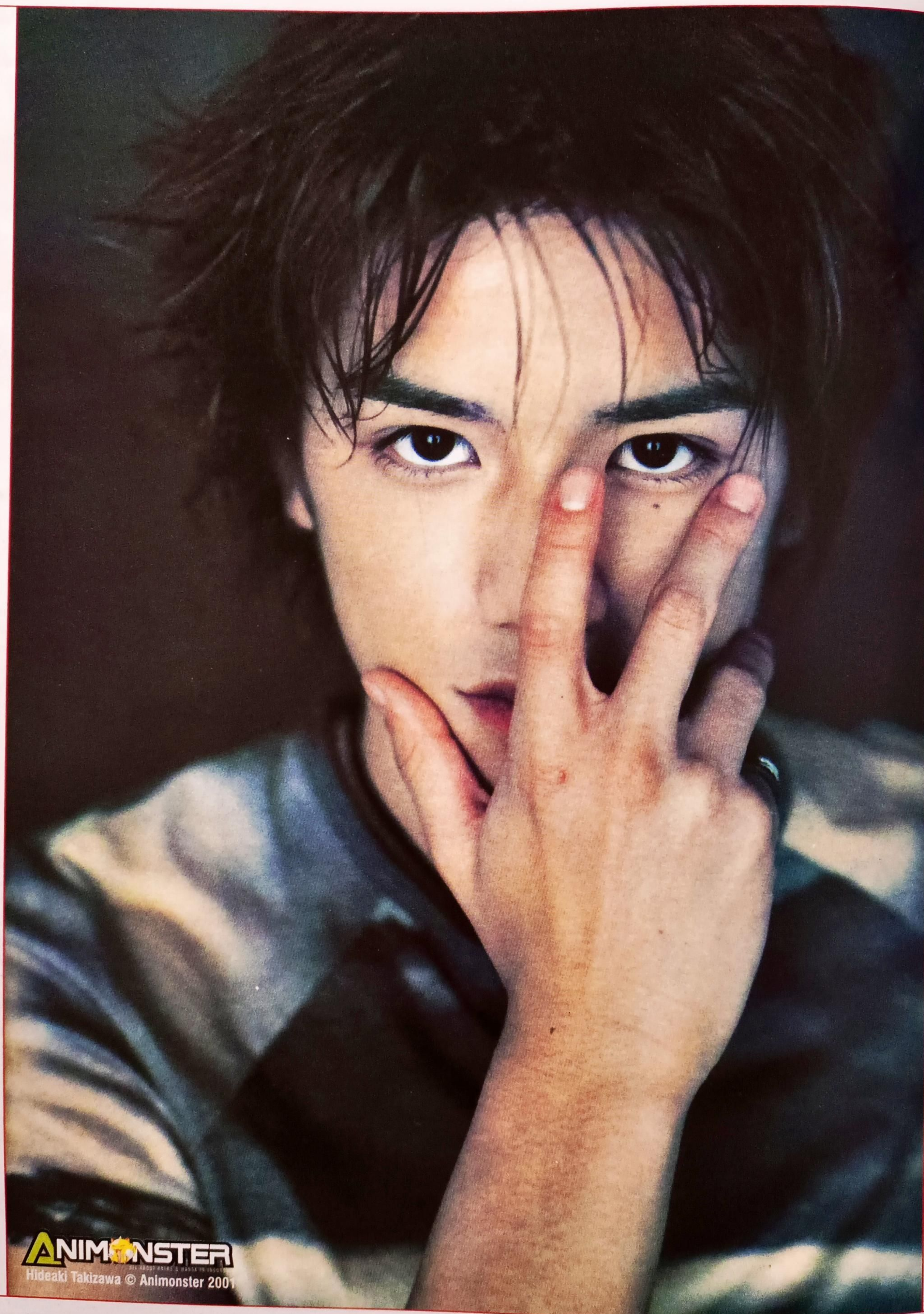
dare yori mo taisetsuna hito
te o tsunagou hokorashiku mae o mite
tsukurareta chizu wa iranai
watashitachi no michi wa tsuzuku

Ada orang yang penting dari siapa pun
Ikat tangan dan lihat ke depan dengan bangga
Tak ada peta yang tak melelahkan
Jalan kita terus bersambung

kembali ke *



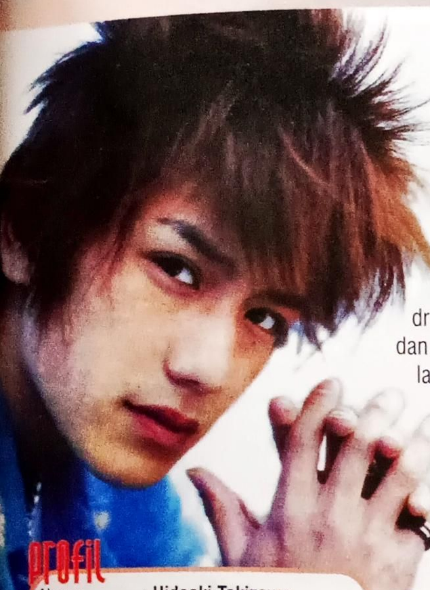
Potong gambar sesuai garis batasnya, dan kemudian berikan deretan lobang di salah satu sisinya, sesuai dengan bentuk loose leaf kamu. Dan, sekarang kamu memiliki lembaran loose leaf yang keren dari Animonster



Potong gambar sesuai garis batasnya, dan kemudian berikan deretan lobang di salah satu sisinya, sesuai dengan bentuk loose leaf kamu. Dan, sekarang kamu memiliki lembaran loose leaf yang keren dari Animonster

A CUTE BOY WHO WANTS TO BE THE COOL GUY

HIDEAKI TAKIZAWA



profil

Nama : **Hideaki Takizawa**
Panggilan : **Takki,Takky**
Lahir : **Tokyo, 29 Maret 1982**
Gol darah : **A**
Tinggi : **169cm**
Berat : **50kg**
Hobby : **Ski, mini bike, ngedit MD**
Makanan fave : **Sushi, curry udon, roast beef**
OR fave : **Gulat**
Warna fave : **Hitam, putih, biru, merah, pink**
Hewan fave : **Anjing**
Parfum fave : **CK One**
Musisi fave : **Sharan Q, V6**
Cinta pertama: Saat SMP kelas 1
Drama : **News no Onna, Majo no Jouken, Taiyo wa Shizumanai**

Wajahnya yang cute serta aktingnya yang memikat dalam **News no Onna** yang sedang ditayangkan di Indosiar, langsung membuat dirinya jadi idola para abg kita saat ini. Hal ini ngga heran, karena di negeri asalnya pun **Takki**, sebutan bekennya, memang dikenal sebagai model dan aktor yang menawan. Boleh dibilang ia menjadi J-Star paling laku selama tahun 1999 [pernah dibahas oleh Animonster pada awal tahun lalu], baik dalam hal iklan maupun berakting.

Terlahir pada tanggal 29 Maret 1982 di kota Tokyo, Takki ditemukan oleh Johnny's Agency yang memang dikenal sebagai *talent seeker* tersukses di sana. Mereka kemudian menggabungkannya dengan 8 remaja lainnya pada April 1995 dibawah bendera **Johnny's Jr.**, yang kemudian dikenal sebagai salah satu boys band beken di kalangan remaja Jepang.

Sejak itu Takki terlibat dalam banyak kegiatan entertainment seperti drama TV, *talkshow*, iklan komersial dan bahkan sempat membintangi film layar lebar. Belum lagi jika disebut kegiatan konser bersama Johnny's Jr.-nya, yang terakhir dilakukan di Osaka Dome pada musim gugur lalu. Boleh dikata pemuda berusia 18 tahun ini sangat padat jadwal kegiatannya.

Apa yang dilakukannya setelah berusia 18 tahun, diungkapkan dalam wawancara yang dilakukan oleh majalah **Junon** beberapa bulan lalu. Di sana ia mengungkapkan bahwa walau sering dikatakan sebagai salah satu idola, ia mengaku tidak bisa menilai bagian apa dari dirinya yang menarik. Mungkin hal itu lebih kepada apa yang dilakukannya atau diucapkannya saat berakting dalam drama. Dalam kehidupan nyatanya, Takki lebih bersikap wajar. Ia selalu berusaha menjaga kondisi tubuhnya dengan melakukan marathon secara rutin setiap minggunya, menempuh jarak 10 km. Itupun dengan rute disekitar daerah pemukimannya. Walau awalnya terasa berat, namun ia harus melakukan itu karena tuntutan profesionalisme, yang akhirnya menjadi suatu kebiasaan yang menyenangkan. Ia bisa menikmati udara pagi yang segar, sekaligus bisa lebih dekat dengan orang-orang sekitarnya. Ia tak pernah keberatan untuk menyapa setiap orang yang berpapasan dengannya saat berjoging. Setelah itu, biasanya ia akan mampir ke sebuah kedai favoritnya, sekedar untuk menikmati secangkir kopi hangat sambil sarapan pagi.

Hal lain yang sering menjadi bahasan dari media pers adalah tingkah dan rupanya yang dianggap sebagai seorang *bishonen* [cowok cantik]. Kenyataan ini tidak terlalu mengganggu dirinya. Sejujurnya ia selalu berpikir bahwa sosok cowok yang menarik adalah yang bisa melakukan hal-hal sewajarnya seorang cowok, tanpa terasa dibuat-buat. Itulah yang ingin diperbuatnya tahun ini, karena inilah "18-sai no ore" [saya yang berusia 18 tahun]. Bagi Takki sendiri, sosok cowok yang seksi tak bisa dipisahkan dari image seorang wanita. Kadang hal itu terlihat saat cowok itu melakukan gerakan *dance* yang tepat, atau mengucapkan suatu kalimat dengan ekspresi yang pas. Dan bagi Takki, yang termasuk dalam kategori itu salah satunya adalah **Kimura Takuya**.

Berbicara mengenai drama yang telah diperankannya, Takki mengomentari bahwa News no Onna merupakan salah satu drama yang disukainya. Selain drama pertama dimana ia mendapat peran cukup besar, di sini juga ia sempat beradu akting dengan **Kyoko Fukada**, yang merupakan tipikal cewek idamannya: cantik, lemah lembut, *cute* serta mencintai anak kecil. Sebenarnya News no Onna bukan merupakan penampilan terbaik Takki. Masih ada drama berjudul **Majo no Jouken**, dimana ia bermain dengan aktris **Matsushima Nanako**, yang menjadikan nama Takki semakin bersinar. Tak heran, karena dalam drama itu ia harus berperan sebagai pemuda SMU yang terlibat 'cinta terlarang' dengan gurunya sendiri. Dengan *theme song* First Love-nya Utada Hikaru, drama ini mendapat sambutan bagus saat diputar April-Juni 1999 lalu.
Bagaimana pun Takki merupakan sosok aktor muda yang sangat potensial, dan memiliki kesempatan berkembang sangat besar. Yang patut dicontoh darinya adalah sikap profesionalnya yang selalu ditunjukkan baik di atas pentas maupun dalam kesehariannya. Pada usia 18-nya, Takki sangat ingin merubah penampilannya menjadi dewasa, dari sekedar *cute* bisa menjadi lebih *cool*.



SPECIAL INVITATION

VALENTINE WITH SEIYUUS

SAINT VALENTINE INTERVIEW

ATTENTION! MY HEART AND BOYS

Untuk memeriahkan valentine day, majalah Animedia telah 'menodong' 4 seiyuu cewek yang barangkali udah kamu kenal ikut merayakannya! Mayumi Iizuka, Mayuko Omimura, Hiroko Konishi dan Akiko Nakagawa...... akan menceritakan love story yang pernah mereka alami dan arti valentine bagi mereka sendiri. Mereka juga telah menandatangi 4 kartu yang berisi pesan dari mereka untuk pembaca Animage.



PROFIL:

Lahir 3 Januari 1977, Asal: Tokyo, Bintang Capricorn, Gol darah AB.
Seiyuu: Kasumi [Pocket Monster], Erika [VIRUS], Maya [OVA Geobreeders], Anna Nozaki [Fancy Lala], Reiko Asagiri [Gate Keepers], dll.
Ikut serta dalam: TV Drama TBS "Bancha Mo Debana" sebagai Miki Tanizawa, CD "Kata-Omoi", sebagai DJ dalam Siaran Radio Kebudayaan "Iizuka Mayumi no Mada Mada Nichiyoubi da yo!" dan salah satu acara di radio Osaka.

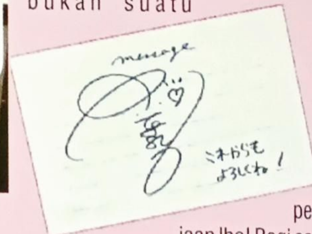
"Cinta pertama saya terjadi waktu saya masih duduk di kelas 1 SD ^ ^. Tapi karena pekerjaan ayah, saya pindah sekolah. Saat kelas 5 SD, saya bertemu lagi dengan cowok yang saya suka dulu itu. Kemudian saat valentine day waktu saya kelas 6 SD, saya memberikan coklat untuknya. Tentu saja, saya mendapat balasannya darinya saat white day. Tapi hubungan kami selesai sampai di situ. Kalau diingat-ingat lagi sekarang, saya suka deg-degan karna kejadian itu kenangan yang menyenangkan. Terus terang, waktu saya sedang rekaman di studio tahun '98, saya menyanyi sambil ingat kenangan itu.



PROFIL:

Lahir 1 Desember 1973, Asal: Hokkaido, Bintang Sagitarius, Gol darah O.
Seiyuu: Miyuki Nanase [Kindaichi Shonen no Jikenbo], Pastel [Fortune Quest L], Akiko Takeuchi [Wedding Peach], dll.
Ikut serta dalam: Radio Nihon "Radio A! LAMUZE", pembuatan CD "SONGS & DAYS"+CD "Winter Tales From Akiko Nakagawa".

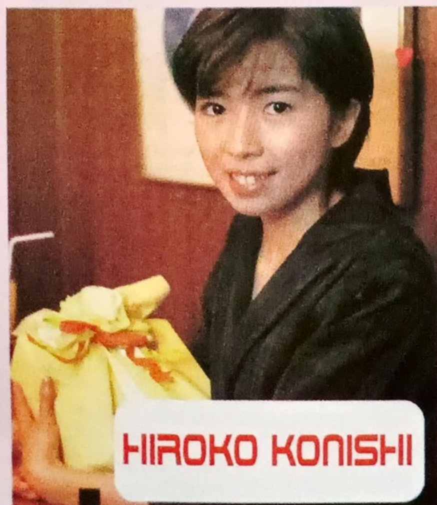
"Mm.....saya nggak begitu suka dengan tradisi menyatakan cinta dengan coklat di hari valentine. Saya kira kita pasti akan lebih banyak memikirkan enak tidaknya coklat yang kita berikan untuk cowok yang kita sukai. Jadi, para cowok Jepang!, menerima coklat sama sekali bukan suatu



pekerjaan lho! Bagi saya, valentine day adalah hari dimana saya bisa memusatkan perhatian saya untuk keluarga dan teman. Saya memberi coklat untuk seluruh keluarga dan teman baik saya. Setiap kata "Kami selalu berterima kasih" dari mereka...itulah 'rasa coklat yang saya rasakan".

PROFIL:

Lahir 26 Oktober 1975, Asal: Kanagawa, Bintang Scorpio, Gol darah A.
Seiyuu: Tomoe Kitahara [Sugoi yo! MASARU-san], Sae Sawanoguchi [Mahoo Tsukai Tai!], Akane [Dr.Slump], T.K [Digimon Adventure], dll.
Ikut serta dalam: Music Board PCM CLUB1 "Konishi Hiroko no CLUB P-Kan Street" sebagai DJ.
Bergabung dalam grup musik seiyuu: Radish Roxs

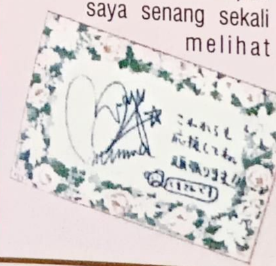


"Sebenarnya saya tak punya pengalaman khusus dalam valentine. Bagi saya, yang saya sukai adalah musik. Akhir-akhir ini saya berlatih main gitar. Sekarang pun dengan beberapa cord gitar yang akhirnya saya kuasai, meski sambil bermain musik hingga batas yang saya mampu, saya pikir di masa yang akan datang sepertinya saya bisa bermain musik dan bernyanyi secara live. Lalu akhir-akhir ini, saya juga bisa mengakses internet di rumah saya. Bahkan kini saya memiliki home page sendiri. Tentu setelah semua diakses, silakan lihat site ini dan tulis kesan kamu serta lainnya di page ini. Cuma dengan cara itu saja, saya bisa mencek dan membacanya kok".
http://www.konishi-tanbe.com

PROFIL:

Lahir 26 Oktober 1979, Asal: Tokyo, Bintang Scorpio , Gol darah B.
Seiyuu: Chau [Gakyuusei YAMAZAKI] dan lainnya
Ikut serta dalam: TV Tokyo "Shibuya de Chuu!", acara dalam siaran radio Nippon, sebagai Onno Hikari dalam Siaran Radio Kebudayaan Radio Drama "Choukidou DAINAGIGA", CDS "A.Ko.Ga.Re", CDS "Sora no Tegami", dan lainnya.

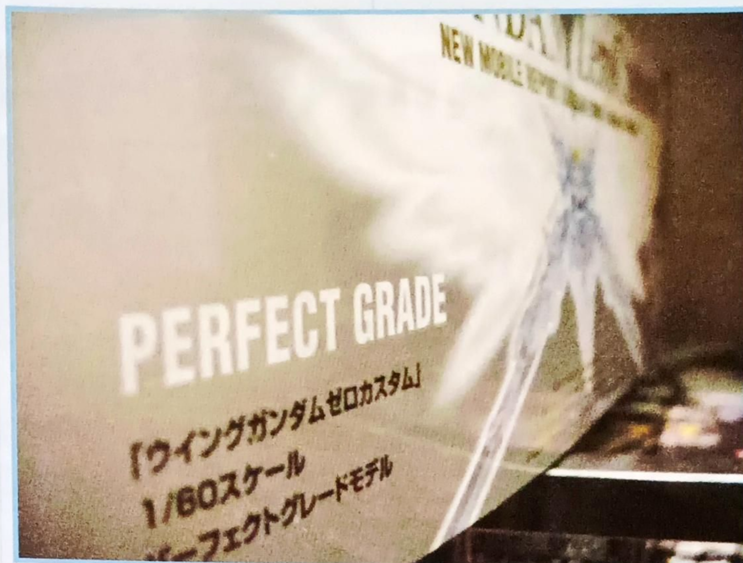
"Bagi saya, valentine day adalah perayaan untuk membuat coklat sekali setahun. Di saat itu, banyak coklat dimana-mana....di kanan, di kiri, atau dimanapun saya senang sekali melihat coklat begitu banyak. Bahkan ibu saya sering bilang "Belilah coklat untuk valentine" saat belanja bersama. Saya memberi coklat untuk ayah dan kakak laki-laki saya. Jika saya sedang ingin, saya juga beli coklat untuk saya makan sendiri".
http://www.mayuko.co.jp













Hi, para modeller! Biar udah rada telat, Momo mewakili Animonster dan Citadel Hobby mengucapkan Selamat Hari Natal, Selamat Idul Fitri dan Selamat Tahun Baru bagi semua pencinta model yang merayakan.

Banyak modeller pemula [atau mungkin ada juga yang udah lama] mempertanyakan tentang perbedaan prinsipil dari tingkatan model kit yang ada di pasaran saat ini. Selain perbedaan, apa pula kelebihan dan kekurangan dari masing-masing grade itu. Karena itu, Citadel, selaku salah satu workshop yang peduli akan perkembangan model kit di Indonesia akan mencoba memberikan gambaran dari masing-masing grade ini.

Istilah grade dalam dunia model kit memang tak terpisahkan dengan produk Gundam. Dalam tiap kemasan luar produk ini akan selalu kita temui kata-kata seperti: High Grade [HG], Master Grade [MG] dan Perfect Grade [PG], yang merupakan kode dari Bandai, sebagai produsennya, terhadap skala perbandingan model, kedetailan, dan tingkat kesulitan dalam pembuatan suatu model kit.

Jadi, saat kamu melihat suatu model kit, lihat dulu kemasannya dimana tercantum salah satu kode itu. Dari situ kamu bisa tahu berapa tingkat kesulitan yang akan dihadapi saat melakukan perakitan atau kualitas produknya. Dan tak lupa, juga nilai uang yang kudu kamu keluarkan untuk membelinya. Makin tinggi tingkat suatu grade, berarti makin sempurna detail yang ada, maka makin tinggi juga harganya. Ini diluar dari faktor kelangkaan suatu model kit.



Rasanya cukup untuk bagian introduksi. Sekarang kita akan masuk langsung ke pembahasan contohnya. Untuk kali ini, kita akan perkenalkan jenis Perfect Grade, yang kebetulan belum lama ini baru dirilis sebuah model kit keren, Wing Gundam Zero Custom Perfect Grade. Mau tahu lebih banyak tentang produk ini, bukan? Langsung aja, aku ajak buat ngintip mobile suit-nya Heero Yuy ini…

PERFECT GRADE

Ini merupakan tingkatan paling tinggi dari model kit. Sesuai dengan namanya, Perfect Grade memang boleh dikatakan hampir sempurna dalam detailnya. Ditandai dengan Huruf PG dan hanya tersedia dalam ukuran skala 1/60. Harga jual dari produk ini juga relatif tinggi, yaitu antara Rp.800.000,- hingga Rp.2.000.000,-

Mengapa sampai disebut Perfect Grade? Ini karena hampir semua yang diharapkan dalam model kit dapat kita temukan dalam versi ini.Sistim artikulasi yang bagus, rangka mesin yang sangat detail dan banyak lagi kelebihan lainnya, membuat jenis ini merupakan impian akhir dari setiap modeller. Apalagi jenis ini hanya dibuat untuk item-item tertentu dan biasanya sangat terbatas. Kayaknya seorang modeller bakal rela ngga berfoya-foya selama 2 bulan buat mendapatkannya…;P

Dari kualitas, jangan pernah menyamakan dengan skala 1/60-nya HG. Perbedaannya dapat dilihat dari kedetailan bodi luar, selain itu model 1/60 HG tidak mempunyai kerangka dalam. Juga, setiap PG pasti mempunyai mata yang dapat menyala. Sangat menarik bukan? Boleh deh kamu jadiin W-Gundam Zero PG sebagai target incaran kamu. Karena yang satu ini emang keren abiz!

Selain itu, PG juga tersedia untuk model : RX-78, Zaku II [hijau dan merah], serta Zeta Gundam.



Mal Taman Anggrek Lt. III / 333
Phone: [021] 5639259
E-mail: serpent@indosat.net.id
Jakarta Barat - Indonesia

TOKIMEKI MEMORIAL

Console : Playstation & Sega Saturn
Genre : Simulation Game
Release Year : 1995
Price : 6,800 yen

~Forever With You~

Dalam game ini kalian akan berperan sebagai seorang siswa di sebuah SMA di Jepang, dan sekolah tersebut memiliki legenda di mana pada saat kelulusan ada pasangan yang menyatakan cintanya di bawah pohon yang ada di halaman sekolah itu maka mereka akan terus hidup bahagia bersama. Tentunya kalian [para cowok] juga ingin mencari pacar dan mengejar impian itu, maka kalian harus berusaha untuk mendekati salah satu dari 12 cewek yang ada di dalam game ini sampai pada akhirnya dapat menjadi pacarnya dengan cara membuat janji date dengannya dan merayakan hari-hari istimewa dengannya. Tapi kalian juga harus memperhatikan prestasi akademik kalian dengan cara belajar dan mengikuti kegiatan-kegiatan klub yang dapat dipilih sendiri, selain itu kalian juga harus memperhatikan kesehatan dan penampilan kalian...karena jika



prestasi akademik atau keadaan kalian jelek maka semua itu akan mempengaruhi pandangan cewek yang sedang kalian dekati... Tokoh utama cewek dalam game ini adalah Shiori Fujisaki, cewek ini memiliki kecantikan dan kepandaian yang menjadikannya sebagai idola di sekolahnya, dia juga sebenarnya adalah teman sejak kecil si tokoh.

Game ini merupakan sebuah game simulasi di mana banyak sekali terdapat percakapan-percakapan yang harus kalian pilih sendiri.. hmmm kayaknya dibutuhkan sedikit keahlian dalam berbahasa Jepang untuk memainkan game ini. Konami benar-benar memoles game ini supaya memiliki nuansa anime dan openingnya juga dibuat dalam bentuk anime. Untuk sebuah game simulasi, icon-icon yang ditampilkan dapat dibilang cukup mudah untuk dipahami walaupun penjelasannya dalam bahasa Jepang. Permainannya sendiri unik dan sangat menghibur karena setiap kali langkah yang kalian pilih akan mempengaruhi status kalian dan tidak akan pernah sama sehingga tidak akan membosankan. Dalam game ini waktu terus berjalan dan tempat kencan yang ada dapat berubah mengikuti perubahan waktu dan tidak akan selalu sama. Wajah dari cewek-cewek yang ada juga akan berubah sesuai dengan perasaannya terhadap si tokoh pada saat bertemu. Dalam game ini ada juga battle scenenya, di mana battle systemnya mirip dengan battle system pada game-game rpg pada umumnya...tidak tertutup kemungkinan kalian akan bertemu dengan orang jahat ketika sedang berjalan-jalan dan kekuatan si tokoh akan tergantung dari status yang ada. Yang pasti emosi sangat dibawa ketika sedang memainkan game ini dan bagi para gamers tentunya sangat sayang jika kalian melewatkan game yang satu ini.

TOKIMEKI MEMORIAL 2

Console : Playstation
Genre : Simulation Game
Release Year : 1999
Price : 7,800 yen

Seri kedua dari serial Tokimeki Memorial!! Pada dasarnya bentuk permainan dari game ini sama dengan pendahulunya namun diadakan banyak penambahan dan perombakan dari system-system terdahulu yang menjadikan game ini sangat luar biasa!! Gambar dan ilustrasi yang ada jauh lebih bagus dari yang terdahulu ditambah lagi sebuah system di mana mata dari tokoh-tokoh yang ada akan melihat ke arah orang yang diajak bicara olehnya. Tentunya hal ini akan mempengaruhi kualitas animasinya juga...yup kalian akan melihat opening anime yang bagus pada awal permainan. Kalian juga dapat memasukkan nama kalian ke dalam Emotional Voice System sehingga nama kalian nantinya benar-benar akan dipanggil olehnya mmm...jarang-jarang ada game seperti ini. Tentunya semua penambahan itu juga membutuhkan data dan program yang lebih banyak juga sehingga tak heran kalau game ini terdiri dari 5 keping CD.

Jumlah cewek yang bisa didekati dalam game ini ada 10 orang dan tokoh utama cewek kali ini bernama Hikari Hinomoto dan Kasumi Asou. Hikari adalah cewek dimana dia adalah teman sejak kecil si tokoh dan sempat berpisah lalu kini mereka bertemu lagi di sma, sedangkan Kasumi adalah cewek yang memiliki umur lebih tua dari si tokoh, di masa kecilnya Kasumi dianggap kakak oleh si tokoh. Kalian sendiri akan berperan sebagai seorang pemuda yang tinggal di sebuah kota yang bernama



Hibikino sejak kecilnya.

Kalau pada Tokimeki Memorial pertama kalian hanya akan bermain dalam kehidupan sma selama 3 tahun, kali ini kalian akan memainkan masa kecil si tokoh juga yang kemudian berlanjut ke kehidupan sma...dan masa kecil si tokoh akan mempengaruhi status dari cewek-cewek yang ada. System permainan pada masa kecilnya lebih menyerupai adventure game daripada simulation game. Battle systemnya sama dengan yang pertama hanya saja tokohnya kali ini dibuat menjadi 3D. Event dan bonus game di dalam game ditambah dan menjadi lebih baik dari pendahulunya. Sebenarnya apa hubungan antara Tokimeki Memorial pertama dengan yang kedua yaa...? Yang pasti di dalam cerita akan terlihat bahwa tokoh-tokoh Tokimeki Memorial 2 ada yang memiliki hubungan dengan tokoh Tokimeki Memorial pertama. Untuk lebih jelasnya kalian dapat mengikutinya sendiri...

SENTIMENTAL GRAFFITY

Console	: Sega Saturn
Genre	: Simulation Game
Release Year	: 1997
Price	: 6,800 yen





Jika Tokimeki Memorial menjadi game simulasi andalan Playstation maka Sega juga memiliki Sentimental Graffity sebagai game simulasi andalan mereka. Tema yang dipegang masih tetap sama yaitu cinta dan kasih sayang di seputar kehidupan sma, hanya saja kali ini tidak hanya terpaut di dalam satu sekolah atau satu daerah karena kalian akan bepergian dan mengunjungi kota-kota di seluruh Jepang untuk menemui cewek-cewek yang ada kali ini. Dan untuk melakukannya kalian harus menggunakan uang dari hasil kerja sambilan, dan penggunaannya pun harus hati-hati karena harga karcis kereta, pesawat, dan bus di Jepang tidaklah semurah di sini.

Tokoh cewek yang ada di dalam game ini berjumlah 12 orang, dan tidak ada tokoh khusus yang utamanya karena kedudukan mereka semua sama. Kalian sendiri akan berperan sebagai seorang siswa SMA di Tokyo. Diceritakan sejak SD si tokoh selalu berpindah-pindah dari satu kota ke kota yang lain di Jepang untuk mengikuti orang tuanya yang selalu berpindah, dan kini setelah SMA si tokoh memilih untuk hidup sendiri di Tokyo. Untuk mengenang masa lalunya si tokoh lalu berkunjung ke kota-kota di mana dia pernah tinggal di sana sebelumnya, dan di kota itu jugalah ada tokoh cewek yang dulunya pernah menjadi teman dekat si tokoh. Pertemuan kembali ini tentunya sangatlah menyenangkan bagi mereka dan masing-masing memiliki masa lalu bersama si tokoh yang tak pernah terlupakan. Selanjutnya kalian dapat berkencan dengan cara berkunjung ke kota cewek yang kalian ajak kencan. Salah satu point tambah dari game ini adalah kalian dapat mengetahui kelebihan-kelebihan apa saja yang ada di kota yang ada di game ini dan ini bukanlah rekaan semata.

System dari game ini lebih sederhana daripada Tokimeki Memorial karena kalian hanya harus mengatur jadwal kencan dan jadwal kerja sambilan dengan benar dan perhitungan terhadap uang yang dimiliki dari hasil kerja dengan biaya yang diperlukan untuk transportasi mmm... nampaknya diperlukan sedikit kemampuan dalam bermanajemen. Ilustrasi karakter pada game ini sangat baik dan mengenai animenya dipakailah kelebihan kemampuan Sega Saturn dalam hal animasi 2D, hal ini menjadikan anime yang ada terasa "smooth" gerakannya. Kalau kalian penasaran dan pengen banget mengetahui apa-apa mengenai kota-kota terkenal di Jepang maka kalian dapat mencarinya dengan memainkan game ini....oh ya diperlukan juga kemampuan bahasa Jepang lho...

SENTIMENTAL GRAFFITY 2

Console	: SegaDreamcast
Genre	: Simulation Game
Release Year	: 23-3-2000
Price	: 6,800 yen

Seri kedua dari Sentimental Graffity ini memiliki kualitas ilustrasi dan anime yang jauh lebih baik dari pendahulunya, ditambah lagi dengan kemampuan yang dimiliki Dreamcast dalam hal animasi 2D. System dari game ini juga berbeda dengan pendahulunya, karena kali ini kalian tidak perlu lagi berjalan-jalan ke seluruh Jepang tapi ruang lingkup kalian hanyalah di sebuah kota saja. Dan genre game ini juga lebih cenderung ke arah adventure daripada simulation game karena kalian harus berjalan-jalan di sebuah kota dan masuk ke tempat yang diinginkan lalu terjadilah komunikasi dengan orang yang ditemui di tempat tersebut. Tidak hanya itu saja karena system dalam berkomunikasinya pun diubah sedemikian rupa sehingga kalian akan benar-benar memiliki andil dalam komunikasinya. Oh ya kalian harus tetap mencari kerja sambilan karena uang sangat penting dalam game ini.



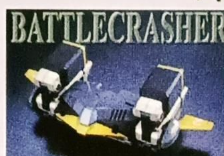
Ceritanya sendiri merupakan sekuel dari pendahulunya, dan tokoh cewek tetap ada 12 orang cewek yang sama. Namun kali ini kalian berperan sebagai seorang mahasiswa. Lalu di manakah si tokoh yang pertama? Dalam game ini diceritakan tokoh yang pertama meninggal dunia karena sebuah kecelakaan. Beberapa tahun telah berlalu dan ke-12 cewek tadi sudah memiliki pekerjaan masing-masing dan di sinilah awal mula berseminya sebuah cerita cinta baru.

Sentimental Graffity 2 memiliki jalan cerita yang panjang dan event dalam jumlah yang banyak untuk setiap tokohnya, karenanya game ini dikemas dalam 2 Giga Disc Rom. Jika kalian ingin mengikuti sebuah cerita yang sentimentil dan penuh dengan konflik dalam perasaan hati maka game yang satu ini cocok untuk kalian.



HE'S BACK IN ACTION!
























Setelah memunculkan sejumlah model super robot keren dari **Bandai**, kembali sekarang kami menawarkan satu koleksi eksklusif bagi super robot-mania. Yang ini benar-benar dibuat oleh Bandai dalam jumlah terbatas, dan hanya beberapa yang masuk ke sini. Mengapa? Karena selain harganya yang relatif tinggi, juga tidak banyak orang yang mengenal sosok robot yang satu ini. Ditayangkan di Jepang tahun 1996 [setahun sebelum Voltes V], robot **Combattler V** dianggap oleh banyak orang sebagai bentuk orisinil dari Voltes V. Karena walaupun kisah Voltes V lebih beken di sini, tapi semua orang mengakui bahwa kisah dan bentuk Voltes V sangat mirip dengan Combattler V. di Jepang sendiri, Combattler V dianggap sebagai salah satu sepuhnya super robot series.

Model Combattler V ini terdiri dari 2 pilihan, Combattler V dengan warna original atau Combattler V dalam black version. Terbuat dari bahan campuran antara logam dan plastik, serta dirancang secara detail sehingga dapat digerakan dengan leluasa, membentuk aksi yang beragam. Setiap sambungan [baik antar pesawat maupun dengan kelengkapan senjatanya] dibuat sangat baik dan presisi. So, buat kamu yang ngaku super robot-mania, rasanya ngga lengkap kalo yang satu ini belum menjadi bagian koleksi eksklusif kamu.

Combattler V Original Version dijual dengan harga **Rp. 1.650.000,-**
Combattler V Black Version dijual dengan harga **Rp. 1.500.000,-**
Harga tersebut belum termasuk ongkos kirim. Jika kalian bisa memesannya lewat **V-Direct** pada **[022] 4211636 atau 4211637**.

LOVE HOROSCOPE

Pada *event* Valentine ini Animonster khusus menampilkan rubrik ini sekedar untuk menambah nuansa romantis. Bantuknya juga unik, karena selain ramalan bintang, kita juga memberikan ide untuk *gift* yang bisa kamu berikan pada si dia, atau *J-music* dan anime apa yang pas buat nemenin kamu di hari spesial ini. Selamat mencoba!



CAPRICORN [21.12 19.01]

Ini perjuangan terakhir kamu buat mendapatkan perhatiannya. Jangan nyerah, sekalipun saingan kamu secara umum lebih baik dari kamu. Inget, yang namanya cinta itu kadang ngga sesuai logika. Yang penting kamu bisa nunjukkin bahwa perasaan kamu tulus sama dia, dan ia bakal selalu bahagia jika bersama kamu.

Gift : Puzzle
Lagu : Believe Misia
Anime : Macross Plus



AQUARIUS [20.01 18.02]

Banyak orang yang ngga ngerti pikiran kamu. Sebagian menganggap kamu terlalu banyak milih dalam hal pasangan hidup. Mungkin ada bagusnya kamu ngobrolin soal ini dengan teman dekat kamu. Yang penting, jangan terlalu pesimis deh, 'coz sometimes love can strike you like lighting…;P

Gift : Dompet
Lagu : First Love Utada Hikaru
Anime : Oh My Goddess!



PISCES [19.02 20.03]

Kadang sendirian itu ada enaknya. Tapi kalau Valentine-an sendiri, bisa bete abiz tuh! Ups, jangan murung dulu. Siapin aja pakaian kamu, karena mungkin bakal ada teman yang ngajak kamu nge-date. Kalo udah gitu, buktikan sama dia bahwa bersama kamu, dia bakal mengalami hari Valentine terindah dalam hidupnya!

Gift : Coklat
Lagu : Depend on You Ayumi Hamasaki
Anime : To Heart



ARIES [21.03 20.04]

Saatnya buat kamu duduk dan merenungkan apa yang sedang terjadi. Walau terlihat lancar di permukaan, mungkin sebenarnya ada hal serius yang harus kamu bicarakan dengan si dia. Sementara itu, jangan menutup diri untuk berteman dengan orang-orang baru di lingkungan kamu. Tapi jangan sambil ngelaba yach!

Gift : Gantungan kunci
Lagu : White Love SPEED
Anime : Tenchi Muyo



TAURUS [21.04 20.05]

Kalo deket dia, kayaknya semua yang kamu lakukan atau ucapkan jadi salah melulu. Daripada mendem perasaan yang ngga nentu, mendingan kamu menggunakan momen ini buat nyari tahu tempat makan favorit dia. Lalu, beranikan diri buat ngajak dia candlelight dinner tanggal 14 nanti. Selanjutnya… terserah kamu!

Gift : Bunga
Lagu : Dreams Come True SES
Anime : Love Hina



GEMINI [21.05 20.06]

Cinta itu perlu pengorbanan, walau itu artinya kamu harus mengalah dan membuang gengsi. Ajak dia untuk berbaikan sama kamu. Sebagai imbalannya, kamu bakal mendapatkan kembali sumber semangat hidupmu. Ngga cukup cuman itu? Kamu ngga akan pernah ngerasa kesepian lagi, karena dia bakal setia di samping kamu.

Gift : *Aromatic candle*
Lagu : Goodbye Loneliness Zard
Anime : Video Girl Ai



CANCER [21.06 20.07]

Percaya sama 'love at the first sight'? Kalo ngga, mungkin sekarang kamu bakal berubah pikiran. Kamu bakal ketemu seseorang yang special. Yang langsung bikin kamu berpikir dia adalah pasangan yang ideal buat kamu. Tapi jangan buru-buru, atau kamu bakal nyesel seumur hidup. Lebih baik deketin dulu lewat teman dekatnya.

Gift : CD Love Song
Lagu : My First Love Uehara Takako
Anime : Kare Kano



LEO [21.07 21.08]

Pernah ngga kepikir buat memulai suatu hubungan yang serius, cuman dengan satu orang aja? Mungkin ini saat yang tepat, karena waktu sangat cepat berlalu. Lagian, orang yang sesuai jadi pendamping kamu, saat ini memang sedang menaruh perhatian sama kamu. Masalahnya, mau ngga kamu berubah demi dia?

Gift : Marshmallow
Lagu : Pride Miki Imai
Anime : Escaflowne



VIRGO [22.08 22.09]

Kalau kamu bener-bener suka sama dia, gunakan semua cara untuk mendekatinya, jangan setengah-setengah! Sebentar lagi bakal ada kesempatan untuk memulai kerjasama bisnis dengan dia. Ini berarti peluang yang bagus untuk mengenal dia lebih dekat. Plus, sekarang kamu ada alasan buat sering ngajak dia lunch bareng.

Gift : Buku kumpulan puisi
Lagu : Can You Celebrate Namie Amuro
Anime : Orphen



LIBRA [23.09 22.10]

Mungkin cuma suaranya yang pertama kali bikin kamu tertarik sama dia. Tapi, ternyata dia juga punya selera yang sama dengan kamu. Masalahnya, bakal banyak rintangan yang harus kamu tempuh buat mendapatkan hatinya. Tapi kalo kamu nekad, kamu masih ada kesempatan! Kata orang juga, 'no risk, no gain'.

Gift : Tiket konser
Lagu : Stand by My Side Kuraki Mai
Anime : Cardcaptor Sakura



SCORPIO [23.10 22.11]

Masa penantian kamu bakal segera berakhir. At last, kesabaran kamu ngga sia-sia. Orang yang kamu nantikan, akan kembali masuk dalam kehidupan kamu. Dan, kayaknya diapun lagi sendiri sekarang. Tunggu apa lagi? Ambil kesempatan ini untuk ngedeketin dia, atau ia akan kembali menghilang!

Gift : Teddy bear
Lagu : La La La Love Song Toshinobu Kubota
Anime : Kenshin OVA



SAGITTARIUS [23.11 20.12]

Mungkin akhir-akhir ini kehidupan berjalan seolah menentang kamu. Dan kalo dalam soal asmara pun kamu lagi apes, jangan panik! Toh roda kehidupan akan terus berputar, dan semuanya bakal membaik kembali. Mumpung lagi gitu, mendingan Valentine ini kamu pake buat memperhatikan saudara/teman dekat kamu.

Gift : Jam meja
Lagu : Happiness GLAY
Anime : Ranma 1/2

KUPON 5 SAINT QUIZ

KUPON MONSTER QUIZ 18

SAINT Quiz

1. Sebutkan judul manga terbitan Elex, yang judul aslinya adalah Wasurerarenai?
2. Siapakah nama pemuda yang disayangi Sonoko pada kisah Detektif Conan?
3. Sebut salah satu manga karangan Mashiba Hiromi selain '20 Tahun', yang pernah diterbitkan Elex?

Disediakan 3 hadiah untuk 3 orang pemenang, masing-masing sebuah paket komik dari PT. Elex Media Komputindo

MONSTER Quiz

1. Siapakah seiyuu yang mengisi suara karakter adik bungsu Yukino dalam Kare Kano?
2. Sebutkan nama lengkap Shin-chan, tokoh utama kisah Crayon?
3. Siapa nama gadis berambut panjang yang mahir kendo, penghuni Hinata-sou, dalam Love Hina?
4. Apa nama asli Ryo Aska dari kelompok Chage&Aska?

Disediakan 4 hadiah bagi 4 orang pemenang, masing-masing akan mendapatkan sebuah VCD Rurouni Kenshin OVA [episode 1-2]

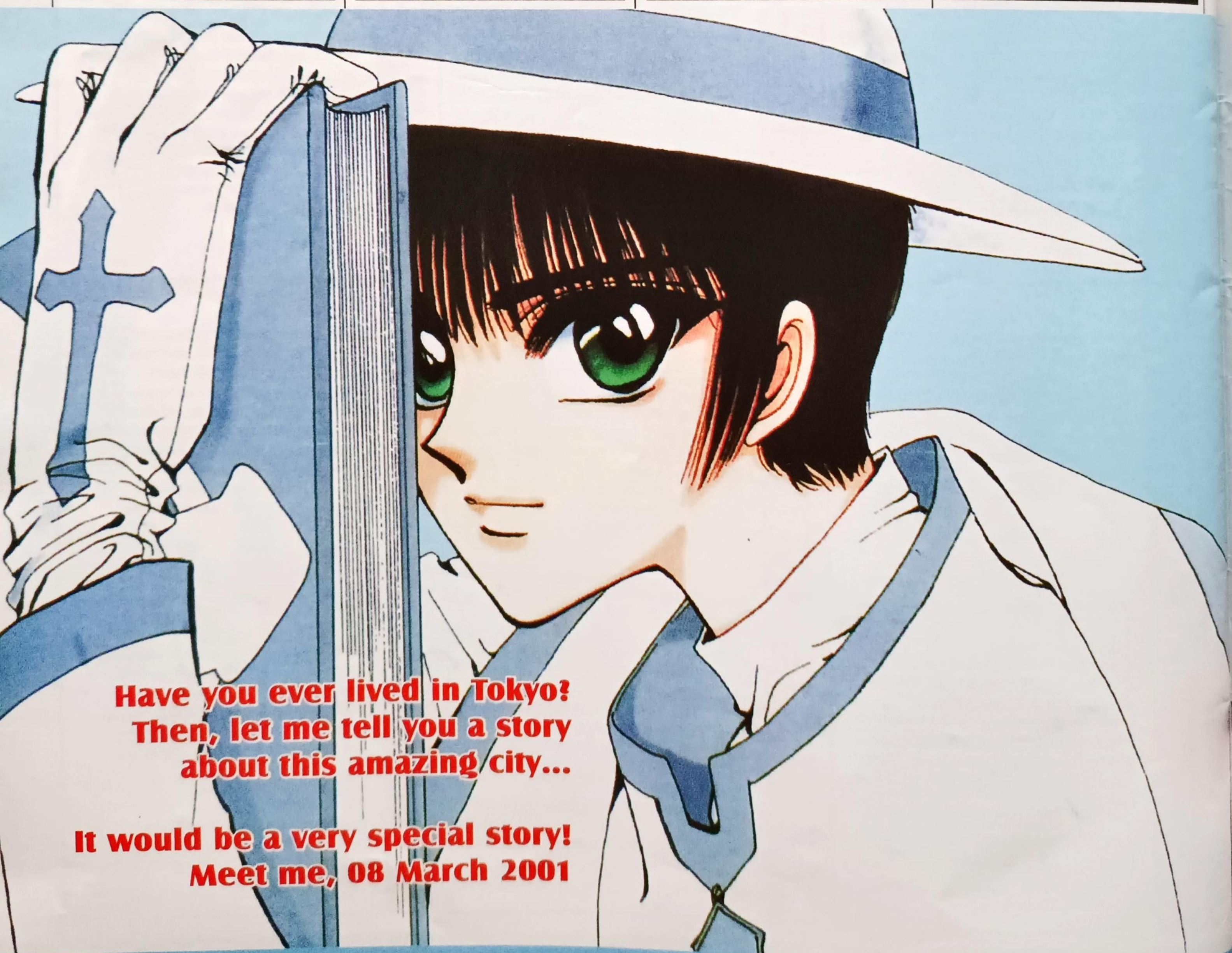
Syarat:
Peserta kuis menjawab pada sehelai kartu pos [untuk masing-masing kuis yang diikuti].
Tuliskan nama, alamat, dan no. telepon peserta secara jelas.
Cantumkan kupon asli MonsterQuiz maupun SaintQuiz pada masing-masing kartu pos. tempelkan di ujung kiri atas kartu pos.
Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis-kuis ini.
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal 25 Februari 2001, dan nama pemenang akan diumumkan pada majalah Animonster volume 25.

SETELAH USAINYA PUZZLE PERIODIK

A2K

NANTIKAN KEJUTAN LAINNYA HANYA DI

ANIMONSTER





GAMBAR 24

Dapatkan Hadiah Tahunan:

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.
Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.
Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

Caranya:

1. Kumpulkan 24 potongan puzzle, dari 24 edisi Animonster [volume 1-24].
2. Gunting dan rangkai menjadi sebuah poster besar.
3. Lipat dan masukkan ke sebuah amplop tertutup, dan kirimkan ke Redaksi Animonster.
4. Setiap potongan puzzle yang dikirimkan harus asli.
5. Gambar paling lambat diterima redaksi tanggal 25 FEBRUARI 2001.
6. Setiap orang boleh mengirimkan lebih dari satu set gambar lengkap.
   Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenang akan ditentukan melalui undian, dan diumumkan pada Animonster edisi MARET 2001 [volume 25].
8. Tidak diadakan surat menyurat berkaitan dengan kuis ini.

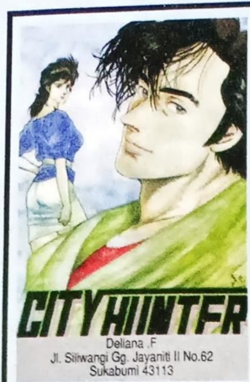
INI POTONGAN PUZZLE YANG TERAKHIR, UNTUK MEWUJUDKAN IMPIAN KAMU BERLIBUR KE JEPANG!
INGAT, PASTIKAN GAMBAR LENGKAP KAMU SAMPAI DI TANGAN REDAKSI PALING LAMBAT 25 FEBRUARI 2001.

FAN'S ART

Buat para monster, yang ingin ikut meramaikan ajang Fan's Art ini, silakan mengirimkan gambar karya kamu ke **Redaksi Animonster** [Rubrik Fan's Art], Jl. Sulanjana No. 3, lantai 3, Bandung 40116.

Syaratnya: 1. Gunakan kertas ukuran A4 atau A3; **2.** Setiap gambar diwarna, namun TIDAK menggunakan crayon; **3.** Setiap gambar akan melalui proses seleksi, yang memenuhi syarat akan kami tampilkan

Dan, setiap **4 volume** majalah ini, dari gambar yang dimuat akan dipilih Best Fan's Art. Bagi kamu yang gambarnya terpilih sebagai yang **terbaik**, Animonster menyediakan kenang-kenangan menarik. Terimakasih untuk partisipasinya.



Deliana .F
Jl. Siliwangi Gg. Jayaniti II No.62
Sukabumi 43113



Farid Alfalaki Hamid
Jl. Katamso Gg. Rukun No.10
Bandung 40112



Aini
Taman Meruya Ilir Blok B-X/4 Kebon Jeruk
Jakarta Barat 11620



Vina
Muara Karang Blok R-7 Utara No.5
Jakarta Utara 14450



Benny Wiono
Jl. Tanah Manisan No.22 Rt. 005/06
Jakarta Timur 13340



Erna
Jl. Petamburan V Rt. 015/05 No.15
Jakarta Pusat 10260



Aneka
Kayu Tinggi Cempaka I Rt./ 13/09 No.39
Jakarta Timur



Hanifah .K
Jl. Rajamantri 2 No.13 Buah Batu
Bandung 40264



Indra Fauzi
Komp. IPB Sindang Barang I Jl. Pesut No.38
Bogor 16610



Kevin
Gg. Dumah 10, Pasirkaliki Bandung
40171



Lauren
Jl. Astana Anyar No.150 Bandung
40241



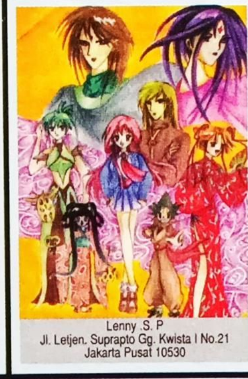
Dahniar .H
Jl. Bapa Ampi No.43-F 02/07Cimahi Tangah
Bandung 40521



Inge .L
Jl. Janur Indah XIII LB-17/7 KGP
Jakarta Utara 14240



Katarina Hyasinta
Perum Taman Kota D3/1 Jl. Ki Mangun
Sarkoro bekasi 17112



Lenny .S. P
Jl. Letjen. Suprapto Gg. Kwista I No.21
Jakarta Pusat 10530



Hendra
Jl. GD. Panjang N0.19
6904340



Suryono
Rawa Lete Rt.03/12 No.38 Jatimakmur
Pondok Gede Bekasi 17413



Lyshe Windy
Jl. TSS Gg. TrikoraNo.17 Rt.2/5
Jakarta Barat 11270



Claudia Drastasia Stephanie
Jl. Kelapa Cengkir Timur III EJ-2 No.18
Jakarta Utara 14240



Andrea .G
Muara Karang Blok V - VIII Utara No.49
Jakarta Utara 14450



Riayunisyah
Jl. Baru Ancol Selatan Rt.001/06 No.12
Sunter Agung Tg. Priok Jak-Ut 14350



Retno Tias
Jl. Raya Hankam Jatiwarna Rt. 003/010 No.14
Pondok Gede Bekasi 17415



Tania yuniasti
Komp. Barujati B. II No.18 Rt. 51/XI
Bandung 40381



L-dha
Jl. Jati Rumah Gadang No.18 Rt.01/03
Padang Timur 25128



Resa
Jl. Janur Kuning XI WQ 2/8 Klp. Gading
Jakarta Utara



Vanessa
Jl. Sawo Raya Gg. F No.20 Rt. 011/08
Jakarta Barat 11430



Tri P.S
Jl. Antasena No.18 Rt.044/06 Harapan Mulya
Bekasi 17143



Yanu Triwira. A
Jl. Kol. Sugiono No.23 Bojonegoro
Jawa Timur



Irene Anggraeni
Jl. Karanganyar No.12 Semarang
50135



Fisti Riskasani
Jl. Kakak Tua No.12 Batu Selicin Blok IV
Batam

ANIMONSTER FANS CLUB

Selamat yach kalian telah menjadi bagian dari monster. Bagi yang ingin bergabung silahkan kirim biodata kamu berupa: **Nama**, **Alamat**, **Tanggal lahir**, **Jenis kelamin**, serta **foto** berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116). Bagi yang merasa telah mengirimkan datanya ternyata belum nongol harap sabar yach, terkecuali data kamu tidak lengkap tolong dech dilengkapi lagi. Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!



No : AM00 163 0336
Nama : Merisya
Alamat : Jl. Kopo Gg. Pa. Rasdi Dalam VII No.14 Rt. 14/07 Bandung 40234
Tanggal Lahir : Bandung, 6 Januari 1983
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0337
Nama : Arini Mestika Budiani
Alamat : Jl. Sakura No.2 Komp. Paspampres Kab. Ciomas Bogor
Tanggal Lahir : Bogor, 12 Maret 1987
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0338
Nama : Natal Lestari
Alamat : Jl. Asem No.40 Rt. 03/12 Gunung Putri Bogor 16961
Telp. : (021) 8671977
Tanggal Lahir : 25 Desember 1981
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0339
Nama : R. Gatot Pahlawan
Alamat : Jl. Babakan Raya No.152 Darmaga Bogor 16680
Telp. : (0251) 621649
Tanggal Lahir : 5 Oktober 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0340
Nama : Karina Firdaus
Alamat : Jl. Laksana Dalam 332 Jakarta Pusat 10750
Tanggal Lahir : 7 September 1982
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0341
Nama : Iketut Suardono
Alamat : Jl. Sahadewa G-4 I/3 A Denpasar - Bali 80111
Tanggal Lahir : Denpasar, 17 April 1979
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0342
Nama : Francisca Theny .E
Alamat : Jl. Siwalankerto 139-A Surabaya 60236
Tanggal Lahir : 1 Juni 1976
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0343
Nama : Thres Karania
Alamat : Jl. Cincau No.39 Bogor 16123
Tanggal Lahir : 26 Oktober 1990
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0344
Nama : Adi Susanto
Alamat : Komp. Pasopati No.6/41 Rt. 03/IX Cimahi 40524 Bandung
Telp. : (022) 6657208
Tanggal Lahir : 1 Juni 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0345
Nama : Kaysie Susan Megume
Alamat : Jl. Babakan Sukaresik II Rt. 04/02 No.40 Bandung 40163
Tanggal Lahir : Bandung, 27 Januari 1983
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0346
Nama : Christofurus Hery
Alamat : Jl. Kelapa Sawit III Blok CC No.24 Kelapa Gading Permai Jakarta Utara 14240
Tanggal Lahir : 23 Februari 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0347
Nama : Marselius Bonny .B
Alamat : Jl. Sunter Indah XV Blok KH 2/12-A Jakarta Utara N. 350
Tanggal Lahir : 25 April 1984
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0348
Nama : Andi Francis
Alamat : Jl. Dr. Sutomo No.5 Pati Jawa Tengah 59114
Telp. : (0295) 381644
Tanggal Lahir : 26 April 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0349
Nama : Widi Widiati
Alamat : Jl. Permai 24 No.83 Margahayu Permai Bandung 40218
Tanggal Lahir : 16 Januari 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0350
Nama : Sang Ayu Made Wijaya Laksmi Putra
Alamat : Jl. Jatiluhur D.V. 12 No.1 Griyajatisari Bekasi Selatan 17145
Telp. : (021) 8859013
Tanggal Lahir : Jakarta, 16 Maret1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0351
Nama : Ayu Cahya Andhayani
Alamat : Jl. Gatot Subroto No.55 C Komp. P.U Garuntang Bandar Lampung 35228
Telp. : (0721) 488059
Tanggal Lahir : 13 Januari 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0352
Nama : Ferdi Cahya
Alamat : Jl. Bendungan Hilir X/1 Jakarta 10210
Telp. : (021) 5734689
Tanggal Lahir : 6 Februari 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0353
Nama : DewiSri Mulyani
Alamat : Perum Cimaung Jl. Matahari Raya Blok. 3 Rt. 07/08 No.42 Purwakarta 41118
Tanggal Lahir : 20 September 1985
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0354
Nama : Yudith Prahesti
Alamat : Jl. Angsana I No.8-A Pej. Timur Pasar Mingu Jakarta Selatan 12510
Tanggal Lahir : Riau, 14 Agustus 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0355
Nama : Nony
Alamat : Jl. Muara Karang Blok. A/6 Selatan No.14 Jakarta 14450
Tanggal Lahir : Medan, 13 Agustus 1985
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0356
Nama : Henry Saputra
Alamat : Jl. Krendang Bedeng No.31 Rt. 001/07 Jakarta Barat 11266
Teelp. : 08129239001
Tanggal Lahir : Jakarta, 8 Juli 1984
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0357
Nama : Merry
Alamat : Jl. Raya PLP Curug No.50-A Rt. 001/03 Tangerang Jawa Barat 15810
Tanggal Lahir : 1 April 1987
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0358
Nama : Robbie
Alamat : Jl. Kebon Jeruk 9/46 Rt. 003/07 Jakarta Barat 11160
Tanggal Lahir : 21 Januari 1981
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0359
Nama : Dennis
Alamat : Perumahan Citra 1 Blok J-1/18 Jakarta 11840
Tanggal Lahir : 10 Agustus 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki

Kalau kalian punya kritik, saran atau ide ...
Redaksi Animonster
Jl. Sulanjana 3 Lt.III Bandung 40116.
Kalo kalian punya sambungan internet juga bisa ngirim ke :
animonster@bdg.centrin.net.id [buat surat]
dan kritikanimons@bdg.centrin.net.id [untuk saran/kritik].

RESPOND
READERS' LETTERS

Konnichiwa animonstaa...
Ini adalah surat keduaku, yang pertama ntah kemana. To the point ajah yaa!
1. Kalo aku ngirim fanfic boleh nggak!
2. Gambar untuk posternya jangan anime melulu donk! S'kali s'kali dari manga donk!
3. Kenapa sich kamu cenderung mengulas manga berseri yang panjang seperti Detective Conan, Offside dan Dunia Mimpi daripada manga-manga pendek seperti Moonlight Night, Pedang 7 Bintang atau manga-manga yang 1 buku tamat?
4. Untuk Shoot In Memory dan D.Conan direncanakan tamat nomor berapa?

Long Live Animonster!
[**Nonie**, Parung-Bogor]

Redaksi:
Konnichiwa Nonie. Langsung aja ya:
1. Boleh, boleh.
2. Kalo yang sekarang gimana?
3. Buat Manga Talk, kita bikin dulu manga yang kira-kira populer banget en kamunya sendiri udah familiar macam Dunia Mimpi dan Detective Conan. Kebetulan aja manga yang kita pilih serinya panjang. Tapi nanti kita lihat-lihat deh yang lebih bagus dan lebih pendek.
4. Sayang, kita belon dapat konfirmasi soal itu.

Dear Animonster yang makin gendut aza.
Saya mau mengajukan pertanyaan dan saran.
1. Adain donk rubrik cara menggambar yang benar ala manga. Kalo perlu, Animonster menampilkan cara para manga-ka/manga-jin membuat komik.
2. Apakah arti dari manga-ka/manga-jin sama dengan sensei?
3. Memangnya Yu Asagiri sudah tidak membuat komik baru lagi ya? Why?
4. Apa komik 'X' di Indonesia sudah tamat? Sampai nomor berapa [di Indonesia dan Jepang]?
5. Apa kamu punya rencana untuk mengulas kembali: Blue Submarine no.6, Majutsushi Orphen, Yuuyuu Hakusho, Silent Mobius, dan Sakura Wars? [Aku ketinggalan berita nih..].

Terima kasih ya udah mau jawab suratku.
P.S: Apa kamu punya rencana ngebahas "Tokyo Babylon"?
[**Liza**, Jakarta]

Redaksi:
1. Untuk sementara ini, ikutin aja "How To Draw Manga" nya ya.
2. Arti baku kata 'Sensei' itu guru. Tapi nggak semua artinya bisa berarti guru, tergantung pemakaiannya. Macam dokter, politikus, insinyur, ataupun manga-ka bisa disebut sensei. Misalnya kalo kita manggil Dokter Ishikawa, orang Jepang manggilnya "Ishikawa sensei". Kalo di kita mungkin kaya manggil "Pak Ishikawa", "Pak Dokter Ishikawa", atau "Pak Dokter" aja. Bisa juga memanggil lebih hormat pada orang yang kita kenal ato udah punya nama, kaya Takeuchi Naoko sensei.
3. Kita sendiri belum dapet info lagi, mungkin beliau sedang nyari ide buat komik barunya ...;P
4. Dulu pernah cuma dimuat 2 jilid aja oleh Rajawali Grafiti alias nggak ampe tamat. Di Jepangnya sih udah tamat.
5. Mungkin ada, kalo ada kabar terbarunya sih. Tapi yang kamu sebutin itu udah kita beberin loh storynya di edisi-edisi sebelumnya. Kalo ketinggalan, kamu bisa pesen ke Sulanjana. Rencananya "Tokyo Babylon" bakal dimuat di edisi spesial tuh.

Salam sayang buat Animonster!!!
Aku ada pertanyaan, ide, dan kritikan buat Animonster nich....
1. Kapan sich To Heart, PQ Angels, dan Kamikaze Kaitou Jeanne serta manga Mugen Densetsu Takamagahara diulas? Pasti diulas kan?
2. Siapa sich yang mengulas rubrik Intro dan New Release?
3. Aku ada ide nich. Buat rubrik "Learn To Talk Japanese" jangan cuma ngasih huruf hiragana, katakan, kaiwa, tango, dan aisatsu aja donk. Kasih kuis kek tentang buat kalimat atau ngartiin ke bahasa Indonesia dari tulisan bahasa Jepang. Atau langsung gunakan huruf itu dalam kalimat plus cara bacanya [soalnya ada juga yang belum bisa membacanya].
4. Aku mo sedikit kritik nich! Di vol 21, Anim menjawab pertanyaan Margaret dari Bandung tentang ada atau tidaknya manga Oh My Goddess! dengan menjawab belum. Padahal kan ada, memang bukan terbitan Elex, tapi Rajawali Grafity. Dan bagi yang mo membelinya silakan cari di terminal Senen bagian dalam.

Kalo gitu terima kasih mo nanggapin.
[**Fifi Irawan**, Jakarta Pusat]

Redaksi:
1. Bakal diulas kok. Tapi ngga dalam waktu dekat ini.
2. Ya crew animonster en para monster yang nyumbangin artikelnya.
3. Ide kamu boleh juga tuh, kita tampung dulu sementara ini deh. Thanks loh buat idenya.
4. Kamu betul. Sekitar tahun 1996-an, komik Oh My Goddess dirilis RG ampe 10 jilid aja, nggak sampe tamat. Sekarang udah susah banget didapetin, tapi buat para monster coba aja cari di penjual komik-komik lama di kota kamu deh. Sori ya buat Margaret atas kesalahan info itu en makasih buat kamu Fi, atas pemberitahuannya.

Buat Animonster yang makin heboh aza.
Aku senang akhirnya ada juga majalah yang cuma ngebahas tentang anime-anime baik yang ada di luar maupun di dalam negeri. Tapi aku paling suka Gundam Wing. *By the way, I have some questions and request for you, please answer it.*
1. Kalo film anime Gundam Wing itu ada berapa seri sich?
2. Apa Gundam udah pernah keluar dalam bentuk game or manga-nya belum?
3. Kalo bisa tampilin profil robot-robot Gundam yang laennya soalnya aku ngebet banget ama Gundam sich.
4. Bener nggak sich kalo kita jadi membernya The Jafu, kita bakal dapetin Animonster gratis tiap bulan?
5. Aku ucapin makasih banyak buat kamu, karna kamu udah muatin surat dari aku.

Keep fungky and stay cool.
[**Wawa Akwa R.**, Bandung]

Redaksi:
Hai Gundam-mania! Kita coba jawab nih....
1. Kalo TV seriesnya ada 17 CD [49 episode], OVA-nya 5 judul, en Movie-nya 1 judul.
2. Udah tuh, dari serial Gundam dulu sampe yang terbaru ada di semua console game, juga ada manganya [kecuali Turn A Gundam].
3. Nanti kita liat dulu deh.
4. Ngga tiap bulan. Dengan duit pendaftaran tadi, kamu bakal dapat gratis Animonster 3 bulan sekali. Jadi dalam 1 tahun, kamu bakal dapet 4 biji.
5. Makasih kembali. Moga kamu juga puas.

Dear Monster, pa kabar? Gue jadi makin seneng ama kamu, apalagi setelah kamu tambah gemuk [nggak usah diet ^-^].
Gue ada beberapa pertanyaan nih.
1. Apa manga Weiß Kreuz versi Indonesia udah ada? Dimana gue bisa mesen?
2. Ada nggak toko-toko manga yang ngejual manga-manga lama tapi bisa ngelayanin pemesanan dari luar daerah?
3. Thanks buat Kamen Rider-nya, gue jadi bisa nostalgia masa kecil!
4. Kok Animonster vol 13 dan 14 nggak masuk Jambi?
5. Tolong ulas INUYASHA dan B'TX yach.
6. Gue tertarik ama model kit Martial Sucessor Nadesico, gimana cara mesennya!

Udah dulu ya. Arigato, sayonara, see you Next time, dll.
[**Happy**, Jambi]

Redaksi:
Kita baek-baek aja disini...tetep 'makan' banyak biar 'gemuk' terus hehehe.
1. Belum ada tuh. Kalo mo mesen versi Jepangnya, kamu bisa cari info ke Kinokuniya di Jakarta.
2. Setau kita sih di Bandung belon ada. Para monster, ada yang bisa bantuin Happy?
3. *You're welcome*.
4. Waktu terbitnya ke-2 volume itu, mungkin di Jambi juga ada. Memang di sana kita belum punya agen resmi sih. Biar ngga keabisan, pastiin tiap tgl 8 kamu ke toko-toko game yang cukup besar buat dapetin Animonster.
5. Inu Yasha udah dibahas di edisi ultah tuh.
6. Kit yang kita tampilin di edisi Nadesico itu, cuma sekedar info dari Jepang buat para monster. Jadi untuk mesennya kayaknya masih rada susah tuh.

Dou itashimashite. Sayonara.

Dear Animonster...
Hai...saya adalah salah satu penggemarmu, trus saya pingin banget ngirim komik karya saya ke animonster, tapi bagaimana caranya sich? Kalo mau kirim komik harus pake kertas apa? Maximum berapa halaman? Boleh pake pensil ngga? Aku rasa ini aza dulu pertanyaanku, semoga Animonster mau menjawabnya and terus mau memuat komik2 karya para penggemar setia kaya' aku [ceileee!]. Sekian dan terima kasih.
[**Nur Hasanah**,
sanasuke@otakumail.com]

Redaksi:
Gampang kok. Kamu buat aja di HVS A4, dengan jumlah hal 4 atau 8. Dan kalo bisa jangan pake pinsil, biar bagus waktu di scan. Ngerti kan, kita tungguin deh.

Hi Monsta' gue ada request nih tolong ya
1. Minta profile the anchor woman donk
2. Animonster edisi ultah harganya berapa? Kira2 sama nggak ama ultahnya GS?
3. CD bonusnya sama kayak GS donk, ^-^
4. Minta to heart juga dong

Udah deh, *thanx 4 the answer*
[**Indah ayu**, uty_chan@yahoo.com]

Redaksi:
1. Udah tuh, tapi ngga langsung semua.
2. Perkiraan sih di atas 20 rebu. Tapi masih kepala 2 kok, ngga nyampe kepala 3. Malah kita janji buat neken semurah mungkin.
3. Ngga sama dong, tapi bonusnya pasti spesial.
4. Ntar kita siapin deh.

BEST 20 CHARAS

 *SOURCE:ANIMAGE1.JANUARI 2001 

Konnichiwa..!! Awal tahun ini, terjadi peningkatan yang luar biasa dari beberapa tokoh yang dulu sempet 'terlempar' dari daftar, jadi juru kunci, dan di peringkat 30 ke bawah Desember tahun lalu. Tapi terjadi pula 'pemecatan' dari tokoh-tokoh yang sempet bertahan di peringkat 20 best ini. Juara pertama dan ke-2 masih dipegang oleh pemenang terdahulu, tapi tokoh **Inu Yasha** ["Inu Yasha"] membuat rekor…langsung meraih juara ke-3!! BRAVO! Yang tak terduga, si pendiam **Ayanami Rei** kembali meramaikan ajang terbaik bulan ini. Juga ada tokoh baru **Tsuzuku Asato** dari anime baru **"Yami no Matsuei"**….doi OK juga lho! Hehehe…. Namun seperti yang sudah-sudah, ada yang masuk dan ada yang keluar….kali ini 3 tokoh favorit kita; **Li Shaoran** ["Card Captor Sakura"], **Maebara Shinobu** ["Love Hina"], dan **Sha Gojyo** ["Gensou Maden Saiyuuki"]. Buat yang nge-fans Shaoran…tabahkan hatimu, nak! Itulah hidup ^ ^. Akankah bulan depan ada yang keluar dan yang baru juga?! Nggak tau ya….liat aja nanti di edisi special kalo penasaran..!!



1. Kinomoto Sakura
Card Captor Sakura 401 suara [tetap]



2. Genjo Sanzo
Gensou Maden Saiyuuki 203 suara [tetap]



3. Inu Yasha
Inu Yasha 199 suara [pendatang baru]



4. Bell Dandy
Oh! My Goddess! 173 suara [naik dari peringkat 7]



5. Hoshino Ruri
Martian Successor Nadesico 168 suara [naik dari peringkat 8]



6. Narusegawa Naru
Love Hina 165 suara [turun dari peringkat 3]



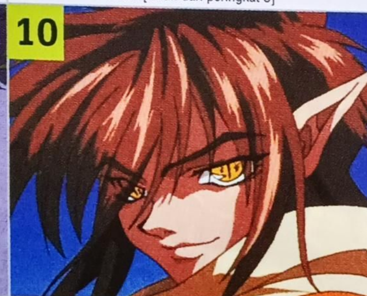
7. Kurapika
Hunter x Hunter 144 suara [turun dari peringkat 5]



8. Cho Hakkai
Gensou Maden Saiyuuki 142 suara [turun dari peringkat 6]



9. Kirua
Hunter x Hunter 139 suara [tetap]



10. Son Gokou
Gensou Maden Saiyuuki 136 suara [turun dari peringkat 4]



11. Kurama
Yuuyuu Hakusho 130 suara [turun dari peringkat 10]



12. Shinguji Sakura
Sakura Taisen 109 suara [turun dari peringkat 11]



13. Dhyta
Vandread 106 suara [naik dari peringkat 16]



14. Nausicaa
Kaze no Tani no Nausicaa 103 suara [turun dari peringkat 13]



15. Lina Inverse
Slayers 101 suara [turun dari peringkat 14]



16. Spike Spiegel
Cowboy Bebop 101 suara [naik dari peringkat 18]



17. Shaorin
Mamotte Shugogetten! 98 suara [naik dari peringkat 20]



18. Edogawa Conan
Meitantei Conan 97 suara [turun dari peringkat 15]



19. Tsuzuku Asato
Yami no Matsuei 92 suara [naik dari peringkat 21]



20. Ayanami Rei
Neon Genesis Evangelion 90 suara [naik dari peringkat 23]

M.A.A.F!! Ada kesalahan cetak di edisi-edisi sebelumnya; untuk anime dari tokoh Nausicaa…seharusnya bukan "Kaze no Furu no Nauck". Yang betul-betul bener itu; "Kaze no Tani No Nausicaa". Hontoo ni gomen nasai, entah kenapa kesalahan kaya gini baru disadarin ama Qta. Sekali lagi maaf banget en makasih buat pengertian dari kamu semua ya. Kita usahakan nggak ada salah cetak lagi untuk seterusnya deh.


ANIMONSTER